



نساء اعتنقن الإسلام

« كتاب مثير جداً للأفكار يتحدى التصورات
القريبة المسبقة عن النساء المسلمات. »
ديلي تلغراف

نعيمية ب. روبرت

نقله إلى العربية
مروان سعد الدين

تصوير
أحمد ياسين

نعيمة ب. روبرت

نساء اعتنقن الإسلام

«كتاب مثير جداً للأفكار يتحدى التصورات
الغربية المسبقة عن النساء المسلمات»

نقله إلى العربية

مروان سعد الدين

لتطوير

أحمد ياسين



@Ahmedyassin90

العبيكان
Obekon

Original Title

FROM MY SISTERS' LIPS
A unique celebration of Muslim womanhood

BY
NA'IMA B. ROBERT

Copyright © Na'ima B. Robert 2005

ISBN: 0-553-81717-5
ISBN: 978-0-553-81717-1

All rights reserved. Authorized translation from the English language edition
Published by: Bantam Press a division of Transworld Publishers, Great Britain (U.K.)

حقوق الطبعة العربية محفوظة للعيكان بالتعاقد مع ترانس وورد ببلشر - المملكة المتحدة

© العيكان 2008 - 1429

ISBN 978 - 9960 - 54 - 506 - 6

الناشر العيكان للنشر

المملكة العربية السعودية - شارع العليا العام - جنوب برج المملكة - عمارة موسى للمكاتب

هاتف : 2937574 / 2937581 ، فاكس : 2937588 ص.ب : 67622 الرياض 11517

الطبعة العربية الأولى 1429 هـ - 2008 م

ح مكتبة العيكان، 1429 هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

روبرت، نعيمة

نساء اعتنقن الإسلام. / نعيمة روبرت؛ مروان سعد الدين. - الرياض 1429 هـ

337 ص؛ 14 × 21 سم

ردمك : 6 - 506 - 54 - 9960 - 978

1 - اعتناق الإسلام 2 - الدعوة الإسلامية

أ. سعد الدين، مروان (مترجم) ب. العنوان

ديوي : 213 1429 / 3358

رقم الإيداع : 1429 / 3358

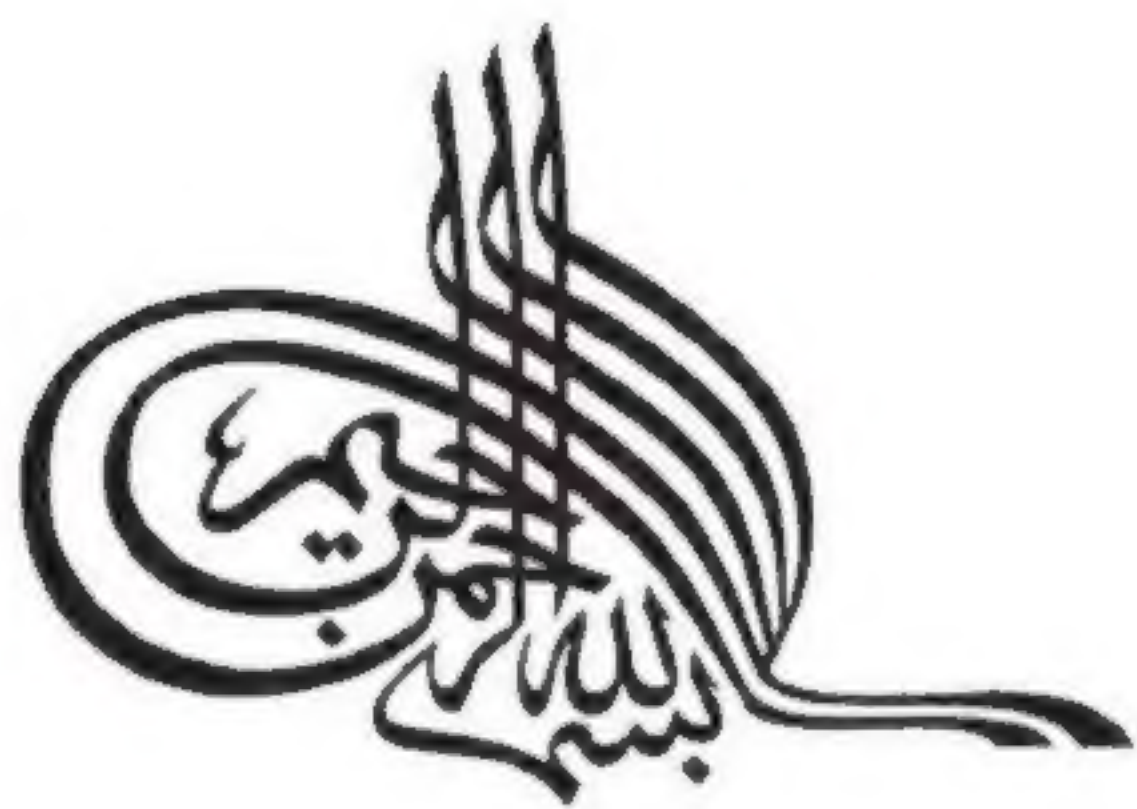
ردمك : 6 - 506 - 54 - 9960 - 978

امتياز التوزيع شركة مكتبة العيكان

المملكة العربية السعودية - العليا - تقاطع طريق الملك فهد مع شارع العروبة

هاتف : 4160018 / 4654424 - فاكس : 4650129 ص.ب : 62807 الرياض 11595

جميع الحقوق محفوظة للناشر. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



لتصوير
أحمد ياسين

للمنابعة عبر تويتر
@Ahmedyassin90

نصویر
احمد یاسین

آراء نقدية في

«نساء اعتنقن الإسلام»

«بالنسبة لبعض الناس يمثل [الإسلام] الانتحاريين وجرائم الشرف واضطهاد النساء. كيف يمكن تغيير هذا المفهوم؟ نعيمة بداية جيدة حقاً... «نساء اعتنقن الإسلام» كتاب يستثير الأفكار إلى أقصى حد ويتحدى التصورات المسبقة عن النساء المسلمات».

ديلي تلغراف

«تتخذ المزيد والمزيد من النساء قراراً استثنائياً باعتناق الإسلام. تصوّر وجهة نظر نمطية، ذلك على أنه الدين الذي يضطهد النساء ويرغمهن على إخفاء أنفسهن خلف أثواب طويلة حتى الأرض. لكن هذه ليست الصورة الكاملة، كما تجادل امرأة بريطانية، اسمها نعيمة ب. روبرت، في كتابها الجديد».

ديلي ميل

«الإشراق الروحي في قلب «نساء اعتنقن الإسلام»... توضح روبرت كيف أثر الإسلام إيجابياً على حياة نساء من خلفيات مختلفة تماماً، مع نتائج مذهلة».

إيمج

«إحدى نقاط قوة هذا الكتاب الرئيسة هي التعريف الواضح والبسيط لمعتقدات الإسلام الرئيسة ... لا يسعك سوى الغوص فيه عندما تقرأه. هناك شعور بالحيوية، والنشوة فيه».

مجلة إيميل

يلقي «نساء اعتنقن الإسلام» الأضواء على سبب اعتناق النساء للإسلام ... كتاب ممتع مليء بالمعلومات ... فقط من خلال مناقشة التصورات المسبقة والأفكار الجاهزة سلفاً، نستطيع - على مستوى الأفراد ومن وجهة نظر المجتمع - أن نتطور».

ذا بروغرام

نعيمه ب. روبرت ابنة أب أبيض جنوب إفريقي من أصول أسكتلندية وأم جنوب إفريقية تعود أصولها إلى قبائل الزلو. ولدت في ليدز، وترعرعت في زيمبابوي وتابعت دراستها حتى حصلت على إجازة جامعية من جامعة لندن. كانت قد عملت في صناعة السياحة والسفر، وكانت مدرّسة وكتبت للأطفال ورسمت. بعد اعتناقها الإسلام وزواجها من غاني اعتنق هو الآخر الإسلام، استقرت في جنوب لندن حيث تعيش الآن مع زوجها وابنين صغيرين.





نُطوِير

أحمد ياسين

نوينر

@Ahmedyassin90

نظير
احمد ياسين

شكر وتقدير

أولاً، أشكر الله رب العالمين؛ لأنه أتاح لي تأليف هذا الكتاب. أرجو أن يتقبله مني ويضعه في ميزان حسناتي. بالنسبة لأخواتي: «جزاكن الله خيراً» كثيراً لكل اللواتي شاركن بوقتھن، وأفكارھن العميقة ومشاعرھن معي. على الرغم من كل الأولاد وضياع أجهزة التسجيل، نجحنا في ذلك، ما شاء الله. خذن هذا الكتاب: إنه لَكُنْ. إكراماً لذكرى والدتي: أمي العزيزة، كنت ستحبين هذا الكتاب، أنت تعيشين فينا جميعاً. شكراً من «فتاة كبيرة» إلى والدي الرائع: لم تذهب أمالك سدى. أنا سعيدة جداً؛ لأننا كنا جزءاً من هذه الرحلة «الأصعب». تحياتي لشقيقي وشقيقتي: شكراً لتصديقكما إياي والوجود إلى جانبي - مع هوفر (مكنسة) ومجالسة الأطفال! إلى عائلتي، عماتي وأعمامي، خالاتي وأخوالي، أبناء عمومتي وأجدادي المحبوبين: شكراً لدعمكم ومحبتكم لي وقبولي برغم الكثير من التحديات. فتجان قهوة لذيذ لمريم، زميلتي في هندسة الصوت والجدال، أدين بجزء كبير من هذا الكتاب لك! «تحية كبيرة» لكل زميلاتني في هذه الرحلة من إفريقية، آسيا، أوروبا والولايات المتحدة: أحييكن! تاتيندا، سيسى بريسيللا ومي إيثل: تستحقن ميداليات على صبركن! شكراً لك يا مشتي (تشارجي)، لمنح الفرصة لكاتبة مغمورة.

قبلا تي إلى شيري باي (شيري صفران)، وكيلتي، المرأة التي ساعدت في هذا كله. شكراً لك يا بريندا (كيمبر)، المحررة، التي أسهمت في جعل أفكاري تتدفق - ولكل تلك الأسئلة التي تثير الأفكار!

ملاحظات المؤلف

هذا كتاب سيرة ذاتية، ولهذا يركز على جزء يسير من تجربة المسلمة. بوصفنا نساء مسلمات، نشعر بالراحة لمشاطرة تجاربنا والكلام بصراحة عن حياتنا وأفكارنا الخاصة؛ لأن لنا مثلاً رائعاً في عائشة، زوجة النبي ﷺ، التي شاركتنا في التفاصيل الحميمة لحياتها معه. حتى نتعلم من تجاربها. ربما سيتعلم بعضهن منا.

الآراء المذكورة في هذا الكتاب نتيجة تجارب وفهم شخصي، ولهذا لا تمثل كل النساء المسلمات. لا تعدّ كذلك تجاربنا بوصفنا نساء اعتنقنا الإسلام انعكاساً لتجارب كل النساء المسلمات. يعد المسلمون اعتناق الإسلام مجرد «رجوع» إلى فطرة الإنسان الطبيعية في الاعتراف بوجود رب واحد وعبادته، لهذا يستعملون كلمة «رجوع» بدلاً من «تحول».

أيضاً، برغم أنني حاولت شرح المفاهيم الإسلامية وتوضيحها قدر الإمكان، إلا أنه توجد بعض الأشياء التي سيكون صعباً على غير المسلمين، فهمها. يقبل المسلم تلك الأشياء بسبب إيمانه وانغماسه في المعرفة الإسلامية، لا يمكن توقع الشيء نفسه من أولئك الذين لم يدخلوا الإيمان.

المسلمون مطالبون بالصلاة والسلام على النبي محمد ﷺ كلما ذكر اسمه. لهذا السبب، يوجد ﷺ خلف اسمه، برغم أنه ينبغي قول التحية كاملة. يُظهر المسلمون احترامهم أيضاً لصحابته رضوان الله عليهم بقول (رضوانهم) لدى ذكر أسمائهم.

وفقاً للمصطلحات الإسلامية، غطاء الرأس يدعى الخمار بالعربية. بأي حال، على أن كلمة حجاب أكثر شيوعاً، استعملت الكلمتان بالتناوب في هذا الكتاب.

برغم أن قصص أخواتي حقيقية، إلا أنني قمت بتغيير أسمائهن كلهن.



مقدمة

رؤية امرأة مسلمة في شوارع مدينة غربية، مغطاة من أعلى رأسها إلى أخمص قدميها، نادراً ما يفشل في إثارة رد فعل قوي. لا تعد مشاعر الصدمة، الرعب، الاشمئزاز أو الشفقة غير مألوفة؛ خاصة لدى رؤية هذا المنظر الغريب للمرة الأولى. تتراوح التعليقات من التعاطف: («امرأة مسكينة، ألا تعرف أنها في إنكلترا الآن، وأنه ليس عليها ارتداء مثل تلك الملابس؟») والإهانة: («تجعلني رؤيتهن يرتدين مثل تلك الملابس أشعر بالاشمئزاز!») إلى السخيفة: («أرى أنها تبدو مثل كلب تحت تلك الملابس!»).

دون شك، هناك افتراض بأن تلك المرأة المسكينة قد تم إرغامها من قبل زوجها أو عائلتها على ارتداء تلك الملابس، وأنها مهاجرة غير مثقفة تتكلم الإنكليزية بالكاد أو لا تتكلمها على الإطلاق، غارقة في الجهل وأن عليها اختبار مباهج الحريات الغربية. إنها، في الحقيقة، بحاجة ماسة للحصول على حريتها.

ذاك هو التصور الشائع عن تلك المرأة، التي تبقى دون وجه، أو اسم أو صوت شخصاً نكرة!

لكن ماذا إن كان لهذه المرأة اسم، ماذا إن كان لها صوت؟ ماذا إن كانت تستطيع إخبارك عن نفسها، وتاريخها، وعائلتها، وأفكارها ومشاعرها؟ ماذا إن استطعت، بمشاطرتها لمشاعرها معك، رؤية ما وراء الرداء الخارجي، وراء الخمار، وأن تشاهدي بنفسك أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بينكما؟

بحلول سنة 1977، كان والداي قد غادرا جنوب إفريقيا حيث التمييز العنصري واستقرا في ليدز، حيث ولدت. سافرنا بعدها إلى أثيوبيا ثم إلى زيمبابوي، حيث قضيت الاثنتي عشرة سنة اللاحقة، والتحقت بالمدرستين الابتدائية والثانوية هناك، وعشت حياة مراهقة، جنوب إفريقيا عادية من الطبقة الوسطى. لعبت وأقمت حفلات مع أندادي، وعشنا وفقاً للعوامل التي أثرت بنا ثقافياً، أعني: الموسيقى، والفيديو والأفلام الأمريكية. في السابعة عشرة، تخلّيت عمّا كنت أعده «ذهنية البلدة الصغيرة» في هراري وجئت إلى لندن للدراسة. عندما كنت في الجامعة، تعرفت على طرق جديدة في التفكير والحياة - أصبحت أكثر اهتماماً بقضايا العالم، ومثل العديد من طلاب الدراسات الاجتماعية، أصبحت أكثر تشدداً واهتماماً بالسياسة، وتحولت إلى اعتناق كفاح القومية السوداء. على أي حال، تعرّفت على الإسلام أول مرة خلال رحلة إلى مصر وقد صدمني الحجاب، وطريقة ستر النساء المسلمات لأنفسهن. كانت تلك الرحلة نقطة تحول في حياتي، ودفعتنني للتساؤل عن طريقة حياتي، ومعتقداتي وهدفي في الحياة. بعد إيمان التفكير واجتياز العديد من الأميال الجوية، قطعت أولى خطواتي المترددة على درب الإسلام.

منذ اعتناق الإسلام، كنت محظوظة بلقاء العديد من النساء الرائعات اللواتي اعتنقن، مثلي، الإسلام: نساء صادقات، نساء حريصات، نساء قويات. عبر صداقاتنا المزدهرة، استطعت التعرف على جوانب عديدة من شخصياتهن. كن قد كَلّمتني عن الإيمان، والصبر، عن أنفسهن وعني. لكن، حتى ذلك الوقت، كان الآخرون يحددون لنا ما نحن عليه، وبكلمات ليست خاصة بنا.

لوقت طويل، كانت فكرة الكتابة عن تجاربي وتجارب أخواتي تجول في خاطري. اعتقدت أنه من المهم سرد قصتنا، لأولئك الذين يعرفوننا والذين لا يعرفوننا، وللغرباء الذين يشاهدوننا ويسيثون فهمنا.

أدعوكم الآن لمرافقتي إلى قلبي وقلوب «أخواتي في الإسلام»، لاكتشاف من نحن حقاً ليس ما نقوله الأفكار الجاهزة سلفاً، أو ما نقوله وسائل الإعلام بل ما نقوله نحن. لقد تكلمنا بصراحة حول الكثير من مناحي حياتنا، ونثق بأنكم سوف تصفون دون تحيز.

أمل أيضاً أنكم، فيما تقرأون، ستشكلون أفكاركم الخاصة وتتحدون تصوراتكم المسبقة عن الإسلام. بتقديم الإيمان الإسلامي ظاهراً في حياة النساء في هذا الكتاب، أمل أن أقدم جانباً شخصياً وخاصاً من الإسلام، جانباً لا يراه سوى أولئك المقربين بما يكفي للسماح لهم بدخول حلقة الضيقة.

هذا الكتاب احتفالية. إنه احتفالية بالمرأة. إنه احتفالية بالأخوة. إنه احتفالية بالشجاعة، الدفء والصداقة. إنه احتفالية بالضحك، الصبر والمحبة. إنه احتفالية بالإسلام.

نعيمة ب. روبرت

كانون الأول 2004

الجزء الأول

اكتشاف الإسلام

هذه قصة عن كيفية اعتناقنا للإسلام.

هذه القصص ليست سوى أجزاء يسيرة من تاريخنا الشخصي.

جزء منا يريد إبقاءها كذلك، إبقاءها خاصة، لحمايتها.

لكن جزءاً آخر منا، الجزء الأقوى، يريد مشاركة تاريخنا معكم، واصطحابكم في هذه الرحلة أيضاً.

لإظهار أن الإسلام يخاطب قلوب الناس من خلفيات شديدة التنوع، بطرق شديدة التنوع.

لإظهار كيف يُغني الإسلام حياة ملايين الناس، كل يوم، بكل طريقة. للاشتراك في حزن وسعادة لترك ما تعرفونه إلى ما يمكنكم تخيله فقط.

لإظهار أننا قد اخترنا أن نكون - وفخورات بأن نكون - نساء مسلمات. لإظهار أننا نبذل كل ما في جهدنا للتمسك بإسلامنا بكل قوانا، وأنها سوف نتمسك به، حتى عندما يحرقنا مثل جمرات ساخنة.

لإظهار أننا منكم، وأن جذورنا تنبت من المكان نفسه الذي تنبت منه جذوركم.

إنها فقط فاكهتنا وأزهارنا التي تختلف: لأننا نتغذى من مصدر مختلف.

1

دربي

ولدت في ليدز شمال إنكلترا، حيث كان والدي ووالدتي قد اشتريا منزلاً صغيراً ضمن صف من البيوت يقع على طريق ضيق قبالة صف آخر من المنازل الشبيهة به تماماً. وبعد ثلاث سنوات، انتقلت عائلتنا إلى اثيوبيا ثم إلى زيمبابوي عندما كنت في السادسة من العمر. في ذلك الوقت، أصبح لي شقيق وشقيقة صغيرة ممتلئة الجسم، أحببتها كثيراً. عشنا في منزل جميل في إحدى ضواحي هراري التي تنخفض فيها «الكثافة السكانية»، مع حوض سباحة وفدانين من الأزهار، وحديقة خضراوات وأشجار موز. خلال الثماني عشرة سنة الأولى من حياتي، عشت مثل أي شابة أخرى أعرفها من الطبقة الوسطى في زيمبابوي.

التحقت بمدرسة بنات في هراري، وكنت أرتدي سترة موحدة وأعتمر قبعة من القماش، وترأست البنات عندما أصبحت في الصف السادس. بذل والدي ووالدتي جهدهما لتعليمنا جذورنا الأسكتلندية، تلك التي تعود إلى قبيلة الزولو، وثقافتنا الجنوب إفريقية، وأن نقدر ما نحن عليه ومن أين جئنا. لم يرسلنا أبداً إلى مدارس خاصة استعمارية الأسلوب، وتعلمنا الرقصات الزيمبابوية التقليدية، وغالباً ما كنا نشدو بأغان مناهضة للتمييز العنصري في أثناء سيرنا إلى المدرسة. وبالفعل، كنا ناشطين سياسياً منذ عمر مبكر، وعندما أصبحنا أكبر سناً، غالباً ما كانت الرغبة بالتوافق مع الأنداد ومحاكاة ما نراه على التلفاز تطفئ على أفضل نوايا أهلنا.

استمتعت بدراستي كثيراً وفزت دورياً بجوائز أكاديمية، فنية، وفي مجالي الخطابة والمسرح في نهاية كل سنة. كنت فتاة منطلقة وواثقة من نفسي، مفعمة بالحياة والأفكار، نشيطة، وأقوم بتطوير مشاريع جديدة دائماً، على أي حال، إلى جانب شخصيتي المدرسية المتميزة، كنت فتاة حفلات أيضاً، كما كانت حال جميع أصدقائي آنذاك. عشنا جميعاً حياة مزدوجة إذا صح القول، وتضوق الكثيرون منا في المدرسة برغم ظهورنا المستمر في حفلات هراري. لم تكن مثلنا العليا مؤلفين كباراً أو مفكرين يدعون للمساواة بين الجنسين، برغم حصولنا فعلاً على اشتراك في مجلة كوزموبوليتان Cosmopolitan الداعية إلى المساواة! ولم يكن مثلنا الأعلى كذلك بطلات كفاح التحرير الزيمبابوي المدعوات شيمورينغا Chimurenga. كانت مثلنا العليا الممثلات والمغنيات الأمريكيات وضمنهن فرق الفتيات ت-إل-سي TLC وسالت-إن-بيبا Salt-N-Pepa.

وجاء «توجيهنا الأخلاقي» من آر-و-ب R'n'B، موسيقى الراغا و«فرق» الراب - لم يكن بالتوجيه المهم كما سيخبركم أي شخص استمع مرة إلى تولايف كرو Live Crew 2، سنوب دوغي دوغ Snoop Doggy Dogg أو شابا رانكس Shabba Ranks! في الواقع، العادات الجنسية والأعراف الاجتماعية لغالبية شباب هراري «الباردين» كانت مستوردة بالكامل من الشواطئ الغربية كنا مثل الشباب في الكثير من الأماكن، مرتاحي البال ولا شيء يؤرقنا. أرتعش دائماً عندما أفكر في عدد المرات التي اقتربنا فيها من الخطر؛ نظراً لأسلوب حياتنا وافتقارنا إلى الحذر. كنا مهملين فيما يخص الشراب والقيادة، مخمورين، البقاء مع غرباء، الخروج وحدنا ليلاً دون نقود، تحت رحمة شباب حمقى مثلنا، الإصابة بفيروس الزهري، فيروس

إتشر-آي- في (المسبب لمرض الإيدز) ، الحمل المبكر ، الإجهاض: سَمَّ ما شئت، فقد كنا قريبين من كل ذلك. على أي حال، مرّت سنوات مراهقتي بسلام دون أن أصاب بأذى، وفي جعبتي علامات جيدة في الامتحانات! لم يكن كل أصدقائي محظوظين بذلك القدر.

بخلاف غالبية الزيمبابويين، نشأت في أسرة غير متديّنة. كانت والدتي، وهي امرأة بارعة الجمال من الزولو، قد ولدت ونشأت نصرانية، لكنها عاشت حياة مدنية صاخبة في جوهانسبرغ، وعملت ممرضة فيما كانت تحصد جوائز الجمال وبطولات الرقص. خالفت والدتي التقاليد (وقوانين التمييز العنصري)، ووقعت في حب والدي، الجنوب إفريقي الأبيض. برغم تلقين والدي أنه صاحب امتياز ومتفوق على ما سواه في مدارس خاصة بالأبيض، إلا أنه رفض المعيار العنصري لنظام الفصل واحتضن الكفاح المناهض له في المسرح الثابت الجذور. في حال كان هناك «إفريقي أبيض»، سيكون هو! كان والدي ماركسياً ملتزماً وسفسطائياً (شخص يقول: إنه لا يمكن معرفة شيء عن الله) في ذلك. لهذا، عندما كنا أطفالاً، قيل لنا: إن الإنجيل مليء بحكايات الجان، وقد صدّقنا ذلك. على أي حال، كنت أشدو التراتيل وأتلو صلوات للرب مثل كل الأطفال الآخرين، برغم أنها لم تكن تعني شيئاً لي.

في سنتي الأخيرة في المدرسة الثانوية، قررت التقدم بطلب للحصول على مقعد جامعي في لندن. كنت مصممة على الخروج من زيمبابوي. لم أكن أريد الوقوع في مصيدة التفكير بأن حياة المدينة في هراري هي كل شيء وأن نادي سيركس (السيرك) الليلي هو أفضل مكان على وجه الكوكب. لهذا تقدمت بطلب وتم قبولي في إحدى كليات جامعة لندن.

كل ما كان علي فعله هو الحصول على المال اللازم لإيصالي إلى هناك! بعد نحو ثمانية شهور من العمل في صناعة السفر والفناء في فرق محلية ناجحة، ادخرت ما يكفي من المال لشراء التذكرة وقضاء الشهور الأولى في لندن. وهكذا، غادرت هراري لدراسة الفرنسية، علم السياسة والاقتصاد في لندن. هناك، التقيت المجموعة الأولى من صديقاتي المقربات، وبدأت اكتشاف المعنى الحقيقي للصدقة بين النساء. قرأنا معاً، عملنا معاً، أكلنا معاً واحتفلنا معاً. استكشفنا فرانز فانون، أليس وكر وديكارت. أحنينا رؤوسنا احتراماً لطاغم عمل بوف دادي، ماكسويل وايريك بادو. تركنا شعرنا «ينمو بشكل طبيعي»، دون مواد كيميائية، وعقصناه وجدلناه ولففناه بأسلوب إفريقي. تكلمنا حول قضايا سوداء (أضحت وجهات نظرنا حولها أكثر حدة)، حول حالة العالم، حول عائلتنا وماضينا. كانت دائرتي الاجتماعية مكوّنة من مجموعة من الشابات السوداوات الجميلات اللواتي كن أنفسهن، اللواتي يتابعن تعليمهن، ويستمتعن بالحياة، على قمة العالم، أو هذا ما كنت أعتقد.

خلال صيف سنتي الأولى في الجامعة، قمت برحلة غيرت حياتي إلى الأبد. بدأ كل شيء مع دعوة بريئة للمشاركة في مهرجان موسيقي في مصر لتمثيل زيمبابوي، إلى جانب أحد أصدقائي الموسيقيين الذي كان مغنياً محترفاً وعازف مبيرا (أداة موسيقية زيمبابوية). برغم أنني لم أكن موسيقية محترفة، إلا أنني كنت أستطيع الغناء والضرب على الطبل الإفريقي نغوماً، إضافة إلى إجادة العديد من الرقصات الزيمبابوية التقليدية.

كانت مصر حارة وتضج بالضوضاء، وتتشط فيها الحركة في ظلال من الرمال وضوء الشمس. بالطبع، زرنا الأهرامات، والمتاحف والأسواق

كما يفعل كل السياح. لكني أتذكر أيضاً اهتمامي الشديد بالنساء اللواتي يضمن غطاء الرأس، الحجاب، أينما ذهبنا، وبكل صراحة، شعرت بالخوف. ثارت كل غرائز المساواة الناشئة داخلي ضد فكرة قيام المرأة بتغطية نفسها، اعتقدت أنه رمز لاضطهاد المرأة، وهيمنة الرجل. لكن على الأغلب، كنت أعتقد أنه يجعلهن يبدون قبيحات. عادةً، عندما نشاهد أشياء غريبة عنا، نستند في آرائنا إلى تجاربنا ومعرفتنا. نادراً ما نتفاضى في الواقع عن ملاحظاتنا ونحاول فهم ما نراه من خلال عيون أولئك الذين يعيشونه. لسبب ما، تجرأت في تلك الرحلة على طرح أسئلة حول ما كان يبدو مبهماً بالنسبة لي.

في إحدى الأمسيات، كنا نقيم حفلة موسيقية في قرية خارج المدينة. بعد أن انتهينا، أتذكر أنني شأهدت شابة، زوجة المنظم، وكانت ترتدي غطاء رأس - حجاب - بلون الكريم. كان يؤطر وجهها ثم يلتف في طيات فوق عنقها وصدرها. نظرت إلى وجهها، كانت جميلة. بدا لي أن وجهها يشع ألماً، ونوعاً ما وبطريقة ما، كان الحجاب يبرز ذلك. كنت مأخوذة للغاية بذلك المنظر، لدرجة أنني توقفت للحديث إليها. بعد تبادل الدعابات، طرحت عليها سؤالاً كان يشغل ذهني منذ وصلت إلى القاهرة: «لماذا تغطين نفسك؟ إنك جميلة للغاية». حتى يومنا هذا، ترن إجابتها الواضحة والبسيطة في ذاكرتي.

قالت: «لأنني أريد أن يحكم الناس علي بما أقوله وأفعله، وليس بما أبدو عليه».

بووم!

منذ وعيت على هذه الدنيا وأنا أهتم بمظهري، ليس لأنني جميلة على وجه الخصوص (برغم أن أصدقائي وعائلتي سيشهدون على غروري)، لكن بسبب رد فعل الناس تجاهي. خلال سنوات مراهقتي، كنت أنا وصديقاتي مرتاحات تماماً للفكرة القائلة: إن مظهرنا الخارجي ميزة لنا، ونستطيع السيطرة على الرجال بهذه الطريقة. في ذلك العالم، تعرف كل امرأة الخدعة: عندما تذهبين إلى مقابلة عمل، تأكدي أن يكون مظهرك على أحسن ما يرام، وإذا كان من تقابليته رجلاً، فربما ينبغي عليك أن تكشفِي ساقكِ قليلاً، تضحكين على دعاياته، تمدين شفتيكِ قليلاً: ليدعوك إلى الغداء، على ذلك النوع من الأشياء تنشأ معظم النساء وهن يعرفن تلك الخدع ويستعملنها بوعي أو عن غير إدراك.

في تلك الليلة في القرية المصرية، عندما قالت لي المرأة الفاتنة: إنها غير مهتمة بأن يحكم الآخرون على مظهرها، وإنما على ما تقوله وتفكر فيه، كان علي التوقف قليلاً وتسجيل ملاحظة! ما الذي كانت تعنيه؟ هل تريد إزالة المظاهر الجسدية من المعادلة؟ لم أشعر سوى بالإعجاب تجاه تلك المرأة. أخذت أفكر في الإسلام الذي يجعل المرأة قوية جداً لدرجة أنها لا تبذل كل ما بوسعها للفت انتباه الرجال، ولا تحتاج إلى نظرات الإعجاب تلك لتشعر بأنها جذابة، ولا تعرض نفسها لمجرد أن باقي العالم يفعل ذلك؟ أثرت هذه الأسئلة بي بعمق. بدأت التفكير في حياتي، في الصورة التي أكونها عن نفسي وكيف أريد أن أكبر وأتطور. سألت نفسي: ما إذا كنت أتحدى بالشجاعة، الثقة، والتقدير الذاتي للمضي قدماً بشخصيتي وتفكيري فقط.

هذا ما كان، وبدأت في تلك الرحلة المصيرية إلى مصر في صيف 1998 التفكير حول الإسلام، ودارت عجلة التغيير. وبدأ أن الحديث مع تلك المرأة الجميلة التي أثارت إعجابي بقوة شخصيتها قد فتح عيني. فجأة، بدأت أشاهد التقوى في كل مكان حولي، في المساجد، في الشوارع، وفي كل مكان. في ذلك الوقت، بدأت أهتم بكلمات التقوى، التي تُلفظ بالعربية: «بسم الله»، «الحمد لله»، «إن شاء الله»، «ما شاء الله». شعرت في الوقت نفسه بالدهشة والفضول: لأنني أدركت فجأة أن لدي جانباً روحياً لم يسبق لي استكشافه من قبل. شعرت بالقلق: لأنني لم أكن أعرف الكثير عن أحد أعظم أديان العالم. كنت ممثلة بالنصرانية، ولم تحرك كل دروس الثقافة الدينية التي حضرتها في المدرسة مشاعري، وعلقت ذكرى قراءة الإنجيل، وصور المستعمرين حاملي البنادق في ذهني بشكل لا يمكن طمسه.

كان شبه مستحيل بالنسبة لي فصل النصرانية عن كل عواملها الثقافية وعن الإمبريالية التي نقلتها إلى إفريقية. نتج عن ترعرعنا في زيمبابوي، إحدى دول المواجهة التي تحد جنوب إفريقية التمييز العنصري، موزامبيق التي تعصف بها النزاعات، أنغولا وناميبيا، معرفتنا العميقة بالطريقة التي يتم بها استعمال النصرانية ستارة لحجب الأنظار عن سرقة أرضنا بشكل كامل. برغم أن ذلك لم يمنع (وما زال لا يمنع) غالبية الجنوب إفريقيين من التشبث بإيمانهم، إلا أنه كان يزعجني. ازداد هذا القلق باعتناقي لفكرة السود والأفارقة في الجامعة، التحول إلى النصرانية يماثل التخلي عن كل شيء. لكن الإسلام كان جديداً تماماً بالنسبة لي، ولا أعرف شيئاً أبداً عن تاريخه. بدأت أطرح أسئلة حول الإيمان: ما يؤمن به المسلمون، ما يفعلونه وما يمتنعون عنه. عقدت العزم على قراءة القرآن

لدى عودتي إلى لندن، والإنجيل أيضاً، شعرت أنني أريد منح النصرانية فرصة أخرى.

تركت مصر مصدومة: لقائي بالإيمان الإسلامي أثر بي حتى النخاع. لم أستطع وضع إصبعي على ما أثارني إلى ذلك الحد، لكن مهما كان السبب فقد تحول إلى تساؤل عن كل تلك الافتراضات والتوقعات القائمة منذ أمدٍ طويل حول طموحاتي المستقبلية. ما هو هدف حياتي؟ هل سأخرج في الجامعة وأحصل على عمل مرموق، وأعمل من التاسعة حتى التاسعة؟ هل سأنفق مالي على الملابس والأثاث المنزلي، وأزور زيمبابوي كل سنة؟ هل سأعود في النهاية إلى هناك، أتزوج من «رجل محلي» وأعيش في ضاحية راقية مع خادمة، طاهٍ وبستاني، بعيداً عن عامة الشعب - بوفو؟ هل سأنتظر حتى أبلغ الثلاثين من العمر لأنجب أطفالاً، وأتأكد من التحاقهم بأفضل المدارس الخاصة الاستعمارية الأسلوب وأصطحبهم في رحلات ما وراء البحار كل سنة؟ في الجوهر، هل سأعيش الحياة التي اخترتها خلال سنوات مراهقتي، الحياة التي كان يصبو إليها كل الزيمبابويين الشباب في دائرتي الاجتماعية؟ بشكل ما، كل ما رأيته وسمعته في مصر أيقظ شيئاً ما في داخلي، توقاً إلى استشراف الوجهة، إلى العمق والجوهر، اشتياقاً إلى شيء أكثر من مجرد وجود مبتذل كنت أخطط له. للمرة الأولى، بدأت أتساءل حول العالم وموقعي فيه: بدأت أتساءل حول معنى الحياة؟

لدى عودتي إلى لندن، كنت مقتنعة آنذاك بأنني أريد منح موضوع «اللباس المحتشم» فرصة. لهذا غطيت رأسي، كما كانت تفعل المغنية إيريكادو في تلك السنة، وارتديت ملابس فضفاضة، قمصان مغلقة عند الصدر وسراويل واسعة ذات ألوان هادئة. إضافة إلى ذلك، كنت أتأكد

دائماً من ارتداء معطف عندما أرتدي سروالاً ضيقاً. لم يمر تحولي من مغنية ملهى إلى «أخت إفريقية» مرور الكرام في الحرم الجامعي. كانت إحدى الشائعات التي وصلتني أنني قد انضمت إلى فرقة دينية وأن علي وضع غطاء الرأس طيلة الوقت. على أي حال، لم تزعجني تلك الشائعات لأن غرائزي كانت توحى إلي بأنني أقوم بالعمل الصحيح، بغض النظر عن الاستنتاجات المتطرفة التي قد يقفز إليها بعضهم.

اشتريت نسخة من القرآن مترجمة من قبل مارمادوك بيكتهول، المؤلف الإنكليزي الذي اعتنق الإسلام في بداية القرن العشرين. لخوفي الشديد، لم أستطع استيعاب معانيه العظيمة. بغض النظر عن دروس الثقافة الدينية في المدرسة، إلا أنني نشأت خارج تقاليد الكتاب المقدس ولم أكن أشعر بأنني على صلة جيدة بقصص الأنبياء وشعوب الماضي. وبما أنني لم أكن أستطيع قراءة العربية في ذلك الوقت، فقد كان عليّ تدبر أموري مع النسخة الإنكليزية التي سيخبركم أي شخص بأنها مجرد ترجمة سيئة. لم يشرح لي أحد مصادرها، لم أكن أعرف كيف خرجت إلى الوجود بشكلها الحالي، وما إذا كانت الوحي الأصلي نفسه أو أن شخصاً ما، مثل النبي محمد ﷺ أو أصحابه، قد كتبوها بأنفسهم. كنت أعتقد أنه يشبه الإنجيل كثيراً، وأنه لذلك يحتوي على بعض القصص نفسها التي وضعها رجال مختلفون عبر مر السنين. في الحقيقة، لم تكن ردة فعلي الأولية موقرة وكانت نسختي الأولى مليئة بالخطوط تحت الكلمات، علامات الاستفهام والتعجب. كانت هناك بعض المفاهيم التي لم أستطع استيعابها في ذلك الوقت، والتي بدأت أفهمها فقط عندما عرفت المزيد عن القرآن.

لكن كان هناك جوانب من الشريعة القرآنية فهمتها بسهولة. استطعت رؤية الجمال والحكمة في إقامة الصلاة خمس مرات يومياً. كان ذلك يعني أن أول عمل يقوم به المرء في اليوم هو العبادة، صلاة الفجر. كما أن آخر عمل هو صلاة العشاء. ما بين هاتين الصلاتين، تأتي الصلوات الثلاث الأخريات: صلاة الظهر وقت الغداء تقريباً، صلاة العصر في منتصف المدة بعد الظهر، وصلاة المغرب التي تقام عندما تصبغ الشمس الغيوم باللون الأحمر الداكن عند المغيب. تعد هذه الصلوات الخمس تذكيراً مستمراً بالرب، وفرصة لتجديد علاقة المرء بالمولى عز وجل.

كانت هناك قوانين أخرى بدت معقولة بالنسبة لي أيضاً. برغم أنني كنت معروفة مع صديقاتي بانغماسنا في شرب الخمر بين الفينة والأخرى، إلا أنه لم تكن لدي مشكلة في قبول تحريم الكحول والمسكرات الأخرى. هناك حقيقة معروفة تماماً بأن رجال زيمبابوي يحبون جعتهم، وقد شاهدت خلال طفولتي ومراهقتي بأم عيني آثار إدمان الكحول، تبذير النقود، والعنف، والاختلاط غير الشرعي والعواقب المدمرة التي ترافق الشرب بشكل مفرط في التجمعات الإفريقية. لكن أي شخص في أي مكان في العالم عاقر تلك الجعة البغيضة حتى خرجت رائحتها من أنفاسه، لا بد أن يكون قد شعر بآثار الإسراف في الشراب، واختبر التقيؤ الذي يثير الغثيان، وشاهد الألم المثير للشجن الناتج عن الحاجة للكحول أو عانى من عواقب ثمالة «بعض المرح»: وسيفهم، قليلاً على الأقل، الطريقة التي يحط بها الكحول من كرامة البشر. على الرغم من أن هذه السيناريوهات لا ترافق كل المفامرين (المبتلين) باحتساء الكحول، إلا أن إمكانية الوصول إلى ذلك كانت كافية لإقتاعي بحكمة الابتعاد عنها تماماً.

على أي حال، تطلب الأمر مفاجأة بشعة: حتى أتوقف عن تناول لحم الخنزير. كنت قد اشتريت مع زميلتي في السكن بعضاً منه، ووضعناه في الثلاجة. ما أثار اشمئزنا الشديد أننا عندما أخرجناه من الثلاجة لنطهوه في اليوم اللاحق، كانت قطعة اللحم الشاحبة اللون مليئة بالديدان. كان ذلك كافياً بالنسبة لي، حتى أقسم على عدم تناول لحم الخنزير طيلة حياتي. لغاية يومنا هذا، حتى الكلمة نفسها تجعلني أشعر بالغثيان.

بالنسبة لي، توصية الرجال والنساء بالتواضع ومعاملة بعضهم باحترام كانت تعني وضع حد لاهتمام الرجال غير المرغوب فيه، صيحات الاستهجان، صفير التحرش، الغمز واللمز والتحرش الجنسي. كان يعني أيضاً وضع حد للسعي وراء الحصول على موافقة الذكور على مظهري أو ملابسي. كان ذلك يعني تغيير نوعية ملابس وكيفية تفاعلي مع الرجال والمحافظة على مسافة معينة بينهم وبينني. كانت تلك طريقة جديدة في الحياة، وطريقة جديدة في النظر إلى العالم. كان ذلك يعني أنني صاحبة القول الفصل: أشاطر من نفسي قدر ما أراه مناسباً، لا أكثر - ليس هناك رجل لديه حق عليّ. ماذا عساي أقول؟ كان ذلك يمنحني السلطة.

لهذا، ببطء لكن بثبات، كانت حياتي تتغير. على أي حال، لم أكن مقتنعة بأنني أحتاج لاعتناق الإسلام فعلاً حتى أعيش على الطريقة الإسلامية. كنت أعتقد أنني سأستمر فقط في تغيير بعض الأشياء هنا وهناك والحفاظ في الوقت نفسه على أسلوب حياتي وأهدائي الشخصية. وكنت ما أزال أدين بالولاء لـ «إخوتي» و «أخواتي» السود أكثر مما أدين به للمسلمين الذين التقيت بهم. بالفعل، برغم أنني كنت منجذبة نحو الإسلام، إلا أن المسلمين كانوا ما يزالون غامضين بالنسبة لي. كانت

جامعتي تقع في مايل-إند، على الطريق بين وايتشابل وبريك-لين الذائعة (السيئة) الصيت الآن، ويقطن تلك المنطقة كثافة سكانية كبيرة من الآسيويين، معظمهم مسلمون. كانوا في كل مكان حولنا هناك - في المنازل المنفصلة والمتصلة، ومحال بيع الدجاج ورقائق البطاطا والمساجد، غالباً ما كنت أرى الرجال، المتجهمين، ذوي اللحى الشائبة والبيضاء، يمشون عاكدي العزم نحو منزل صغير قرب الحرم الجامعي يستعملونه مسجداً - مسجداً، كما علمت لاحقاً، لا مكان فيه للنساء لتأدية الصلاة. برغم أن النساء يتمتعن بخيار الصلاة إما في البيت أو المسجد، إلا أن بعض المساجد التقليدية لم تكن تفسح المجال للنساء باعتماد أحد الخيارين بأنفسهن.

كان معظم المسلمين هناك بنغالياً وكنت أرى النساء أيضاً، اللواتي يرتدين فساتين (ساري) تلوح من تحت عباءاتهن السوداء، ويضعن أوشحة غير ثابتة على رؤوسهن، وشفاهن وأسنانهن مصبوغة بلون برتقالي داكن نتيجة تناولهن جوز نخل التنبول (فوفل) الذي يحببن مضغه. ثم كان هناك الفتيات الصغيرات المشرقات الوجه، بأوشحتهن المزركشة وملابسهن النسائية الطراز، السروال والقميص، والفتيان الصفار، النحيلون، بشعرهم المصفف وهواتفهم المحمولة المنتشرة في كل مكان. شاهدت كل أولئك الناس، أولئك المسلمين، وعرفت أنهم يؤمنون بالله وأنهم دون شك يقرؤون القرآن نفسه الذي أحاول جاهدة قراءته كل يوم. وبرغم ذلك، لم أشعر بأي صلة نحوهم على الإطلاق، لم أر نفسي في عيونهم، ولهذا بقيت بعيدة.

انتهت عزلتي الدينية عندما شاهدت فتاة من الجامعة كانت أقدم مني بسنة. كان اسمها ساندرا، وكنت أحاول جعلها تنسب إلى الجمعية

الكاريبية — الإفريقية منذ وقت طويل. على أي حال، كانت صديقتها الحميمة هنا، عربية، مسلمة، من والد مصري وأم من زنجبار. أتذكر أنها كانت تعترض دائماً على ما تعدّه الإقصاء والتمييز العنصري الذي تمارسه الجمعية، لهذا تخلّيت تماماً عن محاولة ضم كليهما. لكن، يوماً ما، كنت أسير عبر مطعم الجامعة ووقع بصري على ساندرا، التي كانت تجلس مع مجموعة من الأصدقاء. كانوا جميعاً يبدوون متشابهين، عدا تلك النظرة الغريبة على وجه ساندرا والوشاح الذي كانت تلفه حول رأسها. كان واحداً من تلك الحجابات المزركشة المفضلة لدى البنغاليات، لكنها كانت تلفه حول رأسها بدلاً من تركه ينسدل؛ ليغطي عنقها وصدرها. كانت تبدو مختلفة تماماً. سألت نفسي: ما الذي فعلته؟ كنت مهتمة جداً بذلك، حتى إنني لم أستطع مقاومة الرغبة الذهاب إليها وسؤالها حول مظهرها الجديد. أخبرتني عندها بأنها نطقت بالشهادة في عطلة نهاية ذلك الأسبوع، لقد نطقت بشهادة الإيمان الإسلامي:

«أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله».

كانت مسلمة آنذاك. شعرت الصدمة والحسد في الوقت نفسه، كانت تبدو سعيدة جداً، كما لو أنها أدركت أنها فعلت شيئاً مهماً وذا معنى، وأن ما قامت به هو الصواب. لقد خطت خطوة شجاعة، خطوة كنت خائفة جداً من الإقدام عليها.

تمالكت نفسي لأقول: «حسناً، أنت أكثر شجاعة مني». ثم أخبرتها عن خطواتي المترددة نحو الإسلام وعن تحفظاتي. سألتني في ذلك الوقت ما إذا كنت أرغب في المجيء إلى غرفتها في المدينة الجامعية، وتعليمها كيفية

ربط غطاء الرأس؟ كنت سعيدة لقبول ذلك. في اليوم اللاحق، ذهبت مع بعض الأشياء، بينها قطعة قماش ذهبية جميلة مقلّمة بالأحمر من مصر، قطعة من النسيج الأسود السميك الممتازة لوضع «حجاب» ثابت وقطعة من القماش الشفاف الأزرق الداكن. وفي تلك الليلة، فيما كنا نحاول القيام بذلك، وبين عقد الحجاب والقيام بعدة محاولات فاشلة، بدأت عرى الصداقة تتوثق بيننا، صداقة كانت ستغير حياتي إلى الأبد.

فجأة، كان لدي شخص يشاركني اهتمامي بالإسلام، أناقشه وأتجادل معه في تفاصيل الإيمان، وقد استسفت ذلك. وفيما بدأ اهتمامي بكل الأمور الإسلامية يزداد، بدأ شغفي بـ«قضايا السود» يتضاءل. لم تكن نتاقش قضايا جدية حقاً في اجتماعات الجمعية الكاريبية - الإفريقية، وأصابني الإحباط خاصة من الطريقة المتكررة التي نتاقش بها الموضوعات نفسها، سنة بعد أخرى. وفيما استمرت النقاشات القديمة نفسها حول الهوية الإفريقية مقارنة بالكاريبية، ومخاطر العلاقات بين السود والبيض، والأغاني المناهضة للنساء وتلك التي تحض على العنف في رفع حرارة اجتماعاتنا، بدأ قلبي يشعر بالاستياء بشكل غريب. بدا كل ذلك سطحيّاً جداً، ولا معنى له، هل كانت تلك حقاً أهم القضايا التي تواجهنا بصفتنا بشراً؟ قادني اهتمامي المتزايد بالإسلام إلى رؤية وجهة نظر مختلفة تماماً عن العالم، وإلى فهم جديد لهدف وجود البشر، ووجدت من الصعوبة بمكان أن أتجاهل كل ما كنت أعرفه آنذاك. كانت القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة لي عندما نظمت الجمعية عرضاً للفيلم الجامايكي ملكة الرقص ضمن أمسية ثقافية.

شعرت عندما جلست في القاعة المظلمة، أستمع إلى موسيقى الراغا

تصطح من حولي، وأنظر إلى الأجساد التي تتلوى على خشبة المسرح، والسيقان المنفرجة، المكسوة «بالكاد» والأحذية التي تصل إلى الفخذين، بأنني بعيدة جداً، ومنعزلة تماماً عما يجري. فكّرت في قرارة نفسي بأنني لا أريد الاستمرار على المنوال نفسه، وأنني لم أعد أنتمي إلى ذلك المكان.

لهذا نهضت، غادرت القاعة وذهبت إلى مصلى الطلاب في الجانب الآخر من الحرم الجامعي. كنت بحاجة للوجود مع أشخاص آخرين يكونون على الموجة نفسها معي. كنت بحاجة إلى صحبة مفيدة. كنت بحاجة إلى العمق والمعنى. كنت بحاجة إلى غذاء الروح! أدركت وقتها أنني لم أعد أرتاح تماماً لشخصيتي القديمة وأن قلبي يتحول، شيئاً فشيئاً، نحو الإسلام.

لكن، برغم كل اشتياق قلبي، كانت هناك أمور ينبغي أخذها في الحسبان. وأيديولوجيات وسياسات. كيف يمكنني، وأنا المرأة الإفريقية السوداء (كما كنت أرى نفسي في ذلك الوقت، دون أن أمانع كوني من أصول مختلطة!) أن أعتنق الإسلام؟ مما كنت أراه آنذاك، كان الإسلام ديناً للأسويين والعرب! بالمحصلة، كان أولئك هم المسلمون الوحيدون الذين سبق ورأيتهم من قبل. فشلت في تخيل قدرتي على التوافق مع طريقة الحياة تلك دون أن أخسر شعوري بالهوية. وملأتني فكرة اعتناق دين قد يبعدني عن عائلتي، وأصدقائي وتقاليد أسلافي بالرعب.

كانت صديقتي الجديدة، ساندرا، صبورة للغاية معي عندما كنت أثير تلك الاعتراضات. أعتقد أن جزءاً منها كان يرى الخلفية التي جثت منها، لكن جزءاً أكبر منها كان يتساءل عن سبب تشبثي الشديد بفكرة «الهوية

الإفريقية». كان الأمر بالنسبة لها بسيطاً: إذا كان الإسلام هو الحقيقة، فكل تلك الأشياء الأخرى ثانوية، لهذا لماذا ندعها تعترض طريق اعتناقنا ما نعرف أنه الحق؟

لكن كان لدي المزيد من الأسئلة لها. أتذكر بكل وضوح أنني صرخت يوماً ما: «ماذا إن وهبت حياتي لله وفعل بها شيئاً لا أريده؟». بالمحصلة، كان لدي خطط: العمل الممتاز، المال، الزفاف الكبير في الديار، الأطفال بساتر مقلّمة وضمائر مجدولة، كنت وضعت كل ذلك بالحسبان! لكن إذا اعتنقت الإسلام، كنت أعرف أن ذلك كله سيتغير. هل كنت مستعدة للتخلي عن طموحاتي وخططسي للمستقبل؟ لا، لم أكن مستعدة لذلك التغيير، لست مستعدة للتخلي عن مستقبل مخطط بعناية ومحدد سلفاً بالماضي الذي عشته. كنت مترددة نتيجة الخوف من المجهول، الخوف من عدم اليقين، الخوف من الإذعان.

بحلول ذلك الوقت بدأت العمل موظفة بديلة في شركة أحذية كبيرة في لندن. التقيت هناك امرأة تنحدر من جزر الهند الغربية، وسمرت عندما رأيت وجهاً أسود آخر في المكتب، ولهذا كنت ودودة معها. اكتشفت أنها متواضعة ولطيفة جداً، وتأثرت تماماً عندما أخبرتني أنها أضافت «إكس» بعد اسمها بدلاً من اسم العائلة التي لم تعرفها أبداً. في الغرب، يحمل كل شخص أسود كان أسلافه أرقاء اسماً أوروبياً، هو اسم مالك أسلافهم، أو سيد الرقيق. تغيرت أسماءهم الإفريقية الأصلية الآن، التي لم تعد معروفة على الأغلب. سرعان ما اكتشفت أن عادة استبدال اسم عائلة الرقيق بحرف «إكس» هي ما يفعله مناصرو ما يدعى أمة الإسلام، تماماً كما فعل رئيسها ذو الشخصية الجذابة مالكوم إكس من قبل. لهذا عندما

أخبرتني مونيكا أنها تذهب بانتظام إلى المبنى الخاص بأمة الإسلام في شيفردز بوش ودعتني لمرافقتها، كنت متلهفة للذهاب واختبار ذلك بنفسي. ربما كان ذلك ما أنتمي إليه «نسخة سوداء» من الإسلام؟ لهذا، في أمسية اللقاء اللاحق، ذهبنا معاً وكانت تلك مواجهةتي الأولى مع أمة الإسلام المثيرة للخلاف.

وصلنا إلى قاعة الاجتماع. كان حراس أمة الإسلام، طوال القامة عريضي المناكب ببذلاتهم وربطات أعناقهم الأنيقة على شكل فراشات، هناك لاستقبالنا. ضمن جوقة من كلمات الترحيب مثل: «السلام عليكم يا أخواتي السود»، «السلام عليكم يا ملكاتي السود»، قادونا إلى مقصورة في أعلى السلالم حيث تم تفتيشنا، وكانت تلك عادة متبعة نوعاً ما في اجتماعات أمة الإسلام. كانت المرأة في المقصورة ترتدي ما بدا أنه لباس رسمي: فستان أزرق داكن وغطاء على رأسها، يشبه ما ترتديه الراهبات إلى حد بعيد، والذي يغطي شعرها وينسدل خلف أذنيها حتى ظهرها. قامت بتفتيشنا، وأتذكر أن كفاءتها وجدّيتها أعجبتني، وهو شيء نادراً ما وجدته في منظمات السود التي عرفتتها. عندما دخلنا قاعة الاجتماع، كانت النساء يجلسن على صفوف المقاعد الأقرب إلى المدخل والرجال على صفوف المقاعد في الطرف الآخر من الغرفة. كان هناك ممر ضيق يفصل بينهم. كان الجميع ينظرون نحو المنصة، حيث يقف أعضاء جدد في «فاكهة الإسلام»، الإطار التنظيمي لكوادر أمة الإسلام، وقد باعدوا بين أقدامهم، ينظرون دون أي انفعال على الفراغ، تماماً كما فعل غيرهم في الستينيات في عهد إلياس محمد. كان الرجال الآخرون يرتدون بذلات رسمية جميعاً، ويضع الكثيرون منهم ربطات عنق على شكل فراشة، وكانت

النساء يرتدين أغطية رأس شبيهة تماماً بذلك الذي تضعه أول امرأة قابلناها. جلست الزائرات في الصفوف الخلفية، يضعن أغطية الرأس من أجل تلك المناسبة.

بدأ الاجتماع بتحية: «السلام عليكم» وتلاوة أول سورة من القرآن الكريم، الفاتحة. ما أعقب ذلك كان مزيجاً من الوعظ التبشيري (الذي يشتهر به متحدثو أمة الإسلام). الحكايات الشخصية وعرضاً تقدم به أطفال مدرسة أمة الإسلام. أثار الاجتماع وما تضمنه مشاعر قوية فينا جميعاً، خاصة أولئك المهتمين بـ«قضايا السود» في الاجتماع. ذهبت ثانية بعد بضعة أسابيع، واصططعت معي زميلتي في السكن عفوة، وزميلتي نيشل. لم تفلح الأفكار العنصرية التي أطلقها المتحدثون في إثارة اهتمام نيشل على الإطلاق، كما أنها لم تؤثر بي أو بعفوة كثيراً. لكن فقط عندما ذهبت إلى الاجتماع الثالث مع صديق مسلم، حتى بدأت الشكوك تراودني فيما إذا كانت «أمة الإسلام» تناسبني حقاً. في البداية، لم أكن مقتنعة بفرضيتهم القائلة: إن كل الحضارات في العالم قامت على عاتق «الرجل الأسود الآسيوي». وجدت من السخف أن تقوم حركة تدّعي العمل على تعزيز مكانة السود باختيار بذلات رسمية وربطات عنق على شكل فراشة لباساً لأفرادها. كان الأمر الآخر الذي لا يُصدق هو الاستعمال المتكرر لاسم «محمد» - اسم عربي بامتياز - والادعاء في الوقت نفسه بأنه لم يكن إفريقياً أو كاريبياً، وإنما من أصل «آسيوي». في محطة القطارات، قال صديقنا المسلم: «ليس ذلك هو الإسلام الحقيقي». وبرغم أنني لم أكن أعرف الكثير في ذلك الوقت، إلا أنني أدركت أنه على حق. ومقارنة بمبادئ أمة الإسلام، كان الإسلام «الحقيقي» يبدو متناسقاً، متوازناً ومنفتحاً.

بدلاً من التركيز على العلاقة بين الإنسان الأسود و «الشياطين البيض»، مكانة السود والمشكلات الاجتماعية الأخرى التي تواجه مجتمعات السود، يشدد الإسلام على العلاقة بين كل البشر وخالقهم، الإيمان، الأخلاق والعبادة. بدت هاتان الطريقتان في العيش والاعتقاد متباعدتين تماماً. ولم يكن بحثي قد انتهى بعد.

لم يفارقني الشعور بأنني قد وصلت إلى نقطة تحول في حياتي. فيما شعرت، من ناحية، أنني لا أستطيع انتقاء واختيار جوانب الإسلام التي تناسب نظرتي للعالم؛ عرفت، من ناحية أخرى، أنني لا أستطيع العودة إلى أسلوب حياتي السابق. كان الوقت قد حان بالنسبة لي لاتخاذ قراراً. وقالت لي ساندرا، التي أصبحت إحدى صديقاتي المقربات بحلول ذلك الوقت: إنه ينبغي علي اتخاذ قرار أو أنني سأخاطر بالموت كافرة؛ لأنني لست مسلمة. كنت أتعذب، لكن الأعياد النصرانية كانت على الأبواب، وكنت استلمت راتبي من المتجر الذي عملت فيه بدوام جزئي. ماذا عساي أفعل؟ هل أذهب لقضاء عيد الميلاد مع عائلتي التي كانت في الولايات المتحدة؟ أو هل أذهب إلى مكان آخر يساعدني على فهم ما ينبغي علي فعله بقية حياتي؟ اخترت الخيار الأخير. قررت الذهاب إلى إفريقية المسلمة، إلى غينيا، أرض الحياة المفعمة بالحيوية كما تخيلتها في ذهني بعد قراءة كتاب كامارا لين، لو إنفانت نوار L'Enfant Noir. اخترت غينيا أيضاً؛ لأنني عرفت أن غالبية سكانها مسلمون؛ ولأنني التقيت أيضاً، خلال رحلتي إلى مصر، مدير الخدمات البريدية الغيني الذي أثار هو وقومه إعجابي بإيمانهم الثابت وشعورهم القوي بالهوية. كان ذلك الرجل حلقة اتصالي فيما كنت أقوم بالاستعدادات لرحلتي.

كان كل أصدقائي خائفين. بالنسبة لهم، كانت الفكرة بمجملها جنونية: لم أكن أعرف مضيقي جيداً، ولم يسبق لي أن زرت البلد، وسوف أسافر وحدي دون وجود أحد يعتني بي. كانت اعتراضاتهم قوية جداً إلى درجة أنني كنت على وشك إلغاء كل شيء تقريباً، لكن حدثت بضعة أمور جعلتني أؤمن بأنه مقدّر لي القيام بتلك الرحلة. أول شيء كان التعرف مصادفة على مجموعة من النساء النيجيريات المسلمات في أثناء عملي في سوق البيع. عرفت فوراً أنهن نيجيريات: لأنهن كن يرتدين ملابس تقليدية (بوبو) وهي تلك الأثواب الإفريقية الفضفاضة المعروفة أيضاً باسم القفطان. لكن بدلاً من غطاء الرأس الشائع، كن يضعن على رؤوسهن الحجابات المزركشة المفضلة نفسها لدى الشابات الآسيويات في منطقتي. أثار ذلك فضولي، وجرياً على عادتي في تلك الأيام، ذهبت إليهن مباشرة وقلت: «السلام عليكم». أجبن جميعهن بابتسامات مشرقة: «وعليكم السلام». تابعت الحديث وسألتهن: من أين جئن وماذا يفعلن؟ قالت لي إحداهن، صاحبة الابتسامة الأكثر إشراقاً: إنهن من لاغوس وجئن إلى لندن في إجازة. اكتشفت لاحقاً أنها تمتلك وكالة سفر في وطنها نيجيريا. خلال سياق حديثنا، تبين أن لديها زميلة تدير وكالة سفر في كوناكري، عاصمة غينيا! عندما قلت لها: إنني أخطط للقيام برحلة لكنني لا أعرف أشخاصاً آخرين هناك، أصرّت أن أخذ بطاقتها واسم السيدة في كوناكري، وأن أبحث عنها حالما أصل إلى البلد. جعل ذلك قلبي ينشرح سروراً، هل كانت تلك إشارة على حتمية ذهابي بالمحصلة؟

ثم، في طريقي إلى المنزل على متن قطار الأنفاق، التقيت امرأة منعحتني - لسبب ما - الشعور بأنها تؤمن بما أبحث عنه. شعرت أنني مرغمة على الحديث إليها.

سألتها بعد التعريف بنفسي: «هل أنت مسلمة؟»، وردت: «نعم». اكتشفت أنها من سيراليون، لكنني أعتقد أن والدها كان من غينيا. كان الأمر واضحاً للغاية، كما لو أن جرسين يقرعان في رأسي، يشيران إلى أنني أمتلك الجواب الصحيح. برغم أن ذلك كان يبدو عملاً متهوراً، إلا أنني حزمت أمري عندها وقررت الذهاب إلى غينيا. أتذكر أنني قلت لإحدى صديقاتي في ذلك الوقت: «سأذهب وإذا مت هناك، أعرف أنها ستكون مشيئة الله».

هكذا، عندما حصلت على راتبي الشهري الذي يتضمن أجور العمل الإضافية وسحبت مبلغاً أكثر من رصيدي المصري، اشتريت تذكرتي، وحزمت حقائبي وودعت شقيقي وشقيقتي اللذين كانا يسافران عبر لندن. ثم صعدت الطائرة المتجهة إلى باريس. هناك، كان علي اللحاق برحلة إلى داكار في السنغال، ومن هناك، اتجهت إلى كوناكري. كان يفمرني شعور غريب طوال الرحلة. شعرت أنني أسبح في موجات القدر. كنت صافية الذهن وغير خائفة، برغم أنني كنت قلقة من الخطر المحتمل. ربما كان مدير البريد يكذب طوال الوقت، وقد لا يكون هناك زوجة وأطفال، وربما يكون الأمر كله حيلة لاستدراجي إلى هناك واستغلالني. لكن ذهني لم يكن مشغولاً بمثل تلك الأفكار. لم يكن لدي هواجس، وفي الوقت الذي وصلت فيه إلى قاعة العبور في باريس، كنت أعرف أنني أريد أن أكون مسلمة. كنت أريد أن أكون مثل أولئك الناس من حولي الذين يتمتعون بثقة كبيرة بالنفس ويبدون قانعين باعتناقهم الإسلام. هذا اقتباس من دفتر المذكرات الذي احتفظت به عندما كنت هناك:

13/12 : انتابتي مشاعر قوية لدى رؤيتي للمسلمين السنغاليين أول مرة - إنهم يبدوون مثل قومي! ارتعش صدري وامتلات عيناى بالدموع. الحمد لله! ... الرجال يتجادلون بشأن موضوع ما الآن. هل يتكلمون العربية؟ خواتم فضية في كل مكان، ومدرّب يرتدي ملابس أديداس ينظر من خلف رجل عجوز. الرجل العجوز يرتدي بوبو بنياً ووشاحاً من قماش مشمّع (يمنع نفاذ الماء) على رأسه!

أعجبني كثيراً منظر هؤلاء المسلمين المختلفين تماماً عن أولئك الذين قابلتهم في إنكلترا. كنت ما أزال مشبعة بأفكار القومية السوداء، ولهذا كان أولئك المسلمون يروقون لهويتي الإفريقية وشعوري بالكبرياء؛ لأنني سوداء. كانوا فخوريين لأنهم أفارقة. بمظهرهم، وعاداتهم وملابسهم، وهي ميزة نادرة تماماً في الكثير من بقاع جنوب القارة الإفريقية. هناك، تظهر تركة الاستعمار البريطاني بطريقة يرى فيها الكثير من الناس الوقار والهيبة بأن يكونوا بريطانيين. في تناقض صارخ، أعجبني ما عدته ثقة المسلمين في غرب إفريقية «الفرنسية».

بعد توقف قصير في داكار، طرت إلى كوناكري، ووجدت نفسي بأمان وعافية في منزل مدير مكتب البريد مع زوجته، سيدة، وابنيه الصغيرين. وكانت تلك بداية أربعة أسابيع لا يمكن نسيانها. في ذلك الوقت، وفي حرّ كوناكري القاتل، اعتدت ارتداء غطاء الرأس مع قفطان - بوبو. وجدتتها فضفاضة ومريحة؛ وبرغم أنها جميلة جداً، إلا أنها كانت تخفي شكل جسدي وقد أعجبني ذلك. لم أكن أشعر بالحر، وأمرّ دون أن يلاحظني أحد تقريباً بين السكان المحليين. كنت أكره ارتداء بعض الملابس الغربية التي أحضرتها معي، وأتلف دائماً للعودة إلى الراحة والطمأنينة التي

توفرهما لي طيّات القماش الفضفاض. على أي حال، لم يكن الجميع يشعرون بذلك. لم تكن مضيفتي تغطي نفسها على الطريقة الإسلامية بتاتاً، وكان هناك أوقات حاولت فيها مع نساء أخريات إقناعي بالتخلي عن بوبو «العجائز» لصالح الجينز الذي يمكن شراؤه من السوق. غني عن القول: إن الفكرة أخافتني وانني رفضت كل مرة. أولاً، لم أكن مهتمة بالعودة إلى ارتداء الجينز، وثانياً، لم أكن لأتجول «مرتدية جينزاً من سوق غير غني». بالمحصلة، كان علي المحافظة على انطباع ذهني معين! ازدادت الرغبة في «حماية نفسي» مع البوبو نتيجة حادثة وقعت معي وتعلق بواحد من أغنى الرجال في غينيا في ذلك الوقت. منذ أعلنت رغبتني بأن أصبح مسلمة، كان هناك قضية واحدة تشغل بال الجميع: من سأزوج؟ لأكون صادقة، لم يكن الزواج في مقدمة اهتماماتي حتى ذلك الوقت، لكن هناك، وفجأة، أخذت الفكرة تشغل ساعات يقظتي.

كان لدى الجميع شقيق، عم أو ابن عم قد يصبح زوجاً رائعاً لي، دفعني ذلك إلى الجنون بالتأكيد! إحدى الخيارات المحتملة كانت ذلك الرجل الفاحش الثراء الذي يتمتع بنفوذ كبير في كوناكري، ويبلغ من العمر ضعف عمري تقريباً. فكرت عائلة مضيفي أنه سيكون قريناً رائعاً لي وشجّعته على المجيء إلى المنزل وسرد أحاديثه السخيفة أمامي. دعانا في إحدى الأمسيات لزيارة مقر فريقه لكرة القدم، الذي كان يقع في أحد فنادق الخمس نجوم في المدينة. عندما شاهدت سيدة أنني سأرتدي بوبو، اختلقت مشكلة وأصرّت على قيامي بارتداء شيء يجعلني أبدو أصغر عمراً، أكثر أناقة وأقل حجماً. استسلمت لها بكل غباء، قضيت بعدها واحدة من أكثر الأمسيات إزعاجاً في حياتي: تجاهلني الرجال الذين تحدثوا عن كرة

القدم، وكان واضحاً أنني محط إعجاب لكن دون أن أتدخل في الحديث. الغريب تماماً بالنسبة لي أنه غالباً ما يتوقع الرجال من النساء قبول هذا الدور. يجب أن يكنّ مع رجل يعتني بهن ويكيل لهن المديح والإطراء لكن لا أن يتحدث معهن أو يعبرّ عن أي فكرة عقلانية بحضورهن. الغريب أيضاً كيف يستمتع الرجل إلى تعليقات الإعجاب بـ «امراته» من أصدقائه الذين يحسدونه ويشتهونها سرّاً. يجعله ذلك يشعر بأنه رجل، فحل؛ كما لو أن مظهرها الحسن يثبت جدارته وذوقه الرفيع.

لم أكن مرتاحة لذلك أبداً، برغم أنني مثل الكثير من الشابات الحساسات اللواتي يسعين إلى الحصول على استحسان الآخرين، غالباً ما كان ذلك جزءاً من السلوك في حياتي. في تلك الأمسية الحارة في كوناكري، شعرت بالإذلال وغضبت من نفسي؛ لأنني استسلمت ولم أتمسك بما أومن به. تركت الرجال فجأة على نحوٍ فظ وذهبت إلى الشاطئ. على حافة حديقة الفندق، حيث استطعت تذوق الرذاذ المالح من الأمواج التي تتكسر على الصخور. كنت على الأقل ما أزال أضع غطاء الرأس. كان ذلك غريباً، لكن برغم أن غطاء الرأس ليس شكلاً إسلامياً بحتاً، إلا أنه أصبح هاجسي في تلك الأيام. طالما كنت أضعه، كنت أشعر بأنني أستطيع الحفاظ على كرامتي ومبادئ. وعرفت أنني إذا خسرت ذلك، فساكون قد فقدت أكثر من مجرد الغطاء على رأسي، ساكون قد فقدت الكفاح من أجل هويتي الجديدة. عقدت العزم في تلك الأمسية ألا أسمح لأحد بدفعي إلى مثل ذلك الوضع المثير للشبهات مجدداً. كانت أيام شغفي بإثارة اهتمام الرجال قد انتهت.

انتشرت الأنباء عن عنادي في نطاق عائلتي وأصدقائي، وتعاطفوا معي وأطلقوا عليّ لقب «الحاجة»، تلك التي تحج إلى مكة. كان سبب ذلك أنه

من الشائع للناس في العالم الإسلامي عيش حياة غير إسلامية أبداً حتى يبلغوا منتصف العمر ويقوموا بأداء فريضة الحج، وعلى أن مكافأة الحج هي غفران كل ذنوب المرء، يعود الكثيرون من مكة بذهنٍ صافٍ، ومستعدين لعيش حياة إسلامية بعد التخلي عن كل رغبات الشباب الجامحة. لهذا، ولأنني كنت أتحاشى ارتداء الملابس الضيقة أو تلك التي تكشف الجسد، والأصدقاء الحميمين، وكشف شعري، كسبت لنفسي ذلك اللقب.

كنت في غينيا محاطة مجدداً بأشكال العبادة المختلفة، الصلاة التي تقام عند الفجر عندما لا يزال الضباب يلف الأرض، صوت المؤذن، شعائر صلاة الجمعة في المسجد، خمس مرات في اليوم، كنت أتوضأ، أضع الوشاح الذي يغطي رأسي، عنقي وصدري، أمد سجادة الصلاة، أواجه القبلة، الكعبة في مكة، وأصلي، أصبحت الصلوات اليومية الخمس النغم الطبيعي في حياتي.

كان يعني لي الكثير أن تلك العبادات أداها النبي محمد ﷺ وأصحابه وكل المسلمين في جميع أنحاء العالم منذ ذلك الوقت. لاحقاً، كانت هناك أوقات أخذت أفكر فيها بالأمة الإسلامية، وأشعر بالفخر؛ لأنني جزء من ذلك المجتمع الرائع.

كل جمعة، كنت أذهب إلى أحد المساجد مع والدتي مضيبي، الحاجة، وهي امرأة رائعة تمتلك حس فكاهة وشخصية مذهلة. كنا نضع قطعة كبيرة من القماش فوق أغطية الرأس وعلى أعناقنا وفوق أكتافنا، بتلك الطريقة، كنا نجهز أنفسنا للصلاة. وفي المرة الأولى التي صليت فيها بالطريقة التي صلى بها النبي محمد ﷺ قبل ما يزيد عن 1400 سنة،

حاكيت ببساطة ما كان يفعله الذين حولي. عندما رفعوا أيديهم، رفعت يدي: «الله أكبر». عندما انحنوا إلى الأمام من الخصر في الركوع، فعلت الشيء نفسه: «سبحان ربي العظيم». عندما سجدوا، وجوههم وأكفهم على الأرض، سجدت معهم: «سبحان ربي الأعلى».

هل هناك وضع أكثر رمزية في علاقة الإنسان بربه من السجود؟ يحني الإنسان، الذي يسير متباهياً وفخوراً للغاية بنفسه، جسده بإرادته، حتى يضع وجهه على الأرض تذلاً أمام خالقه. وجدت هذه الوضعية رمزية للغاية. في تلك اللحظة، في أثناء السجود، شعرت بأنني أقرب ما يكون إلى الله، الذي يلهم لساني باسمه بسهولة الآن. كنت أستطيع في ذلك الوقت التكلم معه بسهولة، أن أتضرع إليه، أفضي إليه بمكنونات نفسي وأذرف الدموع بين يديه. لقد تعلمت حب الله في أثناء السجود.

في أول أيام الجمعة، عندما عدنا إلى منزل الحاجة، علمني أحد الرجال كيف أتلو السورة الأولى في القرآن:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ [الفاتحة: 1 - 7].

استساغ لساني الكلمات الغريبة، وواظبت عليها، وتعلمت تلك السورة واثنين آخرين سماعياً. ابتاع لي مضيفي كتيباً من بائع على جانب الطريق يشرح الحركات والقراءات المطلوبة في أثناء الصلاة، ومنحوني سجادة صلاة من المخمل الأخضر؛ لأستعملها في غرفتي. علموني أيضاً كيفية الوضوء، وهو طقس الطهارة الذي يقوم به المسلمون قبل تأدية الصلاة.

في الحمام المكسو بالسيراميك الأزرق، نويت الوضوء ثم غسلت يدي ثلاث مرات، وسال الماء البارد من بين أصابعي وفوق معصمي، وبيدي اليمنى، حملت الماء إلى وجهي وقمت بالمضمضة والاستنشاق في الوقت نفسه، وأفرغت فمي وأنفي باستعمال اليد اليسرى. فعلت ذلك ثلاث مرات. ثم تابعت فغسلت وجهي ثلاث مرات. تدفق الماء على يدي، وعندما رفعت ذراعي، تدفق الماء عليه فيما كنت أغسلهما، اليمنى أولاً ثم اليسرى، ثلاث مرات. مسحت شعري بالماء، إلى الخلف، ثم إلى الأمام، ثم مسحت أذني بأصابعي وإبهامي. أخيراً، سكبت الماء من الإبريق على قدمي فيما كنت أغسلهما ثلاث مرات. اكتشفت أنه لا يوجد أشياء كثيرة منعشة مثل الوضوء، وخاصةً خلال الأيام الرطبة في غينيا. كان يجعلني أشعر بالنظافة والانتعاش، ومستعدة للصلاة في الظل داخل غرفتي، وكانت الظلال من الأشجار خارج نافذتي ترسم أشكالاً على سجادة صلاتي الخضراء والأرضية الفخارية.

مرت الأيام بسرعة في كوناكري، وكانت مليئة برحلات إلى السوق، الصلاة، شراء بوبو جديد والأحاديث — بالفرنسية — مع الجيران والأشخاص الآخرين الذين التقيناهم. تعلمت أيضاً بضع عبارات باللغة المحلية، سوسو، وغالباً ما كنت أستعملها مما كان يثير سرور مضيبي. ثم حل علينا شهر رمضان فجأة، واستطعت أن أشعر بالإنارة في الجو.

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى
وَالْفُرْقَانِ﴾ (البقرة: 185).

بالنسبة لي لا يوجد شيء مثل الوجود في بلد إسلامي في أثناء رمضان. لا يوجد شيء في تجربة المسلمين في الغرب يضاهي ذلك سواء من حيث الطقوس أو الشعور بالتضامن. ولا شيء يشبهه أبداً. لغاية يومنا هذا، أتذكر حسن الصحبة التي انبثقت عن معرفة أن الجميع (حسناً، الجميع تقريباً) كان ممتنعاً عن الطعام، والشراب والعلاقات الجنسية من الفجر حتى المغيب. ومثل معظم بقاع العالم الإسلامي، كنا نأكل جيداً بعد غياب الشمس: أرزاً معطراً وسمكاً كثير البهارات، خبزاً حلواً طازجاً من أفضل فرن في البلدة، بيساباً حلواً لاذع الطعم، مصنوعاً من أوراق الحمّاض (حبق خراساني) وماء الزهر، الكوسكوس الساخن والدجاج المشوي واختصاص سيدة، سلطة الذرة الحلوة. بعد أن نأكل كفايتنا، كنا نتوضأ ونسير فوق التراب الرطب آنذاك إلى المسجد على ناصية الطريق حيث ستقام صلاة العشاء. كانت النساء، اللواتي يرتدين البوبو بألوان متعددة ويلقن بأوشحتهن شبه الشفافة فوق أكتافهن، يملأن دائماً القسم العلوي من المسجد وقت الصلاة، خاصة عندما يعين وقت صلاة التراويح. تلك هي الصلوات الطويلة التي تُقام في كل مسجد تقريباً خلال رمضان، والتي يُتلى فيها عادة القرآن كاملاً في أثناء تسعة وعشرين أو ثلاثين يوماً في الشهر.

هكذا، يوماً بعد آخر، أخذت أشعر بالارتياح بوصفي مسلمة بين هؤلاء القوم الذين كانوا غرباء عني قبل شهر مضى. عاملني أولئك الذين استضافوني كما لو أنني ابنتهم، وانتابني شعور قوي بالانتماء بينهم. كنت واحدة من العائلة، وحاضرة في زياراتها، رحلات التسوق وحفلات الزفاف، ولم يتركوني وحيدة على الإطلاق، وغني عن القول: إنني لم

أشعر بأي توتر، بالتأكيد كان هناك بعض المناوشات الشخصية، وقد شهدت أشياء كثيرة كنت أعرف أنها لا تمت للإسلام بصلة وحرام، حتى مع معرفتي المحدودة بالدين. لكنني رأيت أيضاً أن الإسلام شيء يعيشه الناس، وأنه ليس مجرد فكرة مثالية. وكنت أعرف آنذاك أنني أستطيع عيشه أيضاً. (السؤال الوحيد حينها كان: بمن سأتزوج؟). لكن ينبغي أن أذكر هنا أنه برغم الصلاة، والصيام وتغطية الرأس، إلا أنني لم أكن قد نطقت بالشهادة، لم أكن مسلمة بعد.

عدت من غرب إفريقيا امرأة أخرى. لم يكن لدي شكوك بأن الإسلام يناسبني. كنت قد بدأت عملية الاستسلام، أو الخضوع. في يوم كئيب في لندن، بعد بضعة أسابيع من عودتي، سرت مع صديقتي ساندرا إلى المسجد الكبير في منتزه ريجنت، وهناك، بعد شهور من البحث والسؤال، قبلت أخيراً ما كان موجوداً في قلبي منذ وقت طويل: «أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله».

في الحقيقة، كنت آخر شخص يُتَوَقَّع منه أن يعتنق الإسلام. جئت من خلفية غير متدينة على الإطلاق؛ وكنت شابة، وأعيش حياة مرحلة وصاخبة. كنت أتابع تعليمي، وأخطط للمستقبل وناشطة سياسياً. كنت شغوفة بما أوّمن به. ثم جاء الإسلام وقلب عالمي رأساً على عقب. جعلني أطرح أسئلة، وأطالب بالأجوبة وأتعلم قبول المسلمات. لم يكن هناك سبيل لابتعادي عن الإسلام وإيجاد السكينة في نفسي. بالنسبة لي، كانت الحقيقة بسيطة للغاية، ولهذا قبلت بها.

2

دروب أخواتي

لكنني استثناء بالتأكيد. بالمحصلة، يعتقد الناس أن معظم النساء اللواتي «يعتقن الإسلام» يمكن التأثير عليهن بسهولة، يخضعن لعملية غسيل دماغ، أو أنهن يائسات ويحتجن إلى شيء يؤمن به؛ ليعوضن الحرمان الذي يعانين منه؟ أو أنهن يفعلن ذلك من أجل رجل، للمحافظة عليه على أمل أن يحملن أطفاله. الشيء المؤكد أن العالم ليس مليئاً بالنساء الجميلات الذكيات، الناجحات في أعمال اخترنهن بأنفسهن، ويعشن حياة اجتماعية نشيطة، واللواتي يتركن كل ذلك عن طيب خاطر لاعتناق الإسلام، ستكون مفاجأة للكثيرين عندما يكتشفون أن النساء اللواتي يعتنقن الإسلام هذه الأيام لسن من طينة واحدة، قصصهن أكثر تنوعاً وإثارة للاهتمام من أي أنماط جاهزة.

لماذا نقول لهم؟

المسلمون لا يتعبون أبداً من سماع قصص عن قيام أشخاص من أماكن بعيدة وثقافات مختلفة باعتناق الإسلام. يكون الأمر مثيراً دائماً عندما يتذكر المرء أن أشخاصاً من خلفيات مختلفة يتحدثون في فهم مشترك لعنى الحياة. ولأننا أخوات في الإسلام، وجزء من حلقة ضيقة، فإن تلك القصص الساحرة مألوقة تماماً بالنسبة لنا، إنها جزء من تاريخنا. بالنسبة لغير المسلمين، على أي حال، تبقى تلك القصص لغزاً غامضاً، برغم أن هؤلاء

نساء يقطعن دروبنا كل يوم، يعشن في حارتنا ويذهب أطفالهن إلى المدارس نفسها التي يذهب إليها أولادنا. أشعر أن الوقت قد حان لأفتح تلك الحلقة الضيقة. أريد أن أعرض ما تشرفت بأن أكون جزءاً منه خلال السنوات الست الماضية؛ حتى يمكن للآخرين أن يشاطروني عجائب رحلة روحية توحد الكثير من الناس من أعمار، وألوان، وأماكن وخلفيات مختلفة للغاية.

الجات

الشيء الذي يربط النساء المذكورات في هذا الكتاب أنهن جميعاً نتاج هذا المجتمع. لقد ولدن فيه، تلقين العلوم بطرائقه، تشربن معتقداته وكن على مستوى توقعاته. كان هناك وقت، ليس ببعيد، لم يكن ممكناً رؤية نساء مسلمات يضعن «الخمار» في شارع أكسفورد أو طريق إدغار سوى العربيات. على أي حال، نظرة واحدة على الأخوات في هذا الكتاب ستدل على أن الوجه «خلف الخمار» في لندن المعاصرة لم يعد بالضرورة من الشرق الأوسط. منذ أصبحت مسلمة، التقيت نساء اعتنقن الإسلام من إنكلترا، وويلز وأسكتلندا، إضافة إلى أخوات سوداوات من إفريقية، والكاريببي والأمريكيتين، أخوات من الشرق الأقصى، الصين، ماليزيا وتايوان. التقيت حتى نساء اعتنقن الإسلام من بقاع بعيدة مثل نيوزلندا - نعم، كيوي حقيقية - وأستراليا. لم تعد النساء المسلمات ينتمين بالضرورة إلى ثقافة مختلفة، برغم أنه من السهل تعميم تلك الفكرة والترويج لها: «حسناً، إنها لا تشبهنا، أليس كذلك؟».

الحقيقة أن هذه المرأة قد تكون جارتكم، الفتاة التي ترافقها ابنتكم إلى المدرسة، المرأة التي كان ابنكم يأمل بالزواج منها، ربما تكون قد ترعرعت

في منزل مستقل أو شقة ضمن مبنى سكني لها إطلالة خلابة. ربما تستطيع التكلم بلغة فصحي أو بلهجة أهل لندن المقفاة. ربما تستطيع دفع «صعلوك أشعث» للخجل بلهجتها العامية أو تتكلم الفرنسية، والإسبانية والإيطالية - دون أثر للهِجة معينة. ربما تستطيع طهي أفضل شرائح اللحم وتحضير أشهى الفطائر المحلاة التي سبق أن تذوقتموها - ولن تعرفوا أبداً أنها حلال! إنهن نساء السمك والبطاطا المقلية، والأرز والبازلاء، والسباغيتي وسلطة الملفوف والجزر. إنهن نساء الأرز المفلفل، البايل (أرز مع قطع اللحم والسمك والخضار)، المقالي، العجين بالخضار والحساء الشهي، لسن «تلك النساء اللواتي يأكلن الكاري طيلة اليوم». ومع وجود الكثير من النساء اللواتي يعشن في الغرب ويعتقن الإسلام، من كل شرائح المجتمع، لم تعد الأحكام المسبقة القديمة راسخة كما كانت من قبل.

مسلمون دون جذور

على أي حال، ليس الغربيون غير المسلمين وحدهم من «يكتشفون» الإسلام. برغم أن معظم المسلمين بالولادة يتعرعون مع شكل ما من الإسلام في حياتهم، إلا أنه من الشائع جداً في هذا العصر والأوان وجود فتيات وفتيان يحملون أسماء إسلامية ويكونون غربيين مثل بيتر وجين تماماً. لفظ الجلالة الله جديد عليهم، والمعتقدات والفروض الإسلامية غريبة تماماً. هناك آباء يتخذون قراراً واعياً بتربية أبنائهم بعيداً عن الإسلام لأسباب شتى. يريد بعضهم من أبنائهم الاندماج في المجتمع الذي يعيشون فيه والمضي قدماً، ويريد آخرون منهم التركيز على التعليم أو العمل بدلاً من «تشتيت انتباههم» بالدين، ولا يريد آخرون «تحميل» أبنائهم عبئاً

ثقافياً يعيقهم، وربما كانوا يشكون سرّاً بقيمة الإسلام في حياتهم وحياة أبنائهم. لهذا هناك نساء من والدين مسلمين في هذا الكتاب يذهبن إلى المدارس نفسها التي تذهب إليها نظيراتهن غير المسلمات، اللواتي يتمتعن بأداب السلوك نفسها، ويحملن القيم نفسها ويتعرضن للتأثيرات الثقافية نفسها. إنهن أيضاً نتاج هذا المجتمع واعتناقهن الإسلام ليس أقل غرابة أو توقعاً من أي امرأة غربية أخرى.

ترعرعت سارة في منزل مجرد من أي تأثيرات إسلامية مهما كانت.

قالت لي: «لم يكن والدي مسلماً ملتزماً على الإطلاق. كان الشيء الوحيد الذي يتقيد به ومستمد من الإسلام أنه لا يأكل لحم الخنزير، لكن ما عدا ذلك، لم أسمع إطلاقاً يتكلم حول الله أو الصلاة أو الصيام في شهر رمضان أو أي شيء آخر. كان ذلك شيئاً غريباً تماماً بالنسبة لي. كان والدي مفتوناً فعلاً بالثقافة الأوروبية: مقارنة بالفوضى في باكستان، كان معجباً بتنظيم المجتمع الأوروبي الذي يوافق ذهنه. كان يحب الفن، والموسيقى، واللفات ويستمتع بالسفر إلى مراكز «الثقافة السامية».

بالفعل، كان تفاعل سارة الوحيد مع الإسلام عبر أصدقاء في المدرسة، وبرغم أنها كانت تعرف هويتهم المشتركة، إلا أنه لم يكن لديها أدنى فكرة عما تستلزمه تلك الهوية.

«أتذكر أنه كانت لي صديقة باكستانية تبحث عن هدية لشقيقها، وأنها وجدت خاتماً ذكر لفظ الجلالة الله عليه».

سألته: «ماذا يعني ذلك؟».

قالت لي: «حسناً، إنه اسم الرب. هذا ما نؤمن به نحن المسلمين».

شعرت بأنتي: «آه، صحيح».

«كنت منفصلة تماماً عن هويتي الإسلامية. لم يسبق لي أن شاهدت مسلماً يصلي في حياتي من قبل. بالنسبة لي، كانت الصلاة تعني وضع راحتي اليدين معاً أمامي!».

بدلاً من الذهاب إلى المدرسة (صفوف لتعليم الأطفال تلاوة القرآن والقراءة والكتابة بالعربية) في المساء، مثل معظم الأطفال الباكستانيين، كانت سارة تذهب إلى الكنيسة ومدرسة الأحد مع فتيات الكشافة.

ترعرعت هاجر في فرنسا، وانفصلت عن جذورها تماماً. لم تنشأ ضمن جالية عربية كبيرة كما هي حال الكثير من المهاجرين من شمال إفريقيا إلى فرنسا، أو في جيوب ينجذب إليها جزائريون آخرون. الحرقى بربري جزائري قاتل إلى جانب الفرنسيين خلال حرب التحرير الجزائرية، ووالد هاجر كان أحدهم.

قالت لي: «ينشأ أطفال الحرقى فرنسيين؛ لأنهم لا يستطيعون غير ذلك حقاً. كما لو أن ليس لديهم أي حق بالهوية الجزائرية. كان والدي يبعدنا دائماً عن أي تأثير عربي، عشنا في مناطق كان الناس فيها فرنسيين تماماً. في منزلنا، لم يكن هناك توتر على الإطلاق بين هوية جزائرية وأخرى فرنسية؛ لقد ترعرعنا فرنسيين حقاً. لم أحظُ أبداً بصديقة حميمة عربية أو مسلمة، مطلقاً. كانت صديقاتي على الدوام كارين، إيفلين، إيزابيل: فرنسية، فرنسية، فرنسية».

لم يكن هناك أي تأثيرات عربية حولنا، ناهيك عن الإسلام الثمين أيضاً. «لم يكن هناك إسلام في منزلنا على الإطلاق، أو دين، برغم وجود عادات بربرية كان والداي يتبعانها مثل عقد القران والختان».

برغم أن والديها كانا من بنغلاديش، إلا أن جميلة نشأت في بيئة غير إسلامية تماماً أيضاً.

«ترعرعت في أسرة آسيوية كان ينبغي أن تكون مسلمة، لكنها لم تكن كذلك. لهذا كان اسمي جين واسم شقيقي غافين. بلى، جين وغافين!». واجهت تلك النساء الإسلام بوصفه شيئاً جديداً، شيئاً غريباً، كما فعلت نظيراتهن غير المسلمات تماماً. لم يكن هناك شيء في خلفياتهن يجعلهن مسلمات ملتزمات. كان عليهن اكتشاف الإسلام بأنفسهن واعتناقه من جديد.

الكنيسة والمعبد

على النقيض مني، ترعرعت معظم الأخوات مع شكل ما من المعتقد الديني. تراوحت تلك المعتقدات من النصرانية الملتزمة إلى المتحررة، من الطاوية إلى اليهودية، من السيخية إلى الهندوسية، التقيت أخوات من كل خلفية دينية. بضع أخوات اشتركن في خلفيتهن الدينية معي.

مثل معظم نساء الكاريبي من جيلها، نشأت أم طارق نصرانية ملتزمة. تقول: «كان والدانا يخافان الرب دائماً، وكانا يعلماننا دائماً أن نشكر الرب ونتعرف إلى مولانا؛ لهذا كان الخوف من الرب موجوداً دائماً في قلوبنا في أثناء نشأتنا».

نشأت أم محمد أيضاً مع تأثيرات دينية قوية: «ربتنا أمي نصارى؛ كنا نذهب إلى الكنيسة ومدرسة الأحد. كنا نتعلم دائماً أن نخاف من الرب، ونتذكر أن الرب يستطيع رؤيتنا. كانت تربية تقليدية في جزر الهند الغربية».

على أي حال، نشأت عالية في عائلة غير متدينة من جزر الهند الغربية، وهي حقيقة قد تكون أسهمت في موقف جدّها المتشدد والقاسي تجاه الدين.

«لم نكن متدينين، ربما لأن والد أُمي كان سبتي (الانقطاع عن العمل يوم السبت والإيمان بأن المسيح سيعود إلى الأرض)، وكان تابعاً متزمتاً لدرجة أن الأمر انتهى به بإبعاد كل أبنائه عن أي نوع من الدين مهما كان».

آمنت مي لنغ بالرب منذ كانت صغيرة جداً: «انغرس الإيمان بوجود الرب في داخلي عندما كنت صغيرة، منذ وعيت على هذه الدنيا». أمضت السنوات الأولى من عمرها مع جدّتها لأبيها، التي كانت تؤمن بقوة بمبادئ الطاوية، وكانت تزور المعبد بانتظام وتصلّي؛ لتجتمع مجدداً مع والديها اللذين كانا قد استقرا في المملكة المتحدة.

كان والداي طاويين لكنهما لم يكونا ملتزمين حقاً - كانت جدّتي منغمسة بذلك حقاً وقد حذونا حذوها - كانت قوية جداً. كنا نشارك في كل الطقوس فقط لإسعادها. على أي حال، لم أحب أبداً التماثيل في المعبد، بالنسبة لي، كانت زخرفة وليست رباً. كنت أشعر أن الرب في داخلي، ولم يكن بالتأكيد تلك التماثيل الذهبية».

على أي حال، حالما أصبحت مي في بريطانيا وجدت نفسها مشدودة إلى تعاليم النصرانية، ويعود سبب ذلك جزئياً إلى تعرّفها عليها في مدرسة الكنيسة الإنجليكانية التي انتسبت إليها. لكن فيما كانت تدرس اللاهوت في مستوى متقدم، اكتشفت أن إيمانها اهتز بشدة مما تعلّمته عن الإنجيل ومصادره.

«صُدمت وذهُرت عندما اكتشفت أن الإنجيل، العهد الجديد، مبتدع وأن النصرانية مثل مسرحية هزلية. كان العهد الجديد مؤلفاً من فصول

وأجزاء، كما أن اللغة المستعملة لكتابة النصوص سيئة ... كان الأمر مثل إلقاء كتاب على الأرض وتبعثر كل صفحاته ثم إعادة لصقها معاً دون معرفة أرقام الصفحات. لم يكن يبدو منطقياً فحسب. كانت العديد من الفتيات في المدرسة بنات الكهنة، وكن يقفن خلال المناقشة الصفية ويقولن: «برغم أن الإنجيل مبتدع، ما زلنا نتشبهت بإيماننا، وما زلنا راسخات على هذا الدين». كان ذلك هو اليوم الذي نزلت فيه صليبي وقلت: «انسي هذا».

لكن برغم أن مي اتخذت قراراً واعياً بالتخلي عن المعتقدات التي نشأت عليها لاعتناق الإسلام، لم تفعل غالبية الأخوات ذلك: بقي معروفات عنهن أنهن نصرانيات، هندوسيات أو سيخيات، الأديان التي نشأت عليها.

أطفال محرومون

فيما يرى الكثير من الناس أن «التحول إلى الإسلام» هو الملاذ الأخير، ربما يكون هناك شعور بوجود عوامل معينة، مثل طفولة غير سعيدة، وراء ذلك. أعرف أن ذلك، في حالتي، كان أبعد ما يكون عن الحقيقة، فقد استمتعت بطفولة ومراهقة سعيدة ومستقرة في زيمبابوي. لكن ربما يكون لأخوات أخريات قصص مختلفة يسردنها؟ لهذا السبب، طلبت من الأخوات أن يخبرني عن خلفياتهن وطفولتهن.

لم يكن مفاجئاً أن أكتشف أن بعضهن جئن من عائلات مستقرة من الطبقة الوسطى، مؤلفة من والدين وتتمتع بتقاليد قوية وآمال كبيرة. أخبرتني كلير، مثلاً، حول طفولتها الهادئة في مزرعة والديها في أيرلندا: «نشأت كاثوليكية ملتزمة في أيرلندا. كانت نشأة مثالية، نشأة كاثوليكية أيرلندية بيضاء، في كنف العائلة، مع الكثير من أبناء العم، والعمات

والعائلة الكبيرة. نشأت دون هموم ... أركض في الجوار، أجمع الأغنام وأمشي في الحقول»

قضت مي لنغ حياتها المبكرة أيضاً في بيئة ريفية، وإن كانت مختلفة تماماً عن المروج الأيرلندية.

«نشأت مع جدتي لأمي في مزرعة بتايوان، في قرية ريفية. بين الفينة والأخرى، كنت أذهب إلى الجبال: لأكون مع جدي لأمي حيث كانت الحياة بسيطة حقاً: كان المرحاض في الخارج، في ساحة الدار»

عندما بلغت الرابعة والنصف من عمرها تقريباً، أرسل والداها يطلبان منها المجيء والعيش معهما في إنكلترا. لكن الحياة هناك بصفتها البنت البكر لوالدين صينيين تقليديين يعملان بجد كان لها تحدياتها.

«في البداية، كان التأقلم مع الحياة في إنكلترا صعباً قليلاً بالنسبة لي، لغة جديدة، ثقافة جديدة ولم يكن والداي يتحدثان بعض اللهجات التي كنت أعرفها. كان هناك روتين صارم مع أنتي نشأت دون شيء شبيه، كان علي تناول الطعام والذهاب إلى السرير عندما يطلبان مني ذلك، فيما كانت مدللة كثيراً في تايوان. في إنكلترا أيضاً، كنت دائماً مع أمي وأبي؛ بينما في تايوان كنت مع جدتي وجدي، هذا العم، تلك العمّة وأبناء العم أولئك، «كان «الأم والأب» روتيناً لست معتادة عليه».

بعضهن، مثل سارة، نشأن في منازل يؤدي فيها كلا الوالدين أدواراً تقليدية.

«عندما تزوج والداي، لم يكن العمل مشكلة لوالدتي. كانا يستمتعان كثيراً، وفعلاً كل الأشياء التي يقوم بها ثنائي أوروبي شاب. لكن عندما

أنجبت والدتي الأطفال، قال والدي لها: «حسناً، انتهى الأمر، ستبقين في المنزل مع الأطفال وتقومين بالطهي والتنظيف. مكانك في المنزل». ولم تكن والدتي تعرف ما ينبغي أن تقوم به، فجأة، انقلب إلى هذا الرجل الباكستاني التقليدي برغم أنها لم تكن تتوقع منه ذلك. لكن لم يكن هناك أي شك إطلاقاً بأنه أحبني وشقيقي. كان حنوناً جداً وأحبنا كثيراً. خصص الكثير من الوقت لأبنائه، حتى بعد أن انفصلا».

نشأت أخريات، مثل عالية، في كنف أمهاتهن فقط: «كلا والديّ نصراني لكنني نشأت في عائلة والد واحد، أمي فقط. شقيقي وأنا. ليس لدي أي ذكريات سيئة عن طفولتي. لم تكن أمي شخصاً يضربنا أو يرفع صوته كثيراً. لا أتذكر أيّاً من ذلك خلال طفولتي».

بعد الإصغاء إلى أخوات يصفن تجارب طفولتهن، أدركت أن خلفياتهن لا تدخل ضمن أي نمط معين. لا يمكن القول: إن كل هؤلاء النساء جئن من منازل محطمة، أو كن نتاج غياب الآباء، أو فساد الأمهات أو الافتقار إلى النظام أو التحفيز. مثل النساء أنفسهن، كانت طفولاتهن متنوعة وتشمل كل أنواع التجارب. بالتأكيد، حطمت تجارب تلك الشابات الأسطورة القائلة: إن الإسلام محاولة الفرصة الأخيرة للهروب من خلفيات بائسة! لن يكون عادلاً أيضاً القول: إن كل من اعتنقن الإسلام كن أساساً يائسات يفتقرن للمؤهلات والطموح. في الحقيقة، كان التعليم بالنسبة للكثير من أهل الأخوات أمراً ذا أهمية قصوى. كما قالت لي جميلة: «كان التعليم مركز اهتمام والديّ، لقد كان المنطلق والغاية. كان حصولنا على العلم هدفهما الأساسي وكل ما سوى ذلك ثانوي. أعتقد أن السبب في موقف والديّ أنهما جاءا إلى هنا من وراء البحار وأدركا أنه في سبيل

الوصول إلى أي شيء في هذا البلد، ينبغي أن يكون المرء محترفاً، لهذا كان التعليم كل شيء».

تم إرسال مي أيضاً إلى مدرسة خاصة مع توقعات بأن تبلي بلاءً حسناً، وإن كانت لم تحصل على دعم كبير من والديها، أخبرتني عن موقف والديها من دراستها ومسؤولياتهما.

«أرادني والداي أن أكون مثالية، أرتدي سترة ليس عليها بقع، جوارب نظيفة وحذاء لامعاً... لكنهما كانا فعلاً مشغولين دائماً بالعمل، وإدارة المطعم. كنا متحفزين للغاية وأرادا أن ينجحا، ذلك جزء من الثقافة الصينية: عندما تموت، ينبغي أن تترك شيئاً لأبنائك، لعائلتك، وإذا لم تفعل، تكون قد فشلت عندها. حتى إذا كنت تحب أبناءك كثيراً، إذا كان عليك العمل اثنين وعشرين ساعة في اليوم وألا تراهم، سيكون ذلك الثمن الذي ستدفعه».

عالية، من جانب آخر، لم تنجح في المدرسة حيث وجدت نفسها في مستوى التوقعات السلبية التي حملها الآخرون عنها وعن «نوعها».

قالت لي: «كنت إحدى «الفتيات السيئات» في المدرسة. التحقت بمدرسة أساسية لم يكن فيها الكثير من الفتيات السود؛ وكانت الغالبية بيضاء، وكان هناك دائماً ذلك التوقع بأنك إذا كنت سوداء، فأنت سيئة. بدأت على نحو جيد، وهو ما أرسلتني والدتي إلى هناك لأجله في المقام الأول - لأحقق شيئاً لنفسي. وبعد اتهامني باستمرار أنني أقوم بأشياء لم أكن أفعلها، بدأت أفعلها. وهذا ما آلت إليه الأمور - اكتسبت لنفسني سمعة. وقد كنا سيئات فعلاً - كنا نهرب من المدرسة، ندخن، نزعج الأطفال

الآخرين وكبار السن ونرسم على الجدران في كل مكان، تركت المدرسة في آخر يوم من الفصل الدراسي، ولم أعد إليها أبداً».

على أي حال، لم تنتبه إلى فداحة أعمالها سوى عندما حان وقت الامتحان فقط، لكنها عقدت العزم على إنقاذ ما يمكن إنقاذه من تعليمها عازمة على تحقيق شيء لذاتها.

«أردت الذهاب إلى الجامعة؛ لأنني شعرت بأنني قد أضعت الكثير من الوقت. حتى النهاية، كنت أدرك أن الوقت قد فات على الخضوع لأي امتحانات أو شيء من هذا القبيل. لكنني أحببت الطهي عندما كنت في المدرسة؛ وبرغم أن علاماتي كانت سيئة في كل مادة أخرى، إلا أنني كنت أحصل دائماً على درجات جيدة في الاقتصاد المنزلي. كان لدي طموح بأن أصبح طاهية منذ عمر مبكر جداً؛ لهذا التحقت بكلية لدراسة ذلك».

برغم أن أم محمد بدأت تحب المدرسة وتجربة التعليم ككل، إلا أن المشكلات في المنزل بدأت تؤثر على موقفها من عملها.

«كنت الأولى على صفي دائماً، وأبلي بلاء حسناً في كل موادي، وفجأة، لم أعد أستطيع إنجاز فروضي. لم أكن أحب أن يُملي علي المعلمون ما ينبغي القيام به أو الامتناع عنه، وبدأت ألهو في الصف، وأهرب من المدرسة. كنت أذهب عادةً مع صديقة لي ونسجل اسمينا ثم نغادر دون أن نحضر أي دروس على الإطلاق. لم يكن ذلك يثير اهتمامي بسبب انشغال ذهني بالكثير من الأمور، لم أكن أستوعب ما يجري. في النهاية، انتهى بي الأمر بالخضوع لامتحان مستوى في إحدى المواد دون أن أستطيع اجتياز امتحانات المواد الأخرى، ولم أعد إلى تحقيق نتائجي السابقة أبداً».

التحقت مي بالجامعة؛ لتجهز نفسها لإدارة عمل العائلة.

«بعد المدرسة، ذهبت للدراسة في جامعة نوتنغهام. تلقيت نصيحة من والديّ لدراسة علم يساعدي عندما يحين الوقت لأتولى إدارة العمل. لهذا اخترت إدارة الأعمال».

غادرت كلير أيرلندا لدراسة القانون في بريستول؛ وقرّرت سارة، بعد حصولها على إجازة في الجغرافيا، أخذ استراحة والسفر. عند عودتها، حصلت على درجة الماجستير في دراسات التنمية.

بعيداً عن النمط الجاهز الشائع عن افتقار أولئك اللواتي يعتنقن الإسلام للثقافة والكفاءة، هناك أخوات نجحن في بيئة مدارس عامة وأخريات فشلن، وتابعت بعضهن دراستهن للحصول على درجات ماجستير فيما غادرت أخريات الجامعة لتأسيس أعمال ناجحة. لا مجال، في هذا السياق، لتصنيفهن في نمط نموذجي. هؤلاء لسن نساء جاهلات ساذجات لا يستطعن اتخاذ قرارات مهمة.

فتيات عاملات

لم تحصل الكثير من الأخوات على تعليم عالٍ وحسب، بل عمل عدد جيد منهن بجد لتأسيس مهن لأنفسهن أيضاً.

بعد التسرّب من الجامعة في فرنسا، جاءت هاجر إلى لندن وأمضت ست سنوات في بناء مهنة ناجحة في صناعة الموسيقى، وعملت في مجال التسويق لشركة تسجيلات.

«بدأت طريقي في شركات تسجيل وعلاقات عامة مستقلة ... عشت من أجل الموسيقى وفيها ومعها. أظن أنها كانت ديانتي. اشتركت مع شريكي،

مهندس صوت، في هذا الشغف ووجدت نفسي أدير التسجيلات في النوادي ومحطة إذاعية اجتماعية كنت أقدم عبرها برنامجاً صباحياً في عطلة نهاية الأسبوع».

بالعودة إلى قصة عالية مجدداً، الواضح أنه برغم بدايتها المتواضعة، إلا أنها سرعان ما ميّزت نفسها طاهية كفأة ومتحمسة، وحصلت على عمل في فندق فخم فيما كانت لا تزال تدرس. في ذلك الوقت، كان طموحها أن تصبح رئيسة طهارة، وأن تدير في النهاية مطعمها الخاص. بعد الابتعاد قليلاً لإنجاب طفل واستعادة عافيتها من الإجهاد الذي نال منها، عادت إلى المجال الذي اختارته واستمرت بالتفوق فيه.

«عدت للعمل في الفندق، ووضعت طفلي في حضانة، وفقدت الكثير من الوزن واستمتعت بارتداء أفضل الملابس، وضعت قطار حياتي على السكة من جديد. في ذلك الوقت، كنت أبلي بلاء حسناً في عملي وشعرت بأنني أملك كل شيء: أنجبت طفلاً كان لديه كل ما يحتاجه، لم تكن الملابس مشكلة، وكنت أذهب إلى حفلات شراب في عطلات نهاية الأسبوع، وإذا أردت السفر، كنت أستطيع ذلك». كانت تعيش الحياة التي حلمت بها، أو هكذا كانت تعتقد.

كانت مي تعمل بجد أيضاً، وتوزع وقتها بين وظيفتها ومطعم والديها، وتضبط حياتها الاجتماعية ما بين هذا وذاك، وصفت وقتها لي: «كنت آتي إلى المنزل بعد عملي من التاسعة حتى الخامسة نحو الساعة السادسة، السادسة والنصف، أغير ملابسي، أتناول شيئاً بسرعة وأعمل في المطعم حتى الحادية عشرة والنصف ليلاً، أخلد إلى النوم، أستيقظ مجدداً

وأذهب إلى العمل، كانت تلك الطريقة التي أحصل بها على نقودي وأجعل والديّ سعيدين أيضاً. إذا أردت حياة اجتماعية. كنت أخرج للسهر بعد الانتهاء من العمل. كنت أعيش في وسط لندن وأقضي وقتاً رائعاً، تعرفت إلى الكثير من الأصدقاء وجنيت النقود».

أوقات طيبة وفتيات الحفلات

إضافة إلى العمل والدراسة، كانت تلك النسوة يتمتعن بحياة اجتماعية نشيطة، نشيطة للغاية لدى بعض منهن!

أخبرتني أم محمد عن بعض مآثرها: «عندما بلغت أنا وشقيقتي سن المراهقة، لم يكن هناك شيء يستطيع إيقافنا. أحببنا الموسيقى، الأزياء، الجمال، الإثارة، الأدب، وكل تلك الأشياء. كانت تلك حقبة الثمانينيات وكل ما يشغل بالنا هو الطماقات (غطاء للساق من الجلد)، التنانير القصيرة، السراويل الفضفاضة والمجوهرات الاصطناعية. كنا نرتاد باستمرار حفلات الشباب وقد استمعنا كثيراً».

عندما غادرت أيرلندا للالتحاق بالجامعة في بريستول، وجدت كثير نفسها تكافح لإيجاد آخرين يوافقون على أساليبها الجامحة.

«كنت أتناول الشراب كل ليلة، وأتعاطى الممنوعات في عطلة نهاية كل أسبوع، لكنني لم أستطع حقاً إيجاد أحد يجاريني في ذلك. كنت أقول آنذاك: «يا إلهي، من سيأتي إلى الحانة معي في الثانية بعد الظهر؟ لن يفعل ذلك أحد». كنت أريد خوض تلك التجربة الجنونية، لكنني لم أقتنع بأنني أمرٌ بها بنسبة مئة بالمئة. عندما كنت أعود إلى بلفاست لقضاء

عطلاتي والوجود مع أصدقائي القدامى، كنت أنغمس في ذلك النوع من الحياة تماماً».

كانت هاجر وأصدقائها أعضاء منتظمين في نوادي لندن، يعملون في هندسة الصوت، يرافقون نجوم الغناء والمشاهير الآخرين، ينظمون الحفلات والمناسبات الأخرى. كانت تستمتع أيضاً بارتياح المطاعم الفخمة واقتناء ملابس المصممين.

كان لدى أخريات، مثل سارة، هواجس أخرى مثل مشاهدة الأفلام في المنزل وزيارة المعارض الفنية. كانت سارة شغوفة بالسفر أيضاً، وحالما توافر لديها الوقت والمال للقيام بذلك، زارت عدة بلدان أوروبية والأمريكيتين..

قالت لي: «كنت أسافر، أشاهد أشياء جديدة وأتعلم لغات جديدة، أحاول الاستفادة من تجاربي إلى أقصى حد».

برغم أن جميلة كانت من أبوين مسلمين، إلا أنها كانت تتمتع بحياة اجتماعية لا تحدّها قيود تقليدية.

«عشت حياة غربية الطراز تماماً، من جميع النواحي. لم يكن ارتداء الملابس الغربية مشكلة بالنسبة لي، وكنت أستطيع ارتداء ما أحب. لم يكن هناك قيود مفروضة عليّ وشقيقي. برغم قلبي ذلك، إلا أننا وضعنا حدوداً بأنفسنا. ولم نكن متحررين تماماً، أعني أننا لم نكن نتعاطى أي ممنوعات أو شيئاً من هذا القبيل. كانت نشأتنا أساساً متحررة جداً».

المساواة والتمرد

كثيرات ممن اعتنقن الإسلام باحثات، باحثات عن المغزى، باحثات عن الحقيقة. نتيجة لذلك، ليس غريباً أن نجدهن ينجذبن إلى عدة

إيديولوجيات مختلفة في طريقهن لاعتناق الإسلام، كما حدث في انجذابني للقومية السوداء.

كانت رحلة سارة نحو الإسلام مليئة بالتحولات والتوقفات، كما قالت لي: «كنت في ترحال مستمر، أحاول إيجاد نوع من الحقيقة، لم أتوقف أبداً عن المحاولة. كنت مقتنعة بضرورة وجود طريقة صحيحة للعيش، لكنني لم أستطع معرفتها وحسب. بدأت في تلك المرحلة الاستكشاف وأصبحت شديدة الاهتمام بالسياسة. كنت مهتمة على وجه الخصوص بقضايا التنمية فيما يدعى «العالم الثالث» وقادني ذلك إلى الاهتمام بالاشتراكية. أيضاً، منذ كنت في السابعة عشرة تقريباً، أصبحت ناشطة في مجال المساواة بين الرجل والمرأة. كانت إحدى أسباب ذلك هي أنني أدركت، عندما فقدت والدي، أنني خسرت حب الرجل غير المشروط بعد أن كان قد كرّس حياته لي. أطلق ذلك الكثير من الأشياء في ذهني وبدأت أقرأ حول نظريات مختلفة عن المساواة. قرأت بلهفة كل الكتب، واكتشفت شير هايت، نعومي ولف، جيرمين كرير والأعمال الرائعة لسيمون دو بوفوار».

وجدت كثير نموذجهما الخاص في التعبير عن نفسها في حركة شباب سرية تدعو للمساواة بين الجنسين، «رايوت غرلز» Riot Grrrls، وكانت دائماً «ثائرة ضد النموذج الآلي من الأشخاص»!

شرحت سبب إعجابها بتلك الحركة قائلة: «شدّتي غرلز؛ لأنني كنت أحب الموسيقى حقاً، وكنت أعزف على الغيتار الكبير مع صديقي الذي يعزف على غيتار صغير. وجدت بعض تسجيلات «رايوت غرلز» في محل لأحد الأصدقاء، وقد أعجبت بها في الحال. في ذلك الوقت أيضاً، كنت

مهمة بالشعر ولهذا تفاعلت مع قصائدهم الغنائية كذلك. وكان هناك نوع من عدم المبالاة أيضاً، مثل قولهم: «لسنا بارعين في الغناء، لسنا بارعين في العزف على أي من تلك الآلات، ونقوم بذلك لأنه من يهتم؟». إنه ذلك النوع من التمرد الذي كنت أتكلم عنه».

ماذا الآن؟

لكن برغم كل التعليم، والمال، والأصدقاء والمرح، كان هناك شيء ما يزال مفقوداً في حياة هؤلاء النسوة. كانت بعضهن يدركن ذلك، فيما حاولت أخريات تجاهل الأمر، لكن دون أدنى شك، كان هناك خواء في مكان ما لا يمكن لكل الأوقات الطيبة في العالم أن تملأه.

كانت عالية تدرك في الواقع أن لا معنى لطريقة عيشها: «في السنة التي سبقت اعتناقي الإسلام، كانت معنوياتي منخفضة فعلاً. كان يبدو لي أنني أملك كل شيء، لكن كان هناك شيء ما يزال مفقوداً. كنت أفكر أنه لا بد من وجود شيء آخر في الحياة عدا ذلك. كان الرجال الذين يقودون سيارات البورش يعرضون اصطحابي هنا وهناك، لكن كل ذلك لم يكن يشدني. كنت أشعر بأنني مثل الرجل الآلي في تلك المرحلة: تذهبين إلى العمل، تحصلين على تلك النقود، تنفقينها، تعودين إلى المنزل - لم يكن يبدو أن تلك الحياة تتجه إلى أي مكان. لهذا كنت أبحث عن شيء ما مدة طويلة من الوقت - أبحث عن أجوبة لأسئلة مثل: لماذا نحن موجودون؟».

أخبرتني أم محمد عن عودتها إلى المنزل بعد الحفلات والجلوس بجانب النافذة، تنظر من خلالها إلى السماء في الليل، تتساءل عما إذا كان هناك شيء آخر في الحياة غير الذي تعيشه، وعن الهدف الأسمى الذي تفتقر إليه حياتها.

حتى أسلوب حياة كلير الماجن بدأ يفقد سحره بعد مضي بعض الوقت. «خرجنا للاحتفال في إحدى الليالي وكان الجميع يتعاطى الممنوعات. لكن كل شيء كان يبدو مبتذلاً حينها. لم يكن يبدو مناسباً. عدت إلى المنزل ليلاً وشعرت بخواء كامل: لم يعد الأمر «يناسبني» بعد ذلك. كان كل شيء قد فقد بريقه وسحره. في ضوء النهار الخافت، بدا كل شيء مروعاً بالنسبة لي».

لدى أم طارق قصة مختلفة تسردها. بعد أن وصلت إلى الخمسينيات من العمر، وبعد كل أعباء تربية العائلة والعمل، بدأت التفكير مجدداً بالإيمان الديني الذي ترعرعت عليه.

«فكرت: «ماذا إن مت؟». تكبرين وأنتِ تسمعين عن نار جهنم وتعرفين أن ذلك ليس مكاناً لطيفاً ينتهي المرء به. وتعرفين بكل تأكيد أنك ستموتين وتتخيلين ما سيحدث لك بعد الموت. بدأت التفكير بشكل جدّي في عبادة الرب». قادها ذلك في رحلة استكشاف، وحاولت إيجاد الكنيسة الحقيقية، تلك التي تعبد الرب حقاً.

في كل مرة، كانت هناك لحظة إشراق، لحظة من التفكير الصافي الذي يقود إلى طرح أسئلة، والتي تؤدي بالآلاف الطرق المختلفة - من الاشتياق الروحي، إلى التجارب التي تغير الحياة، إلى البحث عن الحقيقة - إلى أجوبة... أجوبة الإسلام.

التعرف على الإسلام

لم يكن تعرف هاجر على الإسلام مخططاً أو متوقعاً. فيما كانت تعمل مهندسة للصوت في نادي للجاز، التقت شخصاً اعتنق الإسلام حديثاً

وأصبحت صديقة له. في مناسبات عديدة، عبرت عن مخاوفها بشأن مدرسة ابنها الذي كان يبلغ من العمر ثلاث سنوات. كانت تريد أن يكمل دراسته بين أطفال ذوي تربية حسنة، لكن في الوقت نفسه، لم تكن تريد إرساله إلى مدرسة خاصة وأن «ينتهي الأمر مع طفل صغير مزعج في منزلي ليس لديه شيء مشترك مع والديه». اقترح صديقها أن تحاول إلحاقه بمدرسة إسلامية.

«فكرت في البداية: «معال»! لن أجعله يتعرض لعملية غسل دماغ على يد هؤلاء القوم المتدينين!».

«لكن، بعد عدد من الأحاديث اللاحقة، قررت القيام بزيارة إلى المدرسة الإسلامية المحلية. استقبلتني إحدى الأخوات، المفطاة بالأسود بالكامل. وقفت هناك، مترددة حيال الاستمرار في الأمر، لكنني شعرت بالفضول بشأن ذلك الصوت الذي رُحِبَ بي من خلف الخمار. دُعيت للدخول وأرضت مديرة المدرسة، التي كنت أستطيع رؤية وجهها آنذاك، فضولي ثم غادرت وأنا أشعر بالراحة بعد أن علمت أنه لا يوجد أماكن شاغرة في الحضانة».

على أي حال، تلقت هاجر بعد أسبوع اتصالاً هاتفياً من المدرسة يخبرها بتوافر مكان شاغر، ويدعوها وابنها لإجراء مقابلة. بعد أن أقتعت نفسها أن ذلك سيكون مؤقتاً، سجلت ابنها وبدأ فارس الصغير الذهاب إلى حضانة إسلامية.

«لا أفهم حقاً ما جعلني أضعه في تلك المدرسة الإسلامية في النهاية. أفترض أنني اعتقدت أنه على الأقل لن يكون بصحبة أولئك الأطفال

الفظين الذين يشتمون ويصابون بنوبات غضب، وأنه سيكون في عهدة أولئك الناس المتدينين الذين يبدون لطيفين. لكنني لم أكن أريده أن يعود إلى المنزل شخصاً متديناً، أردته فقط أن يتعلم آداب السلوك، وأن يكون فتى لطيفاً، وهذا ما كان.

بالفعل، بدأ فارس يحب مدرسته الجديدة ويعود إلى المنزل مع كل أنواع الحكايات المثيرة للاهتمام. لكنه كان يعود إلى المنزل أيضاً بقواعد وآداب سلوك إسلامية، وهو شيء لم تكن هاجر على استعداد لقبوله.

«كلما كان يخبرني عن شيء لا يجوز إسلامياً، كنت أقول له: «فارس، هؤلاء القوم لن يملوا علينا طريقة حياتنا. إنها الطريقة التي نعيش بها، وأنت تذهب للدراسة هنا، هذا كل ما في الأمر، نقطة انتهى». لكن في أحد الأيام، سمعته يتلو القرآن وبدأ جميلاً حقاً. وعاد إلى المنزل يوماً ما وأخبرني عن قصة إبراهيم، عندما تم إلقاؤه في النار وجعلها الله برداً وسلاماً عليه. جلب معه إلى المنزل ذلك العمل الفني الذي عمل عليه لشرح القصة وقد كان جميلاً حقاً. ومن الطريقة التي أخبرني بها القصة، أستطيع القول: إنها قد أثرت به فعلاً - وأثرت بي». قاد ذلك هاجر إلى بذل جهود لمعرفة المزيد عما يتعلمه ابنها في المدرسة.

بدأت أيضاً قضاء وقت مع مديرة فارس وأطفالها، الذين كانوا رفاقه في اللعب. سرعان ما أخذت تحضر خطبة الجمعة في المسجد، وتتأكد من عدم وجود مواعيد عمل في ذلك الوقت.

«كانت الخطبة أيضاً ملهمة لي وجعلتها حدثاً أسبوعياً. كنت أذهب مرتدية ذلك المعطف المصنوع من الكتان وأضع وشاحاً من الحرير الشفاف يتناسب معه، وعندما كنت أعود إلى العمل، ممتلئة روحياً، كنت

أنزوي في مكان ما وأخلع تلك الملابس دون أن يراني أحد. كانت تلك تجربة صعبة كل مرة؛ لأنني كنت بدأت أستمع بالراحة التي توفرها تلك الثياب. كنت أشعر كما لو أن لدي شخصيتين، هويتين وأنتي أعيش حياتين. قررت مراقبة أسلوب العيش واتخاذ قرار حول أيهما أكثر نفعاً وإرضاءً للذات. أخيراً، بعد مراجعة محاسن ومساوئ كل منهما، قررت أن أسلوب حياتي الجديد - دون شك - أفضل بكثير من الحياة التي اختبرتها حتى ذلك الوقت. كنت جاهزة للخروج من الشرقة».

تعرفت أم طارق على الإسلام خلال بحثها عن الكنيسة التي تعبد الرب حقاً. بعد أن قررت أن تصبح أكثر تديناً، أخذت تطرح استفسارات عن كنائس مختلفة.

«تلقيت توصية باعتراف مبادئ كنيسة العنصرة (ذكرى نزول الروح القدس على الحواريين). ذهبت إلى هناك مدة من الزمن، وكانت الأغاني التي يصدحون بها ساحرة، وقلت: «نعم، هذه هي». لكني سرعان ما أدركت أن «لا»، هؤلاء الناس لا يعبدون الرب. كيف كان المسيح يصلي؟ لمن كان المسيح يصلي؟ هؤلاء الناس يصلون للمسيح، وليس للرب. لكن المسيح صلى دائماً للرب، كما يقول الإنجيل، لـ «الأب». لهذا فكرت أن ذلك لا يمكن أن يكون صحيحاً. في الواقع، لم أشك في النصرانية أبداً، وكنت أفكر أكثر في مصطلحات الكنائس المختلفة. قلت لنفسني: «لا بد أن الحقيقة في مكان ما هناك كيف أستطيع إيجادها؟».

كان ابنها وكنيتها قد اعتنقا الإسلام آنذاك، وكما قالت: «انزعجت عندما أصبح ابني مسلماً؛ لأنني لم أسمع عن الإسلام من قبل. فكرت أن ذلك غريب؛ لأنه لم يسبق لي أن سمعت عنه شيئاً. لا بد أنه شيء جديد».

«لهذا كنت أقول لهما: «لا أعتقد أنكما تمتلكان الحقيقة، وأعتقد أنها النصرانية. إنها فقط مسألة العثور على الكنيسة الصحيحة». كان ابني يقول لي: «ماما، أهدنا على الطريق الخاطئ».

قلت: «حسناً، لست أنا بالتأكد».

«وبرغم أنني كنت غاضبة منه، إلا أنه كانت تتملكني رغبة جامحة بمعرفة من لديه الحقيقة. لكن ما غير الأشياء حقاً بالنسبة لي كان عندما عاد ابني إلى المنزل مع «كتاب ابن عباس». حسناً، قرأته بذهن مفتوح وكان يقول: إن المسيح لم يموت على الصليب، ولأكون صادقة، كانت تلك الطريقة التي هداني بها الرب. جعلني ذلك أتوقف وأفكر. قلت: إن الرب يستطيع فعل أي شيء: لماذا سيدع المسيح، وهو نبي رفيع المنزلة، يموت تلك الميته البشعة؟ وتابعت قراءة ذلك الكتاب وكان كافياً بالنسبة لي. لقد رفع الله الحجاب عن قلبي، وأمنت».

تعرفت مي على الإسلام عن طريق أصدقائها في الجامعة، الذين اعتنق الكثيرون منهم الإسلام عندما كانت في ديارها خلال السنة التي انقطعت بها عن الدراسة. عندما عادت إلى الجامعة لرؤيتهم، سألوها ما إذا كانت مهتمة بالأمر.

«قلت: «لست مهتمة بهذا النوع من الأديان، إنه لا يناسبني». كنت قد عرفت القليل عن الإسلام في المدرسة، الأركان الخمسة، وذلك النوع من الأمور. لكن فيما عدا ذلك، كنت قد نسيت كل شيء تماماً. ثم سألوني ما إذا كنت على دين ما، وما هي ديانتي. قلت لهم: إنني أو من بدين لكن ليس له اسم. وهكذا سألوني عنه».

قلت: «أؤمن بوجود رب، لكننا لا نعرف كيف يبدو، ليس لديه لحية بيضاء أو شعر أبيض أو أي شيء من هذا القبيل. يستطيع سماع أي شخص عندما يكون بحاجة إليه. يتمتع بقوة لفعل كل ما تريد».

«في ذلك الوقت كنت أمارس اليوغا؛ لأنني كنت أعاني من آلام شديدة في ظهري، ويقال: إن وضعية القمر هي أفضل شيء للظهر، وقال أصدقائي: «هل تعرفين شيئاً؟ عندما يصلي المسلمون خمس مرات في اليوم، يتخذون تلك الوضعية أيضاً».

«قلت شيئاً مثل: «لا، حقاً؟!».

«لهذا قالت صديقتي: إن ديني شبيه بالإسلام، طلبت منها ألا تكون سخيفة. لكننا بدأنا نتكلم عن الإسلام وبدأ كل شيء يبدو منطقياً. وهكذا أخذنا نتكلم عن الإسلام، ليلاً ونهاراً، ولا شيء سوى الإسلام. لكنني بقيت أعتقد أن الإسلام لا يناسبني: لأنني لم أشعر بأنني مسلمة. ثم مرر لي أحدهم ورقة عليها أسئلة: هل تؤمنين بالله واحد؟ (نعم). هل تؤمنين بالملائكة؟ (نعم). هل تؤمنين بالرسول؟ (نعم). ثم في نهاية الأسئلة هناك عبارة تقول: «إذا كانت كل الإجابات نعم، أنت مسلمة».

«شهقت: «آه، أنا مسلمة. يا إلهي، لا يمكن أن أكون مسلمة! سيقتلني والداي!». لكنني كنت قد اتخذت قراري، وأدركت فجأة أن الأمر لا يتعلق بوالدي آنذاك، كان يتعلق بمولاي عز وجل».

لا يرحب الجميع بالإسلام في حياتهم أو يقبلونه حالما يتعرفون عليه. كان دخول الإسلام إلى حياة جميلة في أثناء مراهقتها أقرب ما يكون إلى التطفل. كان شقيقها، الذي تحبه حباً جماً، بعيداً في الجامعة وعاد يتكلم عن الإسلام.

«تعرف شقيقي على الإسلام بالمصادفة، وكان ذلك ما حمله معه إلى العائلة عندما عاد إلى المنزل. بالطبع، اعتقدوا أنه مجنون بكل معنى الكلمة».

«في ذلك الوقت، مشيت مع التيار بسبب ما كان يعنيه شقيقي لي. كان مثل مستشار لي كان يمثل كل شيء في حياتي في ذلك الوقت وأتبع ببساطة كل خطواته. على أي حال، لم يكن ذلك شيئاً ترتاح له نفسي بسبب كل ما يتطلبه الأمر».

لأنها يافعة، شعرت جميلة بأنها ممزقة بين الارتقاء إلى المستوى العالي الذي يتوقعه منها شقيقها من جانب، وعيش الحياة التي اعتادت عليها من جانب آخر.

«عندما كان يوجد في المنزل خلال العطلات، كنت أؤدي دوراً مزدوجاً. كان الأمر يشبه وجود شخصين معاً: جميلة وجين».

لكن هذا الوضع لم يكن ليدوم طويلاً. وبعد مواجهة كبيرة مع والدتها بشأن ارتداء الحجاب، قررت الرحيل عن المنزل.

لا بد أنها فعلت ذلك من أجله!

دون استثناء تقريباً، إذا اعتنقت امرأة الإسلام في أثناء ارتباطها برجل مسلم، يكون هناك اعتقاد بأنها أصبحت مسلمة فقط لإسعاده، للحفاظ عليه، من أجله. على أي حال، كنت قد اكتشفت أن هذا عارٍ عن الصحة تماماً. في معظم الحالات، برغم أن الشريك قد يكون محفزاً، إلا أن النساء أنفسهن يبحثن الدين ويدرسنه بشكل مستقل قبل اتخاذ قرار باعتناق الإسلام.

عندما التقت كلير غاريث في الجامعة، مثلاً، أخبرها أنه مسلم، وإن كان غير ملتزم. لكن في سنة ما، عندما عاد من الإجازة الصيفية، «دفعه الوقت الصعب الذي قضاه في تعاطي المنوعات خلال الصيف إلى تنقية أفعاله - اكتشاف المزيد عن الإسلام - لهذا في الوقت الذي شاهدته فيه مجدداً، كان يغوص في تفكير جدي وعميق. تكلمنا كثيراً عن الأشياء الروحية عندما اجتمعنا معاً، ثم بدأ - ببطء - بعد ذلك بتأدية فروض الإسلام. كان يتحدث قليلاً معي عن الدين، لكنني لم أكن مهتمة حقاً، كنت قد خضت تجربة التفكير العميق بشأن الدين من قبل، وكان ذلك خلفي بشكل أو بآخر. كان موقفي: وإن يكن؟ آمن بما تريد، لكن لا ينبغي عليك المبالغة في الأمر. كان يشجعني على قراءة تلك الكتب، لكنني لم أقرأها أبداً، لأنني شعرت بأن كوني كاثوليكية هو كل ما يهم وأنه لا بأس بذلك بالنسبة لي، ليس أن ذلك كان سلواناً كبيراً لي، لكن - مهلاً - هذا ما أنا عليه. لا أريد أن أكون أي شيء مختلف».

لكن غاريث تابع الحديث معها حول الإسلام، وشجعها على التكلم عن معتقداتها، وشرح لها المعتقدات الإسلامية.

«أكون صادقة، كنت أرى أن الإسلام هو الحقيقة لكنني لم أستطع التفاوضي عن كل القيود التي يضعها أيضاً».

في زيارتهما الأولى إلى بلدة غاريث الأم، ذهبت كلير مع شقيقها لرؤية امرأة أخرى غيرت دينها، وأصبحت مسلمة أيضاً. كانت زيارة كارثية، وعلى متن القطار في طريق العودة إلى بريستول قالت له كلير: «اسمع، لست مسلمة، لن أصبح مسلمة وينبغي أن تفهم ذلك. ولا أريد التكلم عن ذلك مجدداً».

«وقال: «حسناً». وهذا ما كان لبعض الوقت، نحو ستة أسابيع».

لكن قبل أن يتكلما في الموضوع مجدداً، كانت كليز تفكر في الواقع بالإسلام وبأن تصبح مسلمة.

«حدثت بضعة أمور جعلتني أبدأ التفكير بشأن أسلوب حياتي التي كانت تعني لي الكثير. أعتقد أنني وقعت في حب النوادي الليلية والممنوعات لكنني لم أتحدث إلى أحد بشأن ذلك كنت أحتفظ بكل شيء في داخلي. ربما كنت أشعر أن قبول كل ما كان يعرضه علي غاريث يعني الاستسلام في المعركة، كان لا يزال ذلك العناد موجوداً هناك، إنها جذوري الكلتية (سكان بريطانيا القدماء)، دون شك! على أي حال، كنت أعمل في مكتبة الجامعة في ذلك الوقت وقرأت بعض الكتب عن الإسلام التي كان قد تركها في غرفتي قبل وقت طويل. ثم، في إحدى الليالي، كان كل أصدقائي قد غادروا شقتي وكنت أجلس مع غاريث في غرفة الجلوس، وسألني بتردد شديد: «هل تعتقدين أنك مستعدة لتصبحي مسلمة الآن؟».

«والشيء الغريب أنني كنت مستعدة. وهكذا نطقت بالشهادة، شهادة الإيمان. لا يمكنني شرح السبب، لكن الله كان قد غير ما في قلبي. كنت مسلمة آنذاك».

تعرفت أم محمد أيضاً على الإسلام عن طريق شريكها، عبد الرحيم، والد طفلها.

«كنت أعرف أن الإسلام شيء يهتم به عبد الرحيم - اعتاد على الحديث عنه بين الفينة والأخرى - لكنني لم أدرك أبداً مدى جذبيته. ثم، يوماً ما، كنت أسير على الطريق العام، مفعمة بالنشاط بعد إحدى جولات التسوق

التي أقوم بها صبيحة الأحد، وكان هو يسير بالاتجاه المعاكس. أخبرني أنه كان في المسجد وأنه نطق بالشهادة. لهذا كانت ردّة فعلي شيئاً مثل: «أم، حسناً. هذا ما تؤمن به». بعد أن أصبح مسلماً، اشترى لي قرآناً.

كلما قرأت أم محمد أكثر عن الإسلام، زادت قناعتها بأنه الحقيقة، لكنها كانت تكره التخلي عن أسلوب حياتها الصاخب، ولهذا قررت ألا تفعل شيئاً بشأن ذلك. على أي حال، عندما ولد ابنها محمد، قرر والده الالتزام بالتعاليم الإسلامية تماماً وبدأ يخبر أم محمد المزيد عن الإسلام، وعلمها كيفية الصلاة.

«كان الأمر ما يزال مثيراً للاهتمام، لكنني كنت خائفة من الإقدام على الخطوة. كنت قد بدأت أستوعب أن الإسلام يتطلب الكثير من الالتزامات، وكنت أخشى من عدم قدرتي على الوفاء بها. أيضاً، كنت أخشى من عدم وجود أحد مثلي، إن الجميع سيكونون كبار السن، يتكلمون البنغالية أو الأوردو أو العربية، كنت خائفة بالتأكيد من الإقدام على تلك الخطوة. لكنني بدأت أصلي في ذلك الوقت. شاهدت أيضاً فيلم الرسالة، الذي يقدم قصة الأيام الأولى للإسلام، والذي أوضح لي الكثير من الأشياء التي كنت قد قرأتها في القرآن والحديث. وبعد شهرين من إنجابي للطفل، قرر عبد الرحيم الرحيل والذهاب للعيش في المسجد، لم يكن يريد الاستمرار في العيش بالطريقة التي كنا عليها، ولهذا انفصلنا. حطّم ذلك فؤادي؛ لأنني كنت أحبه، لكنني تفهمت ما فعله؛ لأنني لم أكن مستعدة للتغيير بعد. بقي يأتي لزيارتنا، يوم الأحد، لرؤية محمد لكنه لم يكن يمكث ويقضي الوقت معي؛ لأننا لم نكن متزوجين. فيما يتعلق به، كان مسلماً آنذاك ولم يكن هناك شيء سيقف في طريق ذلك».

التقت أم محمد بعد ذلك بمجموعة من المسلمات الشابات، من أعراق وجنسيات مختلفة، واللواتي أجبن على الكثير من أسئلتها وقمن بدعوتها لحضور صفهن لتعلم العربية. بعد ذلك، وفي عيد ميلادها تلك السنة، خرجت بحثاً عن بعض الملابس كما جرت العادة والتقت مسلماً في كشك البخور حيث يعمل والد محمد عادة. أصيب بالدهشة عندما عرف أنها

قلت: «أين كنت؟ لقد قلقت كثيراً».

وقال: «أصبحت مسلماً». بتلك السهولة. كان قد التقى أخاً في الحديقة وتكلم معه عن الإسلام. كان مقتنعاً تماماً حتى إنهما ذهبا إلى المسجد معاً ونطق بالشهادة. أصبت بالصدمة. كانت تجتاحني كل أنواع المشاعر».

سألته: «ماذا تعني بأنك قد أصبحت مسلماً؟ لقد ذهبت إلى طبيب الأسنان، لتصرخ عالياً، وتقول لي الآن: إنك مسلم».

قال: «استمعي إلى هذا الشريط، استمعي إلى هذا الشريط»، ووضع شريطاً لتلاوة القرآن. كان يبدو بالنسبة لي مثل موسيقى أسيوية غريبة. كان مفعماً بالنشاط، ولم يتكلم عن شيء سوى الإسلام. كان الأمر يشبه اختفاء الشهور الستة الماضية خلال بضع ساعات. شعرت بأنه لم يعد هناك شيء مشترك بيننا».

«وقلت له: «لن يجدي هذا نفعاً».

«باكراً في صبيحة اللاحق التالي، ذهب إلى المسجد ليصلي. بعد ذلك، بدت كل الأشياء الإسلامية التي كان يقوم بها أكثر غرابة بالنسبة لي. كان الأمر يبدو كما لو أن أحداً قد اختطفه، أخذه بعيداً في مركبة فضاء وأعادته مجدداً على هيئة ذلك الغريب. كنت أشعر كما لو أنني أواجه شخصاً مختلفاً تماماً. كان متعلقاً بالمسجد، وكان يوجد هناك عملياً طيلة الوقت ويتعلم الكثير من إخوانه. كان يعود إلى المنزل ويحاول نقل ذلك لي، لكنني كنت أشعر برغبة في الصراخ. ثم بدأ يقول: إنه لا يستطيع القيام بأشياء معينة لأنها... كان يستعمل هذه الكلمة «حرام». لم أعد حتى أفهمه في ذلك الوقت! بدأ يقول لي: إنتي لا أستطيع ارتداء تلك التنانير، وإنه لا

يمكنني ارتداء تلك الملابس ولم أكن أستسيغ ذلك. أتذكر أنني حُزمت حقائبي ووقفت قرب الباب وقلت: «لا يمكنني القيام بهذا. لست مستعدة لذلك. لا يمكنك أن تصبح مسلماً ثم تتوقع مني الحذو حذوك».

«أيضاً، كنت أعرف فتاة سوداء اعتادت أن تغطي وجهها وكانت تبدو غريبة لنا. كنا نقف هناك مشدوهين، ننظر إليها، لأنها كانت الشخص الوحيد الذي أعرفه في العالم ويرتدي تلك الملابس. وفكرت حينها: «هل تريد مني أن أصبح على تلك الشاكلة؟ محال!».

«لكنه أقنعني بعدم الرحيل وتكلمنا مطولاً. دعاني للذهاب إلى المسجد. اشترى لي وشاحاً وقال: إنه ينبغي بي وضعه على رأسي لإظهار الاحترام للمكان. أتذكر أنني أمسكت به تحت ذقتي، وعندما وصلت إلى هناك، قالت إحدى الأخوات: «لماذا لا تثبتينه بدبوس؟ سيكون ذلك أسهل...». ووضعت دبوساً لتثبيت حجابي. ثم سألوني ما إذا كنت مسلمة، وقلت: لا. وعندها بدأت الحديث. وبدأت حضور الكثير من المناسبات الإسلامية؛ نظراً لوجود شيء ما في كل يوم، محاضرة، سوق أو شيء من هذا القبيل».

«ثم ذهبنا في يوم ما إلى محاضرة إسلامية في واحدة من المدارس المحلية، وكانت مثيرة للاهتمام حقاً. تكلمت إلى العديد من الأخوات في ذلك اليوم وشعرت بأنني موضع ترحيب ومرتاحة بينهن. عندما كنا ننتظر لنغادر، دخلت في حديث مع أخت وانتهى بي الأمر أقول لها: «أعتقد أنني ربما أرغب بأن أصبح مسلمة».

«بعد بضعة أيام، كنت في المسجد وقلت: «أريد النطق بالشهادة الآن». وهكذا تم اصطحابي إلى الطابق العلوي ونطقت الشهادة، وكانت كل الأخوات سعيدات جداً، كان الأمر مثل حفلة كبيرة».

كما رأينا، يحفز الرجل أحياناً المرأة على اعتناق الإسلام. لكن من النادر أن نجد امرأة لم تدرس الدين بنفسها، وتكافح من أجل ذلك، وأخيراً، تقبل به من تلقاء نفسها.

غسيل الدماغ والإكراه

هناك شيء ربما تشترك به الكثير من قصص أخواتي وهو دور التساؤل، القراءة والدراسة في اتخاذهن لقرار اعتناق الإسلام. هذه نقطة مهمة ينبغي ملاحظتها: لأن الكثير من الناس، خاصة الوالدين، يتجهون للتفكير بأن الشباب الذين يغيرون دينهم يمرون عبر عملية غسيل دماغ، مما يقود أخيراً إلى إرغامهم على النطق بالشهادة. درست معظم الأخوات تفاصيل الإيمان قبل أن يلزم أنفسهن به، وبالنسبة للكثيرات منهن، كان الدليل الفكري والديني هو الذي أقنعهن أخيراً بصوابية الدين.

عندما أصبح عبد الرحيم مسلماً، كانت أم محمد ما تزال تستمتع بحياتها كثيراً، «انغماس في الملذات، حضور الحفلات، الشكل الحسن، المجيء والذهاب كما أريد». قراءتها للقرآن أول مرة لم تقربها قيد أنملة من الإيمان. بالفعل، لم يتغير شيء حتى ابتاع لها شريكها كتاب الحديث، أقوال النبي محمد ﷺ، وبدأ الأمر عندها يشد انتباهها.

«قراءة كتاب الحديث ذاك أثر بي. جعلتني القراءة حول أركان الدين المختلفة أفكر: هل يبدو هذا صحيحاً؟ ... يمكنني الفوص فيه».

«ثم قرأت القرآن كله مجدداً وشدّنتني حقيقة «وحدانية الله»، وقصة رفع المسيح وليس صلبه ... ثم حصلت على «كتاب ابن عباس» الذي أثر

بي بالطريقة نفسها. وبعد قراءة الكثير من الكتب، بدأت أشعر بقلبي أن الإسلام هو الدين الصحيح».

بالفعل، كانت القراءة هي التي دفعت هاجر لتعلم المزيد عن الإسلام، بعد أن أخبرها ابنها قصة النبي إبراهيم والنار.

أوحى لها ذلك بشراء كتاب عنه، وبدأت القراءة عن الأنبياء وعن حياة آخر النبيين محمد ﷺ أيضاً. وجدت كل ذلك مذهلاً وبدأت تزور مكتبة محلية بانتظام، متلهفة لمعرفة المزيد. أم طارق أيضاً وجدت أن كل شكوكها تتلاشى بعد أن قرأت «كتاب ابن عباس». كانت كليراً أختاً أخرى قرأت عن الإسلام سرّاً فيما كانت تعمل في مكتبة جامعها، دون أن تُطلع غاريث على أنها بدأت أخيراً تهتم بالدين.

في حالة جميلة، لم تستطع الالتزام بالدين بشكل كامل حتى بادرت من تلقاء نفسها وأمعنت التفكير بالأمر حقاً. بعد الهروب من المنزل وقيام شقيقها باصطحابها للعيش مع آسيا وسراج، وهما شخصيتان محترمتان جداً من الجالية المسلمة جنوب لندن، تتذكر موقفها قائلة: «أعتقد أن أي شخص التقى بي في ذلك الوقت وجد أن التعامل معي صعب جداً. لم يكن أحد يستطيع أن يقول لي أي شيء، خاصةً حول الدين، كنت متعجرفة جداً بشأن ذلك. لم يكن أحد يستطيع الجلوس معي وأن يقول لي: «ما هو رأيك بهذا الخصوص؟»، أو «الإسلام يقول هذا، ما هو رأيك؟». لم يكن الأمر يصل حتى إلى ذلك الحد. كنت أخرج من الغرفة بكل بساطة.

«على أي حال، كانت الأشياء الرقيقة هي التي تؤثر بي، تعمل على تشكيلي، وتجعلني أكثر ليونة تجاه الإسلام. طبيعة آسيا، أخلاقها، الطريقة التي تعاملت بها معي، الطريقة التي كانت تتعامل بها مع أطفالها، ومع الأشخاص الآخرين».

بدأت جميلة بزيارة سراج في المستشفى دون أن يعرف أحد آخر. في إحدى تلك الزيارات، ألقت أخيراً نظرة صادقة على نفسها وحياتها.

«قال لي شيئاً ذات مرة: قد يبدو الأمر غريباً حقاً وغير ذي صلة، لكنها كانت بالتأكيد نقطة التحول في حياتي».

سألني: «ما الذي تريدينه؟».

«قلت له: «ليس الأمر أنني لا أؤمن، لأنني أؤمن أنه لا يوجد سوى رب واحد فقط وأن محمداً هو خاتم الأنبياء. لكنني فقط لا أستطيع القيام بما عدا ذلك ... لا يمكنني وضع ذلك الشيء على رأسي، لا يمكنني القيام بما تبقى، ولا أريد القيام بما تبقى، أريد حريتي. أريد أن أكون قادرة على فعل هذا، والقيام بذلك ...».

«فيما كان يصفي السمع، بدأ يجلس في السرير ونزع قناع الأوكسجين الذي كان ينبغي أن يضعه بشكل دائم. كان ضعيفاً للغاية، وفي حالة يرثى لها حقاً».

بدأ يقول: «انظري إلي، الموت يدنو مني. وقتي محدود، ربما أستطيع التحدث إليك الآن، وربما لا أستطيع التحدث إليك مرة أخرى في الغد...».

كانت لرؤية صديقها ومستشارها قريباً جداً إلى الموت تأثير عميق على جميلة، كلما أمعنت التفكير بالأمر، كلما بدا كل ما تشبث به بلا معنى.

يقال دائماً: إن الموت يمنح المرء فهماً جديداً للحياة، وكان ذلك ما حدث مع جميلة.

«منذ تلك اللحظة، قررت أنه لم يعد بإمكانني الاستمرار بطريقة العيش تلك، وأنه ليس لدي وقت للقيام بذلك، لقد هزّني ذلك كله. وهذه المرة، هزّني في الصميم؛ لأن الأمر كله كان متعلقاً بشقيقي قبل ذلك، لكنه أصبح آنذاك شيئاً جعلني أدرك ذاتي وكان ذلك هو الفرق. كان ذلك الإدراك مهماً جداً بالنسبة لي؛ لأنه طالما كان هناك شخص يحاول تكريسَه في داخلك، ستشعرين بأنكِ تتعرضين للضغط وأنتِ مرغمة على القيام بما لا ترغبين به. يستمر ذلك حتى يحين الوقت الذي يمنحك فيه الله الهداية، وعندما يفعل ذلك، ينتهي الأمر، وقد انتهى حقاً. كان اليوم اللاحق العيد (يحتفل به المسلمون)، وبدأت الصلاة، وارتديت ملابس غطتني بالكامل، مع الحجاب، النقاب وكل شيء آخر سجدت برأسي أولاً. فيما يتعلق بي، لم يكن هناك وقت أضيعه. كان إيماني وعقيدتي قويين جداً، ولا حدود لهما. وأنا سعيدة، أنا سعيدة؛ لأنني قمت بالأمر على تلك الشاكلة؛ لأنني إن لم أصل إلى تلك المرحلة مرة أخرى، فسأعرف على الأقل أنني كنت هناك مرة في حياتي. كان ذلك قدرتي وأنا سعيدة به».

لا يمكن تصديق قصص النساء الغربيات اللواتي اعتنقن الإسلام بسهولة؛ لأنها تخالف الأفكار الجاهزة سلفاً للكثير من الناس: أن طريقة الحياة ومنظومة المعتقدات الغربية متفوقة كثيراً على أي شيء يقدمه الإسلام، أو أي منظومة معتقدات أخرى. يتساءل الناس، سرّاً، عن السبب الذي يدفع بامرأة للتخلي عن «حريتها» الغربية مقابل، كما يرون، حياة إذعان وقيود، أعتقد أن هذه القصص تخلصنا جميعاً. هذه القصص

جزء من تاريخنا، بصفتنا أشخاصاً غيروا دينهم، كمسلمات، كنساء،
كأناس يعيشون في الغرب، فصول مختلفة منها تخص كل واحدة منا.

عندما أقرأ القصص التي جمعتها، أتذكر قيمتها: إنها تدل على أن
الإسلام عام للجميع. ويظهر التنوع الكبير في خلفيات وتجارب الحياة
التي تميز الأخوات في هذا الكتاب أن الإسلام يناسب أي شخص. لا
يمكن تصنيف الأخوات ضمن أي قالب، أو أي شكل جاهز. لكل منهن
شخصيتها الفريدة الخاصة بها، ورأيها المستقل. إنهن ناشطات في مجال
حقوق المرأة، قوميات إفريقيات، ناثرات سرّاً على السلطة القائمة،
نجمات موسيقى، متمرعات روك، ملكات ملاه، مواظبات على الذهاب
إلى الكنيسة، مصممات، لاعبات، عارضات، مغنيات، عاملات، طالبات
ماجستير، مسلمات ثقافياً، نصرانيات، سيخيات، ملحدات، من كل خلفية
عرقية ومن كل الأعمار.

والشيء غير المتوقع على الإطلاق أن الإسلام استطاع الوصول لكل
واحدة منهن، واستقر في قلوبهن وخاطب كل واحدة منهن بطريقة
شخصية، ومنحهن الأجوبة التي كن يبحثن عنها وغير حياتهن إلى الأبد.

3

كونك مسلمة حديثاً - الأفراح والمسرّات

كانت رحلتي إلى الإسلام حسّية - رحلة مناظر، وأصوات، وأذواق ومواد ملموسة. وقعت في حب فكرة كوني مسلمة، الصلاة مع أول ضوء، تذوق أول كسرة طعام مع غياب أشعة الشمس، سماع الأصوات الشجية التي تدعو للصلاة والسجود على أرض دافئة. بخلاف معظم النساء الأخريات اللواتي ستعرفونهن في هذا الكتاب، لم أدرس الإسلام بعمق قبل أن أقرر أن أصبح مسلمة، لهذا، بالنسبة لي، معظم ما أعرفه الآن عن الإسلام كنت قد تعلمته بعد أن أصبحت مسلمة في الواقع، وأصبحت رحلة اكتشاف حقيقية.

المعتقدات القوية التي توحد كل المسلمين - ذكور، إناث، سود، بيض، أغنياء وفقراء - هي ما جمعت تلك الأخوات من كل دروبهن المختلفة معاً. كان بعض منهن يبحث، فيما لم تكن أخريات يفعلن ذلك، لكن في النهاية كانت هناك حقيقة لا يمكن التغاضي عنها، حقيقة لا يمكن نكرانها، والتي جعلت الخضوع لله أقوى مما يستطيع المرء مقاومته.

إنه هذا الإيمان في العقيدة الإسلامية الذي ينبغي فهمه، وأمل أن تكون هذه الفقرات القليلة مدخلاً لذلك.

الإسلام - الأركان

يؤمن المسلمون ويعبدون الله، الرب الواحد، رب موسى، وإبراهيم، والمسيح وكل الأنبياء الآخرين. الله هو اسم الرب في القرآن، الكتاب الذي أنزل على النبي محمد ﷺ قبل 1400 سنة مضت، والذي تؤمر به البشرية بعبادة الله وحده. هذا هو حجر الأساس في الإيمان الإسلامي: التوحيد - الوجدانية الخالصة الصرفة.

يتمحور أسلوب الحياة الإسلامي حول عبادة الخالق وحده. دون أي شركاء. ليس هناك وسطاء: لا رجال دين أقوياء للغاية، لا كهنة اعتراف، لا قديسين يدعوهم المرء. لا أنبياء يتم تقديم القرابين لهم، لا آلهة ينبغي استرضائها ولا أسلاف ينبغي استشارتهم. في الإسلام، العبادة مقدسة، وينبغي أن تكون كل أشكال العبادة خالصة لـ«رب العالمين»: الله، الواحد الأحد، العبادة ليست محصورة بشعائر الصلاة، الصيام، توزيع الصدقات وتلاوة القرآن. إنها تمتد عبر طيف الحياة: لتتضمن كل أشكال الأعمال اليومية، مثل تناول الطعام، الشراب والنوم، إلى الأحوال الشخصية مثل الزواج، الترفيه عن النفس والاستمتاع بالعلاقات الجنسية، إلى أحوال القلب مثل الحب غير المشروط، التفاني الصادق، الخوف والتوكل.

عمق وشمولية التوحيد الإسلامي عصفاء بذهني. لم أستطع التفكير بنظام معتقدات آخر يأمر بالعبادة بشكل فريد وحصري للرب وحده. بالنسبة لي، كان ذلك يبدو مناسباً؛ لأنني إذا أردت النجاح في امتحاناتي، إيجاد عمل جديد، الزواج من رجل صالح، فإنني أسأل ذلك من المرجع الأخير - الرب - بدلاً من إضاعة الوقت في استشارة صفائر الأكوان.

في عالم يتمحور حول المادة والفناء، يدعو الإسلام إلى حياة يتم تكريسها للرب والخلود. في القرآن، يوضح الله سبب خلقنا:

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: 56].

منحني ذلك الجواب لأشد الأسئلة إرباكاً: ما هدف الحياة؟ إنها تعني، كما افترضت، أنه يوجد في الحياة ما هو أكثر من مجرد السعي وراء مستوى أعلى من الراحة المادية والتقدم إلى الأمام ضمن بيئة تنافسية للغاية. ذلك يعني أنني لن أنتظر إلى الأبد القبول من والدي، نظرائي ومجتمعي. ذلك يعني أن لكل يوم معناه، وأن كل يوم يشكل فرصة لوضع شيء في ميزان حسابي مع المولى عز وجل، كل ابتسامة، كل عمل خير، كل وظيفة تؤديها بإخلاص تُحسب الآن في ميزان شيء له قيمته الفعلية - عبادة خالقي - وكان هذا هو السبب في خلقي.

ولد محمد بن عبد الله ﷺ في شبه الجزيرة العربية نحو سنة 570 ميلادية وعاش في مدينة مكة، وهي بلدة مزدهرة على طريق التجارة القديم وموطن الكعبة، البناء الذي شيده إبراهيم لعبادة الرب الواحد الأحد. كانت الكعبة قد تحولت حينها إلى موطن العديد من الأوثان التي كان العرب يعبدونها في ذلك الوقت، تم اختيار محمد ﷺ، الذي كان معروفاً باسم «الصادق الأمين» لأمانته وصدقه، ليكون نبياً يدعو قومه وكل البشرية للعودة إلى عبادة الرب الواحد الأحد، وبدأ دعوته في مكة. برغم أن معظم أفراد عائلة محمد وقلّة آخرين اعتنقوا هذا الدين الجديد، إلا أن أغلبية المكيين، وخاصة النخبة الحاكمة، لم يرق لهم انتقاد النبي ﷺ لمعتقدات الشرك التي كان عليها أسلافهم. في النهاية،

هاجر المسلمون من مكة، أولاً إلى الحبشة حيث سعوا إلى الحصول على حماية ملكها النصراني النجاشي، ثم إلى بلدة تدعى يثرب. وهناك ظهر الإسلام بوصفه أسلوب حياة كاملاً، وعكست العبادة، القضاء والعلاقات الاجتماعية ما أنزله الله في القرآن.

كان لفيلم الرسالة أيضاً تأثير كبير علي. برغم أنه لم يقدم صورة دقيقة للغاية، إلا أنه استطاع أن ينقل شخصية النبي محمد ﷺ وأفعاله دون أن يُظهره. قرّبتني الفيلم إلى الشخصيات التي نقلت الروايات والقصص التي جرت في حياة النبي ﷺ، الحديث — أصبحوا جميعاً أشخاصاً حقيقيين بالنسبة لي، وعندما عانوا، بكيت من أجلهم. استلهمت القوة مع أصدقائي من ثبات هؤلاء المسلمين الأوائل، الذين تعرضوا للاضطهاد نتيجة رفضهم لأوثان أسلافهم، جعلنا ذلك أقوىاء في وجه المشكلات التي كنا نتعامل معها بسبب إيماننا الجديد.

كانت أركان الإسلام الخمسة إحدى أولى الأشياء التي تعلمتها، وهي ما يتلقاه معظم طلاب المدارس لدى دراستهم للدين. إنها الشهادة (شهادة الإيمان)، الصلاة، الزكاة، الصوم (في شهر رمضان) والحج (إلى مكة).

يستند إيمان المسلم أيضاً على أركان ستة، حتى أكون دقيقة. أركان الإيمان الستة هي الإيمان بالله، وملائكته، ورسوله (كل الرسل الذين ورد ذكرهم في التوراة، والإنجيل، والزبور والقرآن)، وكتبه (الكتب التي سبق ذكرها بأشكالها الأصلية)، واليوم الآخر (يوم البعث) والقدر، خيره وشره.

بعد أن ذهبت أنا وصديقاتي إلى المحاضرات الإسلامية وحلقات الدرس، واستمعنا إلى الأشرطة، وقرأنا كتبنا وناقشنا قضايا فيما بيننا، فهمنا مقداراً كبيراً من الدين الذي اعتنقناه. برغم أن المعتقدات نفسها بسيطة، وجدنا أن تفاصيل الإسلام كانت حقاً مثل محيط معرفة شاسع. وقد غصنا فيها مباشرة.

«كانت إحدى أفضل الأشياء في تلك الأيام الأولى هي التقيد بالأمور التي نقرأها، ونحن مدركون أنها كلها تبدو منطقية. لسنوات طويلة، كانت عائلتي النصرانية تعلّمني حول هذا الأمر وذلك، لكن ذلك لم يكن يبدو منطقياً على الإطلاق. لكن الإسلام بدا أخيراً منطقياً بالنسبة لي. لم يكن مجرد دين، وإنما طريقة حياة». عالية

مسلم حديثاً

هناك مناح عديدة في تجربة المسلم حديثاً التي نتذكرها بشغف: اكتشاف الشهادة (شهادة الإيمان)، دراسة التوحيد وتقديره، الاستمتاع بالصلاة، تجربة الصيام، الراحة المستمدة من نمط اللباس الجديد - الحجاب - الإحساس الجديد بالمجتمع، والاتجاه المثير للاهتمام الذي تسلكه حياتنا. كان الاكتشاف اليومي للإسلام مثيراً. في عاداتنا وتقاليدينا، الأمر كما لو أننا نقول: «مهلاً، نحن مسلمات ولدينا هذا الدين العظيم - الإيمان - ونحن على قمة العالم!». دون شك، كانت تلك أوقاتاً سعيدة، أوقاتاً فرحة، أوقاتاً مليئة بالمسرات.

الشهادة

أحد أهم العناصر في إيماننا الإسلامي الجديد كان، وما يزال، الشهادة، وهي تلك الكلمات التي ينطق بها المسلمون منذ أكثر من 1400 سنة وهي التي تؤكد التزامهم بالإسلام.

الشهادة، المعروفة أيضاً بالكلمة، هي الركن الأول في الإسلام، وتقول: «أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله..»

تتألف هذه العبارة من جزأين، نفي وتأكيد. مع عبارة «لا إله»، ينفي المسلمون عبادة أي إله أو شيء آخر، سواء كان حجراً، شجرة، تمثالاً أو قدّيساً. تؤكد كلمتا «إلا الله» عبادة الله وحده، وأنه الواحد الذي يخصه البشر بتلك العبادة.

«لأنني ولدت مسلمة، لم أكن أعتقد أنني بحاجة للنطق بالشهادة. بطريقة ما، أتمنى لو أنني حققت ذلك الركن الأساسي، فقط للتفريق بين وقت الجهل ووقت المعرفة. لكن لأنني لم أنطق بها رسمياً، فقد قضيت وقتاً طويلاً أمعن التفكير بها؛ لأن التقدم دون ذلك الركن صعب جداً». سارة

للشهادة شروط خاصة بها، شروط تجعلها شرعية. أول تلك الشروط هو العلم. الثاني هو الإخلاص، الثالث هو الصدق، الرابع هو اليقين، الخامس هو المحبة، السادس هو الانقياد، والسابع هو القبول.

لا تستطيع الكلمات أن تعبر حقاً عن المشاعر والأحاسيس التي ترافق الشهادة. عند النطق بها، تصبحين جزءاً من الأمة، أمة النبي محمد ﷺ،

وتكونين قد دخلت ثنانيا الإسلام. تصبحين آنذاك جزءاً من مجتمع، ليس لأن ولادتك حدثت بالمصادفة ضمن حدود قومية مصطنعة، وإنما لأنك تؤمنين بالمعتقدات نفسها.

بالنسبة للكثيرات، يرافق النطق بالشهادة موجة من المشاعر: إثارة، وارتياح، وتحسب وفرحة.

«عندما تنطقين بالشهادة، يقال لك: إنك مثل رضيع مولود حديثاً، وأن لا ذنوب عليك. تشعرين بأنك شخص مختلف، تفكرين حتى بأنك تبدين مثل شخص مختلف». أم صفوان

على الرغم من أن النطق بالشهادة كانت خطوة عاطفية لبعض الأخوات، إلا أن العديد منهن لم يدركن أيضاً أهمية تلك العبارة حتى تعمقن في الدين وزدن من فهمهن له. لا أعتقد أنني أدركت أهميتها حتى نهاية سنتي الأولى مسلمة، وهكذا أنا واثقة أنني لم أكن استوفي الشروط السبعة عندما نطقت بها في الواقع. لكن، عبر القراءة وطرح الأسئلة، بدأت أدرك أهمية تلك الكلمات وكيف ستؤثر على كل مناحي حياتي. كان ذلك يبدو دائماً أكثر وضوحاً بالنسبة لي عندما ينشأ نزاع بين ما يتوقعه نظرائي مني وما أعرف أن الله يتوقعه مني. كنت أفكر، كيف أستطيع تلبية ما يطلبون مني القيام به بينما أعرف، أنا أعرف، أنني موجودة لعبادة الله وحده؟ هل موافقتهم أكثر أهمية بالنسبة لي من رضا الله؟ ولأنني كنت بدأت أقدر الشهادة، عرفت ماهية الجواب على ذلك السؤال.

الجزء الثاني من الشهادة أو الكلمة هو «محمد رسول الله»، وتعني أن المسلم يؤمن بأن محمد بن عبد الله ﷺ نبي الله ورسوله، ويتبع سنته

ويطيع أوامره. يفترض بالمسلم أن يحب الرسول محمداً ﷺ أكثر من أي إنسان آخر. كان هذا شيء وجدت صعوبة في استيعابه حتى بدأت في الواقع أتعرف عليه، على شخصيته وكيف كان يعامل الآخرين. أعتقد أن الأوقات التي شعرت بها أن قلبي يتعلق به حقاً كانت عندما سمعت بشأن حياته الخاصة: محمد، رجل العائلة. قبل أن أتزوج سنة 1999. استمعت إلى شريط حول كيف كان يعامل أفراد أسرته وبكيت: العطف، حس الدعابة، التواضع، الرحمة، المودة واللفظ الكبيرين جعلتني أتمنى لو أنني أستطيع الزواج من شخص فيه جزء من شخصيته. ينبغي أن أعترف أن جزءاً مما أعجبني كان مدى اختلافه عن الصورة النمطية العامة للمسلم التقليدي. كنا على طرفتي نقيض بطرق متعددة، وكان ذلك مبعث راحة لي. كنت أعرف أنني سأكون فخورة يوماً ما بأن أعلم ابني طريقة تعامل النبي ﷺ في المنزل بحيث يمكن لابني أن يصبح رجلاً مسلماً حقاً.

اكتشاف القرآن

مذكور في صحيح البخاري، أوثق كتاب إسلامي بعد القرآن، أن النبي محمداً ﷺ بدأ في سنته الأربعين تلقي الوحي الإلهي على شكل رؤى كانت تتحقق. في ذلك الوقت أيضاً، بدأ يحب العزلة وكان يذهب غالباً إلى غار حراء؛ ليعبد الله عدة أيام في كل مرة.

يوماً ما، بينما كان في الغار وحيداً، جاءه الملاك جبريل، وهو الملاك نفسه الذي كان الرب قد أرسله إلى موسى ومريم.

قال: «اقرأ».

كان محمد ﷺ قد نشأ معظم حياته بين البدو في الصحراء، ولم يكن يتقن القراءة أو الكتابة.

قال للملاك: «ما أنا بقارئ». عند ذلك، رفعه الملاك وضغط عليه بقوة كبيرة حتى لم يعد يتحمل ذلك. عندما حرّره، طلب منه الملاك مجدداً أن يقرأ.

أجاب مجدداً: «ما أنا بقارئ». عند ذلك، رفعه الملاك وضغط عليه مجدداً حتى لم يعد يتحمل.

بعد أن حرّره، طلب منه الملاك أن يقرأ للمرة الثالثة، مما دفع محمداً ﷺ لأن يقول: «ماذا أقرأ؟».

للمرة الأخيرة، ضغط عليه الملاك جبريل بقوة ثم قرأ الكلمات الآتية:

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ - اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ [العلق: 1 - 3].

وعند ذلك، غادر الملاك تاركاً محمداً ﷺ مع أول آيات القرآن. كانت الدعوة إلى الإسلام قد بدأت.

عندما قرأت القرآن أول مرة، قبل أن أصبح مسلمة في الواقع، لم أفهمه تماماً. ونظراً إلى أنني لم أكن نصرانية من قبل، لم أفهم كيف يختلف عن الإنجيل، ولهذا كان موقفي متعجباً تجاه الأحكام والوصايا التي يتضمنها. لم آخذ بعضها على محمل الجد: لأنني اعتقدت أنها، مثل الإنجيل، من تأليف إنسان وأنه ربما تم تغييرها؛ لتلائم رجالاً أو أشخاصاً في السلطة.

بدأ إسلامي يصبح أقوى فقط عندما علمت عن المصدر الإلهي للقرآن. حتى ذلك الوقت، كنت أخذ ما يحلو لي وأترك ما عداه، مرتاحة لاعتقادي بأن رأيي هو الأهم. وكما قد يخبركم أي شخص يمتلك معرفة ما بالإسلام، تلك ليست هي الطريقة التي تتم بها الأمور!

لكن حالما بدأت أتعلّم عن القرآن، زاد إعجابي به وشعرت بالحاجة للتنقيب أكثر فيه والاقتراب منه. أصابت الكلمات التي أوحى بها الله إلى محمد ﷺ، عبر الملاك جبريل، العرب الكفار بالدهشة. كان قوم محمد ﷺ معروفين بحبهم للغة والشعر وكان القرآن بالنسبة لهم مثلاً رائعاً عن ذلك، لكن النبي ﷺ كان قد وُلِدَ وفُطِمَ بين قبائل الصحراء ولم يكن يحسن القراءة أو الكتابة. كيف استطاع هذا الأمي تأليف ذلك النثر المقفى. لم يكن قد درس أبداً على أيدي الحاخامات والرهبان الموجودين تلك الأيام، لهذا كيف استطاع معرفة قصص اليهود والنصارى؟ لم يكن رجل علم، لهذا كيف استطاع معرفة أسرار علم الأجنّة، تفاصيل الجغرافيا وأسرار الفضاء؟ لم يكن لديه كرة سحرية، كيف استطاع امتلاك المعرفة بأحداث الماضي والقدرة على التنبؤ بأحداث المستقبل؟ هل كان مجنوناً حقاً كما نعتة رجال قبيلته في ذلك الوقت؟ لكن الله نفسه قدم دليلاً واضحاً أن القرآن من عنده وحده عندما تحدّى البشرية كلها بأن تأتي بشيء يشبهه. كان التحدي الأول الإتيان بنص يشبه القرآن، ثم الإتيان بعشر سور مثله، وأخيراً الإتيان بآية واحدة مثل القرآن. لم يستطع أحد أبداً التصدي لذلك التحدي.

انتقل النص القرآني نفسه عبر الأجيال فيما يعرف بالشكل المتواتر. هذا يعني نقله من مجموعة كبيرة من الناس إلى مجموعة كبيرة من الناس

بحيث يتعذر عليهم التآمر جميعاً لتحريف النص أو تغييره. يقترن هذا مع حقيقة أن الله نفسه وعد بحماية كلمته من التحريف والتزوير.

﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ - (٤٤) - لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ - (٤٥) - ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ [الحاقة: 44 - 46].

نقل الملاك جبريل الوحي إلى النبي ﷺ خلال حياته عبر مدة امتدت إلى ثلاث وعشرين سنة. كان النبي محمد ﷺ يقرأ عندها الآيات التي تُوحى إليه ويعلمها لأصحابه، الذين كانوا يحفظونها، يعلمونها لغيرهم ويكتبون ما تعلموه. كانت تتم كتابة تلك الآيات الأولى بالعربية على قطع من القماش، الأوراق وأي شيء آخر يمكن الحصول عليه بسهولة. في آخر حياته، كان النبي ﷺ يقضي شهر رمضان يقرأ القرآن كله مع الملاك جبريل. كان أحد أشد أصحابه إخلاصاً زيد بن ثابت معه في تلك المناسبات ويقرأ معه. وعندما أمر الخليفة عثمان بأن يتم جمع القرآن في كتاب واحد، في السنة 24-25 بعد الهجرة (إلى المدينة)، كان زيد بن ثابت من تحقق وتثبت من النصوص وترتيب الآيات.

لتلك الأسباب، بقي القرآن كما أوحى به النسخة العتيقة الموجودة في أحد متاحف تركيا هي نفسها التي يمكن للمرء الحصول عليها من أي مكتبة اليوم.

كان ذلك مصدر فخر كبير لنا نحن المسلمين حديثاً: بقي القرآن على حاله دون تغيير أو تزيف، بعكس الكتب المقدسة التي نشأنا عليها، وعزز ذلك من اليقين والثقة في إيماننا.

أثار القرآن اهتمام الكثيرات منا. عندما سألت كليز حول بهجة كونها مسلمة حديثاً وعن الأشياء التي أحببتها لدى دخولها الدين، أجابت دون تردد: «القرآن. لقد كان أروع شيء سمعته على الإطلاق. كنت أقرأ باستمرار شكسبير، الأدب والشعر، لكن عندما قرأت القرآن، وجدته شيئاً مختلفاً تماماً».

حرك القرآن مشاعر الملايين عبر رسالته التي يحملها، كلماته ومعانيها ولحنه الشجي في أثناء تلاوته. تلاوة القرآن شيء يمنحه المسلمون دائماً أولوية قصوى منذ فجر الإسلام وفي كل أصقاع العالم. حتى عند عدم وجود حبر أو ورق، يتم الحفاظ على آيات كتاب الله في قلوب المؤمنين. ربما يكون الكتاب الوحيد في العالم الذي يحفظه آلاف الناس من البداية حتى النهاية... لكن بالنسبة لي في ذلك الوقت، كان حفظ حتى الآيات الاستهلاكية القصيرة مصدر سعادة وبهجة.

تعلمت ثلاثة آيات سماعياً عندما كنت في غينيا، ولدى عودتي، كنت متلهفة لتعلم المزيد. مثل كل المسلمين حديثاً، بدأت من آخر القرآن، مع السور القصيرة في جزء عمّ، وهو الجزء الثلاثون من القرآن. أتذكر أنني كنت أستقل القطار إلى العمل، أقرأ الكلمات العربية بصوت مسموع من كتابي الأخضر الصغير، وأردد الكلمات مراراً وتكراراً؛ حتى أستطيع تلاوتها في صلواتي. وهكذا فيما كان آخرون يستمعون إلى أجهزة تسجيلهم أو يقرؤون أكثر الروايات رواجاً، كنت أتلو الآيات لنفسني، ويجد صوتي الغنائي السلوان في تدفق أمواج كلام الله.

يوماً ما، كنت في إحدى أكبر المكتبات الإسلامية في شرقي لندن أبحث عن كتب، أشرطة وأشياء إسلامية أخرى. ببطء، فيما كنت أشق طريقي

بين سجاجيد الصلاة، أعواد تنظيف الأسنان (المسواك) وزيت البخور، انتبهت إلى شريط كان يمكن سماعه في الخلفية. كان شريطاً بعنوان حياة النبي. توقفت للإصغاء إليه فيما كان يسرد خطبة وداع النبي ﷺ عن صون حقوق المرأة، المساواة بين الأعراق المختلفة والالتزام الراسخ بطاعة الله، وبقيت كلماته تؤثر بي حتى يومنا هذا. ذرفت الدموع من عينيّ وسالت على وجنتي فيما كنت أسرع إلى خارج المكان؛ لأجلب النقود وأشتري الشريط. كان الأمر كما لو أنني أدركت، خلال لحظة، جمال الإيمان الذي كنت آنذاك جزءاً منه. فكّرت أنه إذا استطعنا، فقط استطعنا، تحويل تلك الكلمات إلى أفعال، كم سيكون ذلك جميلاً! كانت حلاوة ذلك اليوم الممزوجة بالمرارة، عندما شعرت بالقوة الرائعة في الإسلام، ستلازمني لوقت طويل.

سنة النبي ﷺ

أقوال، أفعال وموافقة النبي ﷺ تشكّل ما يدعى سنة النبي. المسلمون مقيّدون بأحكامها، والحديث هو ما صدر عنه من أقوال وأفعال. كانت معرفة علم الحديث شيئاً آخر زاد من حبي وتقديري للدين. في صيف إحدى السنوات، نظّم المسجد حلقة دراسية مدتها سبعة أيام، درس فيها بعض من أفضل طلبة العالم في الدراسات الإسلامية. هناك، مرتاحون من الأطفال والهموم الأخرى، تلقينا دورة مكثفة عن العلوم الإسلامية المتنوعة، وكانت إحداها علم الحديث. ولم يكن باستطاعتهم انتقاء كلمة أفضل!

عرفت أن الأحاديث قد رواها أصحاب النبي ﷺ وانتقلت من جيل إلى آخر شفاهاً. ترتبط تلك الروايات بسلاسل نقل، كل شخص فيها

مسمّى ومعروف. مثلاً. يقول ناقل الحديث: «سمعت من فلان، عن فلان، عن فلان، عن أبي بكر عن النبي ﷺ أنه قال: كذا وكذا». يتم تصنيف الحديث وفقاً لمستوى صحته: صحيح، حسن، ضعيف وموضوع. أذهلني نظام التحقق هذا في البداية. لا يمكنني أن أشرح كم كنت مطمئنة ووثقة عندما فهمت التصنيفات المختلفة! كدت حينها أكتب قصيدة حول ذلك! عرفت أنه إذا كانت سلسلة النقل - الإسناد - تفتقر إلى شخص واحد فقط، فلم يُعد الحديث صحيحاً. كانت تلك هي الحالة في حال وجود شخصيات غير جديرة بالثقة في السلسلة، أو لم يكن هناك صلة مؤكدة بين الرواة فيما يخص الزمان والمكان، أو كانت الكلمات لا تتوافق مع ما هو معروف عن الدين أو طريقة النبي ﷺ في الكلام. بالفعل، كان أي شيء آخر قد يلقي بظلال الشك على صحة الحديث سيمنع تصنيفه ضمن خانة الصحيح ويدفع به إلى خانة الضعيف أو الموضوع. خاصة إذا كان هناك أشخاص معروفون بكذبهم في السلسلة.

تأثرت للغاية بالطريقة العلمية التي درس وصنّف بها الطلبة في الماضي والحاضر الحديث. ربما يبدو ذلك غريباً لأي شخص لم يختبره بنفسه، لكن تلك كانت لمحة عن عمق الدراسات الإسلامية وقد تأثرنا كثيراً بما عرفناه. زادت هذه الطريقة المتكلفة والإسلامية تماماً في البحث من ثقتنا وعززت الإيمان في داخلنا.

بالنسبة لي، لم يكن ذلك سوى دليل آخر على جمال الإسلام، فيما يخصني، كان الإسناد، سلسلة النقل المدوّنة بعرض، مؤسسة فريدة للأمة الإسلامية. كان ذلك يعني أيضاً أنه ينبغي أخذ الأحاديث الصحيحة، مثل تلك المذكورة في صحيح البخاري وصحيح مسلم، على محمل الجد، وغالباً ما كانت تشكل الأساس للعديد من نقاشاتنا في ذلك الوقت.

«لقد أحببت قراءة الحديث واكتشاف كل الأشياء التي لم أكن أعرفها عن الإسلام والصعابة. والنبى ﷺ أيضاً، كيف كان مع أصدقائه وعائلته، وكان الأمر لطيفاً ومؤثراً للغاية. هناك الكثير من التاريخ فيه» كليلر.

أيام مليئة بالعبادة

إحدى العلامات المميزة الأخرى لتلك الأيام الباكرة كانت إقامة شعائر عبادة مختلفة. كانت إحداها الصلاة، الركن الثاني في الإسلام. المسلمون مطالبون في القرآن بإقامة الصلاة خمس مرات في اليوم:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ [النساء: 103].

بدأت الصلاة عندما كنت في غينيا، حيث كان اليوم نفسه يحسب بدعوات المؤذن، التي تتساب فوق أسطح المنازل والشوارع المزدحمة. في كوناكري، يوجد مسجد في كل زاوية تقريباً لهذا كان من السهولة بمكان التوقف عما يقوم به المرء أو إيقاف السيارة ووضع الوشاح والصلاة.

مرة، عندما كنت في ساحة التايمز، وسط الازدحام المموم، شاهدت مسلماً يصلي، محاطاً بفوضى نيويورك. كان ذلك منظرًا شديد الروعة، وأثر بي حقاً سارة.

عودة إلى لندن، في الجامعة، كنا إما نذهب إلى مصلى الطلاب في اتحاد الطلبة أو نجد قاعة دراسية فارغة ونصلي هناك، ونسجد على معاطفنا. كان وقت صلاة الظهر ضيقاً، خاصةً خلال الشتاء عندما لم يكن يفصلها سوى ساعتين فقط عن العصر، كان لدينا غالباً محاضرات

أو دروس وقت الصلاة، تطلب مني الأمر بعض الوقت حتى تعودت على إقامة الصلوات الخمس كل يوم، لكنني وازبنت على الأمر ووصلت إلى مرحلة أخذت أصلي فيها بانتظام، وأقرأ بلهفة السور الجديدة التي كنت أتعلمها طيلة الوقت. قالت لي شريفة التي أسلمت حديثاً، وكانت ما تزال جديدة على الدين آنذاك: «أردت حقاً أن أتعلم كيفية الصلاة بالعربية - وأن أصلي كما ينبغي، وكيف أتوضأ - وما زال الأمر مثيراً بالنسبة لي. حتى عندما أصلي الآن، يملكني إحساس لم أشعر به من قبل، وأشعر بالطمأنينة بعد الصلاة، كما لو أنني تخلصت من الكثير من الهموم».

بالنسبة لبعض الأخوات، كانت الصلاة أحد الأشياء الأولى التي ضربت جذورها عميقاً في قلوبهن، ومهدت الطريق لما تبقى من إسلامهن.

أخبرتني كلير، مثلاً، قصة قيامها بالصلاة والسبب وراء ذلك: «عندما تخرجت شقيقتي، خرجت مع صديقاتي وتناولت حبة نشوة. بدأت أرتعش وأشعر بالحر حقاً. كنت مريضة. كما لو أن رأسي على وشك الانفجار، كما لو أن دماغي على وشك الخروج عبر جنبات رأسي. كنت أحاول المحافظة على هدوئي، وأقول: «أرجوك، دع هذا ينتهي، دع هذا ينتهي... يا الله، إن أنقذتني من هذا، فلن أفعله مجدداً». وهكذا عدت إلى المنزل بسيارة أجرة وبقيت مريضة طيلة الليل. ثم، عندما كانت الشمس تبرز، نظرت في أرجاء الغرفة بحثاً عن شيء أغطي به رأسي، وصلّيت. وحافظت على الصلاة منذ ذلك اليوم.

تابعت تقول: «برغم أن التزامي بكل شيء آخر ربما كان بطيئاً، إلا أنني حالما بدأت الصلاة، لم أتوقف أبداً».

بالنسبة لسارة، كانت الصلاة شيئاً أستغرق وقتاً حتى ينمو داخلها: «لم أشعر بتألف فوري مع الصلاة. أدّيتها بشكل اعتيادي؛ لأنني كنت أعرف أنه ينبغي عليّ ذلك. لكن، دون أن أدرك ذلك حتى، تطوّر حبي وحاجتي لها. أتذكر أنه خلال رحلاتي، كنت بعيدة تماماً عن المسلمين والطريقة الإسلامية في الحياة لكنني كنت أبذل قصارى جهدي للمحافظة على الصلاة، للمحافظة على شيء من الدين. كانت مثل حبل السلامة، والصلة الوحيد لي مع الله».

نما حبي للإسلام خلال صيامي في أجواء غرب إفريقية الرطبة، محاطة بآخرين كانوا يصومون أيضاً. كان أول رمضان قضيته في لندن رائعاً، وإن كان مختلفاً جداً عنه في غينيا. لأكون صادقة، جعلني «متشوقة جداً» لتقاليد الصيام وطقوسه في كوناكري. على أي حال، للصيام في لندن سحره الخاص: ساندرا، حنّا وأنا، إضافة إلى صديقاتنا، كنا نصوم معاً. لم يكن ذلك يعني الكثير حقاً خلال النهار، عندما يكون لدينا محاضرات ودروس نحضرها، لكن بعد صلاة العصر، عندما يصبح وقتنا ملكاً لنا، نبدأ بعد الساعات والدقائق حتى يحين موعد الإفطار، وهي الوجبة التي يتم تناولها عند انتهاء الصيام مع غروب الشمس. في ذلك الوقت، كان الإفطار نحو الساعة الرابعة وكنا نشق طريقنا بلهفة نحو مصلى الطلاب، حيث يتم تقديم التمور والماء. آه، مذاق الحلو ذاك بعد جوع يوم بطوله: رائع. طعم الماء البارد بعد العطش: بديع.

كانت أوقات مثل تلك هي التي توحى لي بحكمة الصيام: كان التدريب الجسدي والروحي بالابتعاد عن الطعام والشراب، خاصةً عندما يكون كل شخص آخر في الحرم الجامعي يأكل شطائر البطاطا والتونا المعتادة من

حولك، يمدك بالقوة. ذكّرني ذلك أيضاً بوجود أشخاص لا يتوافر لهم الطعام كل يوم، وعلمني بأن أكون مهتنة لحصولي على الطعام، بعد أن اختبرت بنفسني آلام الجوع المزعجة. إنها تجربة تدفع بالمرء إلى أقصى حدود التواضع، وهي تشجع الصائم على التفكير بأولئك الأقل حظاً وشكر الله على نعمة الطعام. أعرف أنني شعرت بذلك حينها، وقد أوحى لي الطمأنينة التي نزلت علينا جميعاً عندما جهّزنا أنفسنا لصلاة المغرب بأن الآخرين كانوا يشعرون بذلك أيضاً.

«كنت أستطيع حقاً استيعاب فكرة «الامتناع» بمجملها. اعتقدت أننا نحتاج لمعرفة شعور الامتناع عن الطعام والشراب لزمان محدد، بحيث نستطيع الإحساس بأولئك المحرومين وأن نقدر ما لدينا أكثر» سارة.

بعد ذلك، كنا نصلي المغرب، إحدى الصلوات المفضلة لدي؛ لأن التلاوة فيها تكون بصوت مسموع. كان هناك بعض الأخوات اللواتي يقرأن القرآن بصوت جميل حقاً وكنت أخشع في الصلاة وعيناي مبللتان بالدموع امتناناً؛ لأنني أنهيت يوماً آخر من الصيام. وبعد الصلاة، كان يحين وقت تناول الطعام. كان الكثير من الطلاب يجلبون معهم الطعام ليشاركوه، مع الآخرين، وكان الأمر يتحول أحياناً إلى وليمة حقيقية! في أيام أخرى، كنا نسير إلى «منطقة» محال الدجاج، وهي جزء من شارع رئيس مكتظ بمحال الدجاج ورقائق البطاطا (المدهش أنها جميعها تحمل الاسم نفسه!)، ونشتري دجاجاً دسماً، لكن أه، لذيذ الطعم، والمشوي على طريقة أهل الجنوب: لنأكله في الحرم الجامعي.

أحياناً، كنا نلتقي جميعاً في غرفة ساندرا، وكانت تقوم بتحضير وجبة شهية لنا على الطريقة الكاريبية! لكننا أمضينا بعضاً من أفضل أوقات

الإفطار في المساجد حول العاصمة، حيث كانوا يقدمون مائدة للمصلين والزوّار. كانت إحدى مزايا زيارة مساجد مختلفة وقت الإفطار، والمعروفة أيضاً باسم «التنقل بين المساجد»، الالتقاء بعدد كبير من المسلمين من خلفيات مختلفة تماماً، باكستانيين، بنغاليين، مفاربية، جزائريين، صوماليين، نيجيريين، كاريبيين، إنكليز وأيرلنديين اعتنقوا الإسلام. لم أتعب أبداً من سماع كيف اعتنقت أخوات مختلفات الإسلام، ومع كل حكاية، كان إيماني يتضاعف عشرات المرات. رمضان وقت خاص لكل المسلمين الذين يستفيدون منه للخشوع فيه، لكن أول رمضان يقضيه المرء لا مثيل له.

شاطرني سارة بمشاعرها حول رمضان: «أحببت الصيام. كنت بحالة نفسية رائعة آنذاك! أحببت الاستيقاظ باكراً في الصباح فيما كان الظلام لا يزال مخيماً؛ والتعود على ذلك النظام في الاستيقاظ وتناول شيء ما فيما باقي العالم نائم، ومعرفة أنك جاهزة للقيام بشيء مميز حقاً في أثناء النهار وأن هناك مسلمين في كل أرجاء العالم يفعلون الشيء نفسه: تضامن صامت».

متعة أخرى كانت تعلّم العربية التي كانت بالنسبة للكثيرين أولى محاولاتهم الجدية لتعلم لغة أجنبية. بوصفها اللغة التي نزل بها القرآن، واللغة التي انتقلت بها الدراسات الإسلامية تقليدياً، فإن العربية حجر الزاوية في الإرث الإسلامي. يتلهف الكثير من معتنقي الإسلام والعائدين إليه لتعلمها؛ حتى يستطيعوا التفاعل مع النصوص الإسلامية بأنفسهم، دون الحاجة لترجمات غير دقيقة تحاول، دون جدوى، نقل جوهر الأصل.

شارة الانتماء

يستحق الحجاب ذكراً خاصاً بسبب مركزيته في كيفية رؤيتنا لأنفسنا نحن المسلمات حديثاً. ولأن ستر النفس واجب ديني وعبادة، تكلمت مع عدد لا يحصى من الأخوات اللواتي يقسن قوة دينهن، ومستوى إيمانهن وتكيفهن الروحي بحجابهن.

«كنت أعتقد دائماً أن النساء اللواتي يرتدين الحجاب جميلات، وكنت أحترمهن حقاً، لم أطق صبراً لأكون مثلهن» ناديا.

بعد العودة من لندن والنطق بالشهادة، كنت محظوظة؛ لأنني وجدت وظيفة عاملة استقبال وإدارة في مركز اجتماعي في فوريست غيت، في الطرف الشرقي من لندن. كان ذلك العمل مناسباً لي؛ لأنه كان مسائياً بعد محاضراتي الجامعية ويسمح لي بالتعرف على الكثير من الناس، وهو شيء استمتعت به حقاً. أيضاً، بسبب المنطقة متعددة الثقافات التي كنا فيها والموقف المنفتح الذهن للإدارة، لم أواجه مشكلات بما يخص الصلاة في العمل أو ارتداء غطاء الرأس. كان الدخل المنتظم شيئاً ملائماً أيضاً، بالطبع. أحببت أيضاً تنوع السكان في المنطقة - تتمتع دائرة نيوهام الانتخابية في لندن عامة بتنوع سكاني كبير - إنكليز، آسيويون، أفارقة، كاريبيون ومهاجرون من كل طيف يختلطون في شوارعها الرئيسية ومناطق تسوقها، مما يشكل حالة فريدة تماماً. تدرّجت من استعمال أغطية الرأس الملونة إلى أوشحة صغيرة، إلى قطع أطول من القماش، إلى العباءة الشبيهة بملابس التخرج، ثم إلى الحجاب (الثوب الخارجي الكبير المعروف أحياناً باسم البرقع) والنقاب (خمار الوجه)، وبرغم ذلك لم يكثرث المسؤولون عني ودعموني في كل مرحلة.

كان الحجاب مثل شارة الانتماء، شيء جديد كنا نستكشفه، نجربّه ونجعله خاصاً بنا. في ذلك الوقت، كنت مثل تاجر قماش حقيقي، أبحث أولاً عن أقمشة سميكة قوية تصلح لأن تكون غطاء رأس جيد، ثم عن أقمشة أخف وأرق تصلح لأن تكون أفضل حجاب. أصبحت المحال في شارع غرين (الأخضر) مقصدي المفضل للحصول على الأقمشة. كان هناك دائماً تنوع كبير وكانت الأسعار منافسة جداً. لم يكن أحد يستطيع النقاش مع سعر 1.50 جنيه للياردة.

بالنسبة للكثيرات منا، كان ارتداء الحجاب يجعلنا نشعر بأننا مختلفات تماماً عما كنا عليه. ترافق ذلك بازدياد في معنوياتي وقوة في هويتي بوصفي مسلمة.

«عندما خرجت من المنزل مرتدية الحجاب، شعرت بأنني جميلة في عيون الله. شعرت بالحماية والوقاية شعرت كأن شخصاً يحرسني» ناديا.

رفاق في الرحلة

«كلما تكون هناك [في المسجد]، يساعدك أحدهم في سورة، أو دعاء، كان الجميع يساعدون بعضهم بعضاً بتعلم دينهم. كان الجو مشجعاً ومفيداً للغاية؛ لأن الجميع كانوا في القارب نفسه» أم محمد.

بعد النطق بالشهادة، كنت محاطة بمجموعة متماسكة من أشخاص آخرين اعتنقوا الإسلام (كانت صديقتي ساندرأ واحدة منهم) و«عائدين»، كانت إحداهن صديقة ساندرأ المصرية حناً. وانطلقنا جميعنا في هذه

الرحلة الأكثر إمتاعاً معاً. أصبحنا مقربات كثيراً في ذلك الوقت، وعندما لم يكن لدينا محاضرات، كنا نقضي معظم الوقت معاً. في كل أمسية تقريباً دون استثناء، كنت أغادر شقتي في البناء الشاهق الذي أقطنه وأسير في الشارع الرئيس إلى غرفة ساندراف في السكن الجامعي. أتذكر المزاج الطيب الذي كنت أشعر به عندها! كنت أقرع الجرس، وكانت ساندراف، التي تعرف أنها أنا، تأتي إلى البوابة وتسمح لي بالدخول. مرتدية تنورتها الطويلة وقميصها الفضفاض وتضع غطاء رأس الذي تربطه بإحكام آنذاك حول رأسها، كانت تقف عند البوابة، بابتسامتها العريضة، وتصرخ: «السلام عليكم، أيتها الفتاة الصغيرة».

متخذة موقفاً مشابهاً، كنت أرد: «وعليكم السلام، أيتها الطفلة الحلوة».

كانت تسأل: «هل أنت بخير؟»، وكنت أجيب: «الحمد لله، أنا بخير».

كان يحين بعدها وقت دخول «المنطقة»، كانت «المنطقة» المساحة الخاصة بنا التي تناولنا بها أشهى طعام (لم يكن علينا الكدح مثل الطلاب في أثناء وجودنا في «مطبخ ساندراف»، كما أطلقنا على غرفتها الجامعية)، ودخلنا في مناقشات حماسية وجدال حاد حول الإسلام وكل خصائصه، وبقينا مستيقظات حتى ساعات الصباح الأولى، نصلي صلاة الفجر قبل أن نستلقي على أسرة مؤقتة ونحن نضع نصب أعيننا أن لدينا ما نقوم به بحلول الساعة العاشرة صباحاً.

حتى في أوقات العطلة، كنا برغم ذلك نبقى معاً، تنتقل غالباً عبر لندن لحضور خطب إسلامية، وفي رمضان كنا نحاول تأدية صلاة التراويح (الصلاة الطويلة التي تتم كل ليلة خلال ذلك الشهر) في مسجد مختلف

كل مساء. عندما تقدمنا في الدين، شجّعنا بعضنا في محاولاتنا الأولى لارتداء الحجاب، وتبادلنا النصائح حول الأقمشة التي يمكن صناعة أخف وأفضل العباءات منها. تكلمنا حول كل شيء: ماضينا، عائلاتنا، الحجاب، القرآن، النبي محمد ﷺ وأي شيء آخر خطر ببالنا. كان ذلك القرب، الناتج عن تجربة مشتركة، قوياً. بدا لي في ذلك الوقت أننا كنا نعيش في فقاعة حيث الدين مركز حياتنا، وكل شيء يدور حول ذلك، وفقط أولئك الذين كانوا داخل الفقاعة يمكنهم فهم ذلك حقاً.

«تشعرين بأنك جزء من شيء ما، أنك جزء من الأمة [الأمة الإسلامية] الآن وأن لك مكانتك. تشتركين بشيء أكبر - عبادة الله - وأنكم جميعاً تفعلون ذلك معاً، صفوة.

بعض الأخوات، مثل كليرو عالية، اعتنقن الدين مع أزواجهن ومنح ذلك علاقاتهم عمقاً جديداً. سألت عالية عن علاقتها مع أحمد عندما أصبح كلاهما مسلماً. قالت لي: «كانت علاقتنا في ذلك الوقت جيدة. عندما أنظر إلى الخلف، أعتقد أن ذلك كان بالتأكيد أفضل وقت في زواجي، كنا سعيدين جداً، وقانعين للغاية. قربنا ذلك بالتأكيد، اشتركنا بالكثير».

وصفت كليرو لي أسلوب حياتها الإسلامي الجديد مع غاريث: «أسهم امتلاكنا لشقة معاً في تثبيت هويتنا الإسلامية، وعلاقتنا الإسلامية بحق. كانت مكاننا الخاص، ولم يكن هناك حرج حول ما ستعتقد صديقاتي اللواتي يهتمن بالمظاهر. كان لدينا رف من الكتب الإسلامية، ومكان نصلي فيه دائماً... تعلمنا الكثير معاً وكنا نبذل جهدنا حقاً لامتلاك المعرفة بأشياء معينة. كنا نجلس معاً كثيراً ونقرأ صحيح البخاري أو مجموعة الأربعين حديث، وكنا نقرأ القرآن كل يوم، كان ذلك لطيفاً حقاً».

وجدت بعضنا أنفسهن في مجتمعات متنوعة، تمتلئ العديد منها بأخوات اعتنقن الإسلام. على طول الطريق، التقينا بعض الأشخاص المميزين حقاً الذين استمر تأثيرهم علينا حتى بعد أن تابعتنا رحلتنا.

أخبرتني جميلة عن نموذجيها القياديين الرائعين بوصفها مسلمة جديدة: «كان العيش في منزل آسيا وسراج بالتأكيد أفضل جزء [في حياتي بوصفي مسلمة حديثاً] كان المنزل مليئاً بالدين، صباحاً، ظهراً ومساءً. خلال النهار، كان المنزل يمتلئ بالأخوات والإخوة والقرآن، وكان هناك وفرة في الطعام، وتأخذ ما تريد منه، كان منزلاً مفتوحاً حقاً، كانت كل غاية منزلهما نشر الإسلام وتعليمه، ومعظم الناس الذين أعرفهم الآن منذ سنوات، التقيتهم هناك. كان هناك أشخاص يملكون دائماً وقتاً للجميع: كان وقتهم ملكاً لكل شخص آخر. لم أشاهد شخصين مثلهما أبداً. كانا مثل والدين لي، كما لو أنهما حلا محل عائلتي».

تتذكر أم محمد، أيضاً، سراج وآسيا، ووصفت لي التأثير الذي أحدثته موتهما، واحداً تلو الآخر بفواصل قصيرة من الزمن، على تلك الجماعة الصغيرة.

«عندما توفيت آسيا، كان ذلك صدمة للجماعة. أعتقد أن الجميع تأثر بذلك لتسعة شهور على الأقل. كانت واحدة من أولى حالات الوفاة في مجموعتنا وطالت شخصاً نعرفه، نعبه ونحترمه جميعاً. عندما توفيت زوجها، بعد سنة أو نحو ذلك، كانت تلك صدمة أخرى. كانت تلك أول مرة نختبر فيها الموت من وجهة نظر إسلامية، وأن تلك كانت بداية الحياة الآخرة لهما.

غالباً ما كنت أسمع أخوات أخريات يتكلمن عن آسيا بوصفها شخصاً بالغ الأهمية في تعلّمهن وإحساسهن بالانتماء بوصفهن مسلمات حديثاً. كن يتحدثن عنها بشغف واحترام.

في عملي، كنت ألتقي دائماً بأشخاص من كل أنحاء العالم؛ لأنهم كانوا يأتون إلى الكلية للتسجيل في صفوف اللغة الإنكليزية. كنت أشعر بأنني محظوظة، لأنني ألتقي وأتبادل أطراف الحديث مع الكثير من الناس من خلفيات مختلفة، وكان لقاء عدد كبير من المسلمين موضع تقدير خاص بالنسبة لي. بعد أن نطقت بالشهادة آنذاك، شعرت بأنني على صلة مؤكدة مع الباكستانيين، والبنغاليين، والجزائريين، والصوماليين، والألبان والغرب الإفريقيين الذين كنت أراهم بانتظام. أتذكر أن وجهي كان يتألق فرحاً كلما سألتني أحدهم إن كنت مسلمة؟ كان ينتابني شعور طيب عندما أرد بالإيجاب وكني ثقة بالنفس. وينبغي علي القول: إن المسلمين، على العموم، كانوا ودودين معي وكنا نسعد دائماً بتبادل تحية السلام الإسلامية: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

لم نعد ننضم فقط إلى أفراد من عرقنا، عمرنا، طبقتنا الاجتماعية أو أندادنا الفكريين كانت المعتقدات التي نشترك فيها مع إخوتنا المسلمين تفوق كل تلك الحسابات أهمية وتحطم الكثير من الحواجز.

وصفت آسيا الأمر بالقول: «كان هناك ذلك الود الرائع من الجميع، لم أشعر بأن ذلك مزيف أو أي شيء من هذا القبيل. كننّ مسلمات فحسب، وتؤمن بما يؤمن به الجميع. هل تعرفون فيلم مالكولم إكس عندما تحدث عن ذهابه إلى «العمرة مع كل الناس، بغض النظر عن ألوانهم»؟ كان ذلك

ما يبدو عليه الأمر بالنسبة لي حينها. حالما يلتقون أحداً ما، كانوا يمدّون أياديهم ويعانقونه، ولم يكن ذلك شيئاً يحصل حقاً قبل الإسلام».

بالنسبة لي، كان الأمر رائعاً: كانت هناك الكثير من الأخوات، وكن شابات، وكن صينيات، سوداوات، بيضاوات، آسيويات، جميعهن معاً، وقد أسعدني ذلك حقاً. كانت جميعهن جديدات على الدين ومتحمسات جداً. أصابتني التجربة بأكملها بالذهول» رابية.

قبل الإسلام، لم يكن لدي وقت للأعراق الأخرى، ووجدت نفسي آنذاك أقترب أكثر من العرب، الآسيويين، البيض وكل أنواع الأعراق المختلطة، كما فعلت الكثيرات منا. تخلّيت عن الكثير من أفكارى المناصرة للسود، وأصبح كرهى الشديد للزواج المختلط الأعراق شيئاً من الماضي. كان العدد الكبير من حالات الزواج بين أعراق مختلفة تعرفت عليها تباعاً، مذهلاً. كنا نتنافس أحياناً لتحديد حالة الزواج الأكثر استبعاداً: هل سيكون نيجيرياً ومصرية، أيرلندياً وعربية، جزائرياً وجامايكية، صومالياً وباكستانية أم صينياً وغانية؟ لكن كان هناك دائماً أمثلة على الزواج مختلط الثقافات أكثر مما نستطيع تحديده.

كان الانتماء إلى مجتمع إسلامي جزءاً ثميناً من تجربتنا الجديدة. أحياناً، كان ذلك المجتمع هو كل ما يملكه المرء: لأن العائلات والأصدقاء لم يفهموا أو يقبلوا طريقة عيشنا الجديدة. خفف من الوحدة والعزلة التي كنا نشعر بها دفء العائلة الجديدة التي وجدناها - العائلة الإسلامية.

حياة جديدة بالكامل

طيلة قرون، في كل مكان وزمان، كانت البشرية تطرح أسئلة حول معنى الحياة. وحتى عندما يحقق المرء كل أحلامه ويحصل على كل ما يتمناه في

مجتمعنا الذي يتميز بالإشباع الفوري لحاجات الفرد والحبوكة المادية، هناك دائماً ذلك الشعور المزعج والسؤال المتكرر: هل هذا كل شيء؟ يبدو الأمر كما لو أن روح الإنسان عميقة جداً، بحيث لا يستطيع مقدار كبير من الأوقات الجيدة والمتعة مَلأها بشكل كامل أبداً. لهذا، أحياناً، يصرخ الرجل - أو المرأة - الذي لديه «كل شيء» وحيداً في الليل يائساً أو ينشد الراحة على الوسادة، أو في قارورة من المسحوق الأبيض الناعم، أو أي شيء لإخماد ذلك التعطش النهم لشيء ذي مغزى، شيء حقيقي.

«جعلتني عبادة الله أشعر بأنني وجدت ما كنت أبحث عنه. اكتشفت أن لدي وجهة أقصدها لم تكن موجودة من قبل، قبل أن أدخل الدين، لم يكن لي وجهة مهما كانت، وكنت أستيقظ في الصباح وأشعر بإحباط شديد لا يمكن تصديقه» عزيزة.

لكننا وجدنا شيئاً يجعل لكل لحظة استيقاظ معنى، شيئاً جعل حياتنا هادفة وذات مغزى. كان بعض منا سعداء؛ لأنهم تركوا الانقياد الأعمى لأهواء المجتمع.

بطريقة ما، اتخذنا موقفاً قوياً جداً ضد الثقافة السائدة. قلنا: «لا، لن أعيش حياتي وفقاً لشروطك وإملاءاتك، لن أخسر نفسي في مسراتك وتسليتك، لن أرتدي ملابس سي وفقاً لأزيائك، أنا مسلمة وأعبد الله، وليس فوغ (مجلة أزياء) أو صنداي تايمز».

أخبرتني سارة: «عندما بدأت أستر نفسي يادى ذي بدء، قالت لي إحدى صديقاتي في الجامعة: «لا يمكنني أن أقول لك كم أحترمك لما اخترت القيام به». أعتقد أنها رأتنا شابات، إناثاً، مؤهلات، وينتظرنا

الكثير أمامنا كان العالم محاربتنا. وبطريقة ما، كنت أتحول كلياً وأقول: «ليس هذا ما أريده».

بالنسبة لي، حقيقة أنك لم تكوني تخضعين لمجتمع، حقيقة أنك لا تقومين بأشياء يقوم بها جميع ما عداك: لأنهم يقومون بها وحسب كان يمنحني شعوراً طيباً. خاصة الاقتراب من السادسة عشرة، الذهاب إلى الجامعة وعدم القيام بما يفعله جميع ما عداك، عدم ارتداء الملابس التي يرتديها كل ما سواك، والقيام بما يمليه الدين، خالصاً لوجه الله، كان يمنحني شعوراً حقيقياً بالإنارة.... بيغوم.

بالنسبة للكثيرات منا، كانت الأيام، الأسابيع والشهور التي أعقبت النطق بالشهادة أفضل أوقاتنا. كان كل شيء جديداً ومثيراً. كان هناك الكثير لتعلمه، نستكشفه ونكتشفه. كانت بداية رحلة ملحمية نحو باقي حياتنا، ولم يكن يرافق تفاؤلنا، الذي يشبه تفاؤلنا أيام الشباب، إحباط، خيبة أمل أو يأس. بعد أن فتحنا الباب إلى منزل الكنز، كنا متلهفات لإسعاد أنفسنا بين عجائبه، وفعلنا ذلك، بعقولنا، وأجسادنا وأرواحنا.



4

كونك مسلمة حديثاً - المشكلات والتحديات

﴿أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾
[العنكبوت: 2].

غالباً ما يكون اعتناق الإسلام تجربة إيجابية، منعشة وحتى مبهجة. كما أظهرت الفصول الماضية، تشعرين بأنك شخص جديد فهم للتو «مغزى الأمر كله». هناك الكثير مما يمكن تعلمه، إذا كنت مثل كثيرين ممن اختبروا الإسلام حديثاً، وتمتلئين شغفاً لمعرفة المزيد والمزيد عن الدين، والإيمان الذي اعتنقته. ويأتي مع هذه المعرفة الجديدة طريقة جديدة في الحياة: صديقات جديدات، ملابس جديدة، أنواع جديدة من التسلية، طموحات جديدة ونظرة جديدة على الحياة. يجد بعضهم هذا الانتقال سلساً تماماً. على أي حال، اعتناق الإسلام بالنسبة لمعظم النساء يتضمن أيضاً مواجهة العديد من التحديات. الأمر شبيه بانقلاب عالمك رأساً إلى عقب، وهو كذلك بطريقة ما. لا تعود الأمور كما كانت في السابق، وهناك مجموعة جديدة من القيم، الأولويات، الولاءات التي قد يكون التأقلم معها مؤلماً.

قيم العائلة

غالباً ما تكون أكثر الأشياء صعوبة في التعامل معها بوصفك مسلمة حديثاً هي رد فعل العائلة. نادراً ما يكون إيجابياً. مرة، في المرحلة التي

وضعت فيها غطاء الرأس، تكلمت إلى عمّتي حول التغييرات التي أدخلتها على أسلوب حياتي. بحلول ذلك الوقت لم أكن أتناول حينها لحم الخنزير، لم أكن أشرب الكحول أو أخرج إلى النوادي. كنت قد تعودت أيضاً على الصلاة، بطريقتي الخاصة، في غرفة المعيشة المظلمة في الطابق السادس عشر من شقتنا الواقعة في برج سكني كبير. وجدت أن من الضروري التواصل مع الرب (الذي كنت أعتقد أنه الكائن الأسمى) بانتظام، فيما كنت أستكشف جانبي الروحي، جانبي الذي كان، حتى تلك اللحظة، غير مكتمل بتاتاً. بالنسبة لي، كان كافياً أنني بدأت «تنظيف» حياتي. لم أكن أنوي أبداً الالتزام تماماً بأي معتقد، ليس حتى بالإسلام. برغم أن نمط الحياة الذي يعيشه المسلمون كان مقنعاً بالنسبة لي في ذلك الوقت بتشديده على الانضباط الذاتي وإغلاق أبواب الإغواء، إلا أنني لم أفكر في الواقع باعتناق الإسلام رسمياً. كان لدى عمّتي تحفظاتها وكانت متشككة تماماً، لكنها كانت تصغي باهتمام. لكن عندما سمع والدي الإشاعة ضمن العائلة بأنني أصبح أكثر اهتماماً بالإسلام، اتصل بي من الخارج وأستطيع القول: إنه كان منزعجاً. ألقى اللوم على نفسي؛ لأنني ذكرت أي شيء لأي شخص في عائلتي كان ينبغي أن أعرف أن الأنبياء ستعرف طريقها إليه، وإن كان بشكل مختلف عبر جدّتي.

لم يضع والدي أي وقت في السؤال عما يجري: «ما هذا الذي سمعته عن اعتناقك الإسلام؟». ضحكت حينها فحسب، وأكدت له أنني لا أريد في الواقع أن أصبح مسلمة، وأنني «أقوم ببعض الأشياء الإسلامية». وكنت أقول الحقيقة. لم أكن أريد أن أصبح مسلمة. برغم أنه كان عليّ الاعتراف بأنها تبدو طريقة «جيدة» جداً وآمنة للعيش، لم يكن والدي يراها على

ذلك النحو. بوصفه ملحداً يقرّ بذلك بنفسه، أعتقد أنه كان يأمل بأنني سأتجنب التورط في أي معتقد ديني. في الواقع، قال: إنه يعتقد أنه عمل على تربيّتي بشكل أفضل من ذلك، وأنني أصبحت شابة مستقلة، حرة ومفعمة بالحيوية، لكنني أعمل على إذلال روحي بالخضوع لإله متخيل. لغاية يومنا هذا، أعتقد أنني سمعت دموعاً في صوته وما زال يحزنني التفكير في أمله.

قلت في محاولة لطمأننته: «أبي، ليس الأمر أنني أصبحت من «شهود يهوه» أو شيئاً من هذا القبيل!». غني عن القول إن ذلك لم يطمئنه على الإطلاق. بالنسبة له، لا بد أن تلك كانت مثل صفة على الوجه: كنت أدير ظهري لمستقبل لامع وكل الآمال التي كان يضعها على عاتقي، وأرفض كل ما هو عزيز عليه ولا بد أن ذلك آله، تماماً كما آمني أن أخيب أمله.

لم يكن رد فعل والدي غير اعتيادي بكل المعايير.

شاطرت باسمين تجربتها معي.

«في البداية، اعتقدت عائلتي أن تلك مجرد دعاية كبيرة. آه، إنها مجرد مرحلة تمر بها، وستكون شيئاً مختلفاً في الأسبوع القادم». ثم كانت: «كيف تجرأت على تغيير دينك؟». ثم كانت التعليقات الماكرة حول التحول إلى امرأة رثة المظهر والثياب، وأن الرب ينظر إلى القلب وليس إلى الملابس. لم أكن أرتدي العباءة [القماش الفضفاض الشبيه بالفستان الذي يتم ارتداؤه فوق الملابس اليومية]. لكنني كنت قد بدأت أرتدي ملابس مريحة حقاً، ملابس فضفاضة... أتذكر شقيقي - الذي أصبح مسلماً أيضاً -

يقول لي: «أمي تقول إنها لا تريد المزيد من المسلمين في المنزل»، لهذا قلت: «حسناً، سأنتقل منه». لقد كنت في التاسعة عشرة».

«قبل اعتناق الدين، كانت حياتي قد بدأت تتغير على أي حال. كنت قد توقفت عن التدخين، توقفت عن الشرب، توقفت عن فاحش القول، توقفت عن كل تلك الأنواع من الأشياء. لهذا كانت حياتي تتخذ مساراً مختلفاً، ولم أدرك أي مسار تأخذ حتى جاءني الإسلام وفكرت: «هذا ما كان الله يعدّه لي» عزيزة.

في حالي، بدا أن تحوّلي حدث فجأة دون سابق إنذار. لم يكن أسلوب حياتي الجامعية يسمح لي بإجراء اتصالات منتظمة مع عائلتي بسبب مزيج من قضايا المال والوقت - العيش بوصفي طالبة وراء البحار في لندن لا يمنحك الكثير من الحرية في ذلك المجال. نتيجة لذلك، لم يكن أفراد عائلتي مطلعين أبداً على المقاربات الفكرية أو التجارب التي قادتني لاختيار الإسلام بوصفه أسلوب حياة - لم يشاهدوا أبداً التغيير التدريجي، ليس مدهشاً، ربما، في عائلة تضم يهوداً (خالتي وعائلتها)، نصارى (أسلافي الأسكتلنديين)، أتباع ديانة إفريقية تقليدية (عائلتي من الزولو) وملحدين (والدي) ألا يكون الدين المادة المفضلة للحديث. وهكذا، لم يسألني أحد مطلقاً لماذا قرّرت أن أغير حياتي؟ وعمّا أؤمن به آنذاك، وعمّا إن كنت سعيدة. لم يخضع الموضوع للنقاش أبداً. بالطبع، كانت هناك «قضايا» تخضع للنقاش - دور النساء في الإسلام، الحجاب، أفغانستان، فلسطين - لكن ليس الأشياء التي كانت تشكل حافزاً لي. المعتقدات التي كنت قد أعتنقتها. ربما كانت تلك هي الطريقة الوحيدة لتأقلم عائلتي مع هذه المسلمة التي كانت مختلفة جداً عن الفتاة التي

كانوا يعرفونها. وحتى مع ذلك، استطاعوا بمحبتهم وقبولهم لي تجاوز صدمتهم وهواجسهم الأولى، وغالباً ما كنت أشعر وقت اعتناقي للإسلام أنني معزولة جداً ولا أحد يفهمني.

تحطم فؤاد والدي عندما أخبرته أخيراً أنها أصبحت مسلمة.

قالت لي: «لم أقل لوالدي أنني أصبحت مسلمة إلا بعد سنة من نطقي الشهادة. برغم أنني لم أكن أرتدي الحجاب، إلا أنني عندما عدت إلى المنزل من الجامعة، عرف والداي أنني مختلفة عما اعتادا عليه. سألني والدي يوماً ما: «هل أنت سعيدة؟ ما خطبك؟ لماذا أنت حزينة جداً؟».

قلت: «لا شيء، لست حزينة. أنا بخير».

وقال: «لا، قل لي. لديك شيء تخبريني إياه، لقد تغير شيء ما».

وهكذا قلت: «أنا مسلمة». وانتابته نوبة غضب عارم. لقد تألم وانزعج كثيراً - لم يستطع تصديقي. لكنني شعرت براحة كبيرة. لم أكن أحب الكذب على والدي - كان ذلك يجعلني أشعر بالسوء. لكنني كنت سعيدة آنذاك. فكّرت، لقد أخبرتهما الآن، وانتهى الأمر. كنت أعرف أنه ينبغي القيام بما ينبغي القيام به. كنت أعرف أنني إذا لم أنطق بالشهادة، ولم أصبح مسلمة، فسيكون الأمر أسوأ. كان الأمر لله الأولوية على والدي. حاولت تغيير ذلك لكنني لم أستطع. كان الرب في قلبي منذ كنت صغيرة إذا تم انتزاع ذلك مني، فإن ذلك يعني انتزاع حياتي مني».

أردت أن أعرف كيف استطاعت العيش في المنزل بعد ذلك.

«كان هناك اضطراب في ذلك المنزل، كان الأمر كابوساً. كنا يعرفان أنني أصلي حينها، وكان والدي يجعل الصلاة أمراً صعباً جداً. كنت أحتفظ بحجابي في حقيبتني، وقد وجدته والدي ورماه في سلة المهملات، ورمى بها بعيداً».

وخلال ذلك الوقت، عرض والداها بيع ممتلكاتهما والانتقال بعيداً إلى حيث لا يعرفهم أحد؛ حتى تستطيع التخلي عن الإسلام دون أن تفقد ماء وجهها. عرضا عليها المال، الحب، وكل ما أرادته، «لكنني لم أفسه؛ لأنني كنت أعرف أنه رشوة. لم أكن أستطيع الصلاة، لم أكن أستطيع ممارسة شعائر الإسلام، شعرت بأنني في حالة يرثى لها ولم أكن سعيدة، كان الأمر بأكمله غير مريح إطلاقاً».

«في النهاية، أصبح الوضع سيئاً للغاية، وقلت لأمي: إنني سأغادر المنزل، وقد وافقت، كنت قد حزمت حقائبي واصطحبني شقيقي إلى المحطة، وكان ذلك ما حدث؛ لقد غادرت. كان يوماً حزيناً جداً، لكن قبل أن أغادر، قال لي والدي: «هل تعتقدين أنك إذا أنجبت أطفالاً فإننا سنقبل بك؟ لا، لن أقبل بك، حتى مع الأطفال، ولن أنسى ذلك أبداً».

كانت ردة فعل والدي وشقيقي مختلفة عن والدي. عندما جاءت شقيقي الصغرى لرؤيتي لدى عقد زواجي المدني، كانت مندهشة تماماً من التغيير الذي طرأ عليّ، وخاصةً على مظهري. أين كان الحاجبان المنتوفان، التبرج الكامل، تسريحة الشعر الأنيقة والملابس الضيقة التي تعرفها؟ نظرت إلى الأسفل على قدمي وهزّت رأسها. كنت أرتدي خفين لا يظهران سوى أصابع القدمين مع جوارب، جوارب بيضاء.

«قالت: «آيش»، وهي كلمة زيمبابوية تدل على عدم التصديق». «لقد حطمت كل القواعد الآن».

لكنها لم تنتقدني. طرحت أسئلة حول كل شيء، وكنت سعيدة لإجابتها. وآمل، كما يفعل كل معتنقي الإسلام، بأن ترى جمال الإسلام وصدقته وتفكر في اعتناقه أيضاً. أعتقد أن أحد أصعب الأشياء التي ينبغي على المسلمين حديثاً تحملها هو اللامبالاة، الازدراء أو حتى كراهية عائلاتهم للدين. أصبح المنزل ساحة معركة يمكن أن يتعرض فيه الولاء لاختبار قاسٍ.

أعتقد أن والدتي كانت، أكثر من أي شخص آخر، سعيدة: لأنني «وجدت الرب». بعد عودتها إلى الكنيسة بنفسها، أعتقد أنها كانت مرتاحة؛ لأنه برغم نشأتنا في بيئة إلحادية، إلا أنني تعرّفت على مولاي وكنت أعيش حياتي لأعبده. كانت تفهم، أكثر من أي فرد آخر في العائلة، البعد الروحي لاعتناقي الإسلام.

لكن لا تسلم حتى النساء من خلفيات إسلامية من ضغوط العائلة. لم يكن جيلي من الأخوات اللواتي عُدن إلى دين ولادتهن يردن ممارسة الإسلام وفقاً للتقاليد، والثقافة أو توقعات المجتمع، وإنما أردن الإسلام النقي، الإسلام الحقيقي. إسلاماً خالياً من التأثيرات الثقافية والبدع. كنت أتفاجأ دائماً، بوصفي شخصاً نشأ على احترام ثقافته الإفريقية كثيراً، عندما أجد آسيويات مسلمات، باكستانيات وبنغاليات، يسخرن من ثقافتهن. لكنني فهمت لاحقاً أنه عندما يتم، غالباً، خلط الثقافة بالدين وتغليفها بالحماسة الدينية فإن ذلك يقود إلى مثل تلك البدع مثل زواج

الإكراه، قتل الشرف وختان البنات التي تُنسب كلها على غير وجه حقاً، غالباً، إن لم يكن دائماً، إلى الإسلام.

عندما كنت في الثانية عشرة، كان هناك الكثير من الصعاب؛ لأنه لم يكن يوجد، في ذلك الوقت، الكثير من المسلمين الملتزمين. لهذا [عندما بدأنا نلتزم الإسلام النقي] أثرنا بشكل أساسي استغراب المجتمع، والعائلة، والأقرباء والأصدقاء، الجميع فيما يخص الدين. بالنسبة لهم، كان ذلك ديناً جديداً اكتشفناه» بيغوم.

بالفعل، في العديد من المجتمعات، لا يكون الحد الفاصل بين الثقافة التقليدية والإسلام واضحاً أبداً. يؤدي ذلك إلى نشوء قواعد ثقافية غالباً ما تكون لصالح جنس، طبقة اجتماعية أو مجموعة اقتصادية واحدة، والتي يتم الحفاظ عليها وتعزيزها على حساب المبادئ الإسلامية الحقيقية عادة. لن أنسى أبداً الدعوة التي تم توجيهها لي لتحضير حنة العرس لشابة بنغالية شمال لندن، في الثقافة البنغالية، ليلة ميهندي (الحنة) مناسبة كبيرة لكل العائلة، ذكوراً وإناثاً، الذين يجتمعون لتناول الطعام، والمشاركة في النشاط الاجتماعي وتحية العروس. وضع الحنة نفسها جزء ثانوي للغاية من الأمر كله، كما اكتشفت لاحقاً كانت العروس متوترة للغاية، تضحك أحياناً بشكل مبالغ فيه مع شقيقاتها وصديقاتها، وتحزن وتتجهم أو تكاد تذرف الدموع في أحيان أخرى. فعلنا أفضل ما بوسعنا لتهدئة أعصابها فيما كانت تحاول جعل ثوب الساري الأحمر المتقن الصنع يستر بطنها؛ لأن «أمي ستثير مشكلة». تخيلوا رعبي عندما اكتشفت أنها مخطوبة لابن أفضل أصدقاء والدها الراحل، وهو شاب لا تعرفه ولا ترغب الزواج منه. لم أستطع أن أتخيل ما ستكون عليه الحال

في ليلة زفافها، وحيدة مع رجل لا تريده، وقد لا تميل إليه، وتتوق ربما إلى شخص تحبه لكنها لا تستطيع الزواج منه. لم تكن حقيقة أن زواجها مدبر بتلك الطريقة هي ما أزعجني. مثل معظم أخواتي، كان زواجي «مدبراً» (المزید عن ذلك لاحقاً). لكن ما أزعجني كان حقيقة أنه تم تجريد هذه الشابة من كل الحقوق التي تتمتع بها بموجب الإسلام وإخضاعها لمطالب الثقافة البنغالية: حق رؤية ولقاء طالب يدها، رفضه إذا لم يرق لها عاطفياً وجسدياً وحق قبوله أو رفضه دونما سبب على الإطلاق... كاد ذلك يحطم قلبي، لكن ماذا كنت أتوقع؟ برغم أنها ولدت ونشأت مثل المسلمين، إلا أن عائلتها لم تكن تلتزم حقاً بتعاليم الإيمان، ولم تستطع سوى إبداء الإعجاب بالطريقة التي نتعامل بها ومساعدتي اليافعة في تحضير الحنّة، شادية، مع بعضنا بود واحترام، وكيف نتبادل دائماً تحية السلام (السلام عليكم)، وكيف نذكر دائماً لفظ الجلالة الله، والطريقة التي نستتر بها أنفسنا وأخلاقنا بشكل عام.

بلورت تلك الأمسية، التي انتهت باستدعاء الشرطة للتعامل مع مشكلة تسبب بها شقيق «أصفر» كان يسيء معاملة والدته وشقيقته، رفضي للتعامل مع الثقافة التقليدية على أنها شيء لا يمكن انتهاكه. لسوء الحظ، حتى في الغرب، الحقيقة المرة أن أولئك الذين يرفضون مثل تلك المعتقدات الثقافية أو يدعون إلى تعديلها وتغييرها - في حالات متطرفة - يدفعون حياتهم ثمناً لذلك.

أسلوب حياة مختلف

اعتناق الإسلام في مرحلة الشباب يعني غالباً أن تصبحي منبوذة اجتماعياً، خاصة إذا كنت تحاولين فعلاً العيش وفقاً لقانون الإسلام،

الشريعة. إنه يعني أن «تأهبي للغاية» عندما تستعد صديقاتك غير المسلمات للذهاب إلى حفلة، حانة أو نادي. ويشكل حتى المكان الذي يبدو هادئاً مثل المطعم تحديات لا يمكن تذليلها تقريباً. هل سيكون الرجال والنساء معاً هناك؟ هل يقدمون الكحول؟ هل سيكون اللحم حلالاً؟ هل ستكون الموسيقى صادحة، وهل سيرغب الجميع في الرقص؟ هل سأشعر بالفراشة؛ لأنني أرتدي الحجاب؟ هل سأعرض ديني للخطر؟ هذه هي الأسئلة التي تسيطر على أي مناسبة اجتماعية، خصوصاً في حضور عائلة وأصدقاء غير مسلمين.

أتذكر مرة أنني رافقت زميلتي في السكن عفوة إلى منزل أقاربها للاحتفاء بمولودها الجديد، وأنني شعرت بالإحراج والانزعاج. كان ذلك بعد الظهر وقت صلاة العصر. وجدت لنفسني زاوية صغيرة في الجانب الآخر من المنزل المكتظ بالناس لمدة سجادتي والصلاة. لكن، فيما كنت أهم بالركوع، شعرت بجسد يمر بجانبني وتسمّرت في مكاني. انتابني القلق من وجود شخص يقف على الدرج خلفي واحمرّ وجهي خجلاً. لم أستطع التركيز على صلاتي بعد ذلك. اكتشفت أيضاً أن الجميع ينظرون إلي كما لو أنني جئت للتو من كوكب آخر؛ لأنني كنت أرتدي الحجاب. كنت الفريية بينهم، التي لم تنسجم مع الباقين والتي كانت مختلفة.

«لاحظت أن الناس كانوا يبتعدون عني؛ لأنني لم أكن أتكلم مثلهم، ولم أكن أهتم بما يفعلونه، لأنني لم أكن مثلهم. لأنني كنت أحاول الالتزام بالدين، وكنت مهلة بالنسبة لهم» صادقة.

في النهاية، أصبح الخروج مع صديقاتي غير المسلمات أمراً نادر الحدوث وبدأت أقضي المزيد والمزيد من الوقت في «مطبخ ساندرا»، مع

مسلمات كن، مثلي، إما قد اعتنقن الإيمان أو «عُدن» إليه. أثار ذلك، بعد ذاته، نزاعات خاصة: لأن صديقتي القديمات اعتقدن أنني كنت أتغير، وأبتعد عنهن. لكن ماذا عساي أفعل؟ كنت أريد الانغماس في هذا الإيمان الجديد الذي كان ينكشف أمام ناظري. كان هناك الكثير من الموضوعات التي ينبغي مناقشتها، الأسئلة التي ينبغي طرحها، الكثير من المواقف التي ينبغي إعادة النظر فيها وكنت مشغولة للغاية بكل ذلك.

عندما اعتنقت الدين، لم تكن ممارسة شعائره قراراً واعياً. كان الأمر كما لو أنني استيقظت يوماً ما وقد تغير قلبي، لم أكن أبحث عن أي شيء، لكن الله كان قد اختار أن يهديني. ولأن الأمر حدث بسرعة كبيرة، كنت وحيدة تماماً؛ لأنه كان عليّ الانقطاع عن الجميع. كانت عائلتي قد تخلت عني، عاطفياً ومادياً، وكانت كل صديقتي غير مسلمات. شعرت كما لو أنني ولدت من جديد، لكن كان عليّ البدء بكل شيء من العدم: إيجاد مجتمع جديد، العثور على صديقات جديدات، ملابس جديدة... وكنت وحيدة للغاية. لم يكن لدي أحد، لم يكن لدي شيء، وما كان يجعلني أتماسك هو الله، لا شيء سواه، غانية.

كان على سارة الاختيار بين الالتزام بتعاليم دينها والمشاركة في مسابقات كرة السلة، وهو النشاط الذي كانت تحبه حباً جماً.

قالت لي: «كانت الرياضة أحد الأشياء التي لم أكن أتخيل التخلي عنها. لقد مارست كرة السلة منذ كنت في الرابعة عشرة ولطالما كانت جزءاً كبيراً من حياتي فهي تجعل لياقتي عالية وتريحني من التوترات.

لقد أحببت الجانب الاجتماعي فيها أيضاً. لم أكن أتخيل محو ذلك الجزء من حياتي. لكن، الحمد لله، تلاشى ذلك الشغف، وحل مكانه بطريقة ما الشغف بالمشي في المنتزهات، والحقول وأي مكان.

«وفيما كنت أصبح روحياً أكثر إدراكاً، بدأت أقدر كل شيء: المطر، السماء، الأشجار، كل أنواع الظلال المختلفة، كل الأشياء التي وهبنا إياها الله».

إضافة إلى الجانب الاجتماعي، ليس غريباً على صديقات من اعتنقن الإسلام أن يكون لديهن هواجس أخرى أيضاً. بالمحصلة، كن قد اختبرن الحلو والمر معاً، اشتركن في تسريعات الشعر نفسها، والقيام بأعمال طائشة ووضع تبرج متكلف، إنها الفتاة التي نامت في منزلهن، وتسلمن معها خارجه، وكذبن على أهلهن للتغطية على أفعالها، ورافقنها إلى النوادي الليلية حيث رقصن حتى آخر الليل، وارتدين معها أحذية عالية الكعب كن قد اقترضنها. إنها مسلمة، إنها تستر نفسها، إنها لا تشرب، لا تلفظ فاحش القول، وليست مهتمة بالرجال، هل يمكن أن تكون قد تغيرت إلى ذلك الحد؟ وما هو، أو ما الذي، قد تغيرت إليه؟

بعد أن بدأت أستر نفسي، قضيت بعض الوقت مع صديقة في الرياضة من الجوار. كنا نتبادل أطراف الحديث عندما قالت فجأة: «أنتِ كما كنتِ! تقولين الدعابات نفسها وكل شيء!». كانت مندهشة حقاً، سارة.

كونكِ خائفة، أو حتى تتخيلين، ازدراء صديقاتك لك أمر مخزٍ. لكن كيف تقنعين صديقة قديمة لك بروعة طريقتك الجديدة وجمالها في العيش

عندما تنظر إليك بشفقة وربما تفكر، فتاة مسكينة. انظرن إليها. لماذا كان عليها فعل ذلك وخسارة نفسها بتلك الطريقة؟

«شعرت بالإحباط فعلاً بشأن ذلك، خاصةً عندما كنت أشاهد أشخاصاً من المنطقة التي نشأت بها. كانوا ينظرون إلي من أعلى رأسي إلى أخمص قدمي ويقولون: «ماذا، أنت؟ أصبحت مسلمة، أنت؟» زبيدة.

لن أنسى أبداً الإحراج الذي شعرت به عندما التقيت صديقة قديمة من المدرسة في صبيحة يوم مشمس في محطة شرق لندن لقطار الأنفاق. كنت أنا وإياها صديقتي حفلات في المدرسة، ولم أكن قد رأيتها منذ سنتنا الجامعية الأولى. بالنسبة لها، كانت رؤيتها لي للمرة الأولى منذ سنوات أضع حجاباً أسود وأرتدي عباءة مع وجهي الخالي من التبرج الكثيف، والتعب بادٍ على وجهي من النهوض باكراً، شيئاً أكثر مما يمكنني تحمله. لم أكن أريد لذلك أن يصل إلى «برق الأدغال» وأن يسمع أصدقائي القدامى في زيمبابوي كيف أصبحت حالتي مزرية أفقر للأناقة ومختلفة جداً عن الفتاة التي كانوا يعرفونها. كان يمكن أن يكون ذلك نابعاً من شعوري الخاص بعدم الأمان، لكنني كرهت لقاء أي شخص من الجاهلية لوقت طويل بعد ذلك. وبرغم أنك تعرفين أن ما تقومين به هو الصواب وما تؤمنين به هو الحق، إلا أن الشعور بأنني موضع ازدراء وسخرية كان لاذعاً بشكل لا مثيل له. لم يكن هناك طريقة أستطيع من خلالها الوصول إلى كل الذين يعرفونني وأن أشرح لهم كيف أو لماذا شعرت بأنني أحب اعتناق الإسلام، لهذا تراجعت بشكل ما. شعرت بأقصى درجات الراحة عندما كنت أوجد حول أولئك الذين لا يحتاجون إلى تفسيرات - أو تبريرات.

أخبرتني كلير كيف انسحبت تدريجياً من صديقاتها، خائفة من انتقاداتهن وغير واثقة من قدرتها على الارتقاء إلى مستوى شهادتها.

قالت: «لم أتكلم حقاً مع صديقاتي عن المكان الذي كنت أجيء منه. يعود سبب ذلك جزئياً إلى أنني كنت أعرف أنهن سيعتقدن أنني أصبحت مسلمة بسبب غاريث، لأنه كان الشخص الذي يخبرني عن الإسلام. كان صعباً بما يكفي بالنسبة لي أن أتكلم عن ذلك دون أن أشرح للآخرين أنه، نعم، يعود ذلك في جزء منه له، لكنه لم ولن يكون أبداً بسببه وحده. كنت خائفة من رأيهن بي، وكنت خائفة من تثبيت ذلك الخلاف مع الجميع، تحسباً فقط من عدم وصولي إلى المستوى المنشود بنفسي. شككت بقدرتي على اعتناق أشياء معينة. أصبحت بعيدة تماماً عن كل صديقاتي. لم أخبرهن حقاً الكثير عن الأمر؛ لأنني شعرت بأن ذلك هو السبيل الذي أريد سلوكه. لم أفكر حقاً أنني أستطيع القيام بذلك بأي طريقة أخرى».

مجال آخر للنزاع بالنسبة لي والعديد من الأخوات اللواتي تكلمت معهن كان «الاختلاط»، وهو التعبير الذي غالباً ما يستعمله المسلمون لوصف الوضع الذي يختلط فيه رجال ونساء، ليسوا محارم، اجتماعياً. ضمن وحدة العائلة، العلاقات مباحة بين الرجال والنساء الذين يكونون إما متزوجين أو بينهم صلات قرى ولا يستطيعون الزواج. تلك العلاقات موضحة في القرآن في سورة النساء:

﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرِبَائِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَائِكُمُ

اللاتبي دخلتم بهنَّ فإن لَمْ تكونوا دخلتم بهنَّ فلا جناح عليكم وحلائلُ
أبنائكم الذين من أصلابكم وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن
الله كان غفوراً رحيماً [النساء: 23].

على العكس، هذا يعني أن المرأة المسلمة ليست ملزمة بارتداء اللباس
الشرعي أو وضع الحجاب بحضور والدها، وأبنائها، وأشقائها، وأعمامها
وأخوالها ... إلخ. يمكنها ارتداء ملابسها العادية، وضع التبرج والعطور
والدخول في أحاديث ودّية مع هؤلاء الرجال الذين يدعون المحارم.

على أي حال، العلاقات بين الرجال والنساء غير المحارم محكومة
بشريعة أخلاقية تتضمن وضع الحجاب، وغيض البصر (لكل من الرجال
والنساء، برغم أن الرجال مطالبون بها أولاً في القرآن)، عدم خلوة رجل
وامرأة معاً وحدهما، الامتناع عن أي تماس جسدي والتصرف عامة
بأسلوب حضاري محترم عندما يكون هناك تواصل. في حياتنا، يحدث
هذا غالباً في سياق التعاملات التجارية، والدراسة والتسوق من ضمن
أشياء أخرى. على أي حال، نبذل جهوداً كبيرة لإبقاء هذا التواصل في
أدنى درجاته. يجد الكثير من غير المسلمين وحتى بعض المسلمين فكرة
الفصل بين الجنسين غير طبيعية ولا يستطيعون فهمها.

عند هذه النقطة، ربما يكون مفيداً أن نتذكر أننا، بوصفنا مسلمات،
نعيش وفقاً لشريعة أخلاقية مختلفة عن المجتمع الذي نحيا فيه. إنها
الأخلاقيات المذكورة في القرآن التي يتعامل جزء منها مع مسألة خطيرة
هي الزنا. بالنسبة للمسلمين الملتزمين، يعدّ هذا شيئاً شائناً بشكل فظيع
وينبغي تفاديه مهما كلف الأمر.

أريد منكم الآن تخيل هذا السيناريو: مجموعة من الأصدقاء، رجال ونساء، يخرجون في ليلة ما معاً. ترتدي النساء ملابس مثيرة، وينتعلن أحذيتهم المخصصة للرقص. يتم تقديم الكحول ويتباهى كل الرجال بشرب كميات كبيرة منه، متلهفين لترك انطباع جيد. عندما يلتقون، يتم تبادل المعانقات والقبّل. ربما يدوم عناق بين صديقين أكثر مما هو معتاد بقليل هل هي نعومة شعرها أم العطر الذي يضعه؟ لكن ذلك لا يعني شيئاً؛ لأنهم مجرد أصدقاء. إضافة إلى ذلك، كلاهما متزوج منذ مدة طويلة ويحب ويحترم شريكه كثيراً. ينعش المزاج اللطيف مزاج الجميع ويكون هناك انجذاب بينهم. تقوم إحدى النساء، المفعمة بالحيوية والظرف، بما يمليه عليها الرجال الآخرون. يحب الرجال ذلك، خاصةً صديقتها الصالح، إنه يحب أن يتبادل معها أطراف الحديث فحسب؛ إنها تمثل تحدياً كبيراً بالنسبة له، بخلاف شريكته التي لا تبدو مثيرة للاهتمام مقارنة بها. يبقى أخيراً كلاهما. يتناقشان وحدهما.

يراقب كل شخص آخر حديثهما فيما الشرر يتطاير. تفوص صديقتيه في مقعدها، معرجة وخجلة؛ لأنها لم تستطع لفت انتباهه بتلك الطريقة. يشعر صديقتها بعدم كفاءته، لم تظهر تلك الشرارة في عينيها أبداً عندما كانا يتبادلان أطراف الحديث. وهكذا تستمر الأمسية، الجميع يرقص مع الجميع، وتعصف الكحول بالعقول وتسيطر الغرائز. ما الذي سيحدث في نهاية الأمسية؟ هل سيبكي صديقتيه في السيارة في طريق العودة إلى المنزل غاضبة؛ لأنه تجاهلها من أجل امرأة أخرى، لا حول لها في مواجهة إنكاره للأمر؟ هل سيدعوها صديقتها «الغانية الصغيرة» ويصفعها على وجهها غاضباً منها؛ لأنها جعلته يبدو أضحوكة؟ أو ربما لن يحدث شيء، لا شيء غير اعتيادي. ربما ستكون مجرد أمسية عادية. أو ربما لا تكون.

هذا مجرد سيناريو واحد، وقد يبدو للكثيرين أنه ليس أكثر من تفاعل طبيعي ودي بين الجنسين. على أي حال، في أحيان كثيرة، يتم زرع بذور الشهوة حيث يوجد رجال ونساء، تموت بعض البذور قبل أن ينتج عنها جذور، وينتج عن أخرى براعم قبل أن تختفي أيضاً؛ وتنمو أخرى إلى أزهار كاملة.

تعرف وسائل الإعلام هذا الأمر جيداً أيضاً. في عدد لا يحصى من الأفلام، والروايات، والأغاني والقصائد، يتم استكشاف واستغلال موضوع الزنا. أعتقد أنه سيكون عادلاً القول: إن لغة الزنا وصورته جزء من مجتمعنا، سواء أحببنا ذلك أم لا، ووسائل الإعلام واسعة الانتشار لا تدينها ولا تحذر منها أيضاً. بدلاً من ذلك، تتباهى بالفعل والأشخاص الذين يقعون فيه: رجل السيدات، محطم القلوب، دون جوان، مغوي النساء، من هم بالمحصلة سوى سلسلة من الزناة، لأكون فضلة؟ حقيقة أنه لا يوجد ذلك العدد من تعبيرات الإعجاب الخاصة بالنساء اللواتي يقمن علاقات جنسية مع شركاء متعددين تدل على الطريقة التي يعمل بها مجتمعنا، حتى في هذه الحقبة من المساواة بين الجنسين.

على أي حال، بالنسبة للمسلمين، لا يحظى الزنا بصورة زاهية على الإطلاق: إنه من الكبائر وينبغي تفادي أو تقييد أي شيء ربما يقود إليه، وهذا يتضمن «الاختلاط».

لكن كيف يمكن لمسلمة حديثاً، كانت تختلط بالجنس الآخر طيلة حياتها، أن تتأقلم مع هذا الانفصال عن حبيبها القديم وأصدقائها الذكور؟ مسألة «الاختلاط» لم تكن صعبة بوجه خاص بالنسبة لي، ليس لأنه لم يكن هناك

شباب مقرّبون لي، لكن لأنني أقدر السبب الكامن وراء ذلك. كنت قد رأيت بنفسني عواقب تلك البيئات المختلطة، وشهدت الألم الذي مرّت به صديقة نتيجة خيانة أفضل أصدقائها، والاضطراب الذي تسببه بيانات الحب الأفلاطونية المفاجئة غير المرحب بها من قبل الأصدقاء. لهذا كنت أقدر سلامة البقاء بعيداً عن تلك الأوضاع مجتمعة.

على أي حال، لم تجد أي امرأة أخرى الأمر بتلك السهولة.

قالت لي ياسمين: «كان الأمر صعباً؛ لأن معظم أصدقائي كانوا ذكوراً. بدأت بعد مدة من الوقت أبتعد عنهم وكانوا ما زالوا يحاولون التثبيت بي، وكان ذلك صعباً مع أولئك الذين كانوا مقرّبين لي. مع الصديقات، كنت سعيدة للتخلص منهم!».

وجدت سعاد، المولودة لعائلة صومالية مسلمة، الالتزام صعباً جداً فيما يخص الاختلاط وضغوط العائلة. عبّرت عن ذلك أمامي عندما قالت: «كان صعباً القول لكل أصدقائي الشباب المسلمين: «أم، لا يمكنني التحدث معكم بعد الآن، هذا حرام، لا يمكنني القيام بذلك»، وانقطعت عن الجميع، ذكوراً وإناثاً، أي شخص كنت أعتقد أنه سيؤثر علي بالتأكيد. لم أتكلّم معهم هاتفاً بعد ذلك، وانقطعت تماماً عنهم، لكنني لم أستطع الانقطاع عن شقيقتي، الشقيقة التي عاشت في المنزل نفسه مثلي، والتي كانت تقول باستمرار: «أنت متشددة للغاية. لا أفهم سبب قيامك بذلك». كنت أستطيع صد أولئك الذين لم يكونوا من العائلة، لكن عندما تكون شقيقتك وأبناء عمومتك الذين يكونون في حالتك مثل الصقور، لا يمكنك الابتعاد عنهم قيد أنملة».

كان على أخوات أخريات التعامل مع أحباب أو شركاء غير مسلمين عندما دخلن في الدين. كان بعضهم أحباباً من المدرسة الثانوية، وبقي آخرون متزوجين لسنوات عديدة، لكن اعتناق الإسلام كان يعني اتخاذ قرارات بالغة الصعوبة. لا تستطيع النساء المسلمات الزواج سوى من رجال مسلمين كما يقول القرآن:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَا هُنَّ حَلٌّ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَحْلُونَ لَهُنَّ﴾ [المتحنة: 10].

لأنهن لم يرغبن «بالعيش في الخطيئة»، كان هذا الحكم يعني أن على النساء الاختيار بين شركائهن وإسلامهن. كان ذلك خياراً بسيطاً برغم صعوبته: ينبغي أن يحل الدين أولاً.

ربما يبدو هذا خياراً مستحيلاً، خاصة إذا كانت العلاقة موضع البحث جيدة. لكن هناك طريقة لفهمها: تخيلي أن تكوني مدمنة على الكحول أو لفائف التبغ، وقررت الإقلاع عن ذلك. من ناحية أخرى، يشرب شريكك كثيراً أو يدخن بشراهة. هل تستطيعين تخيل صعوبة أن تنأى بنفسك عن أسلوب حياة ما زال يتدفق في عروقك، وما زال يناديك ويتشبث بك؟ فيما الشخص الذي تحبينه وتعيشين معه ما زال يعيش وفقاً لأسلوب الحياة ذاك وكل ذلك يحدث فيها، سيكون شبه مستحيل عليك الإقلاع عن ذلك والمحافظة على علاقتك في الوقت نفسه. هذا ما يحدث مع الإسلام. كونك مسلمة حديثاً، ترغبين بأن تعيشي الحياة الإسلامية. من اللحظة التي تستيقظين بها لتصلي الفجر إلى اللحظة التي تذهبين فيها إلى السرير

في الليل. لكن وجود شريك غير مسلم يعني مواجهتك لأسلوب حياتك القديم يومياً وتعرضك لكل اختباراتهِ وتجاربهِ، فتنه، مثل اللغة السيئة، الاختلاط، تناول الشراب، تعاطي الممنوعات أو حتى شَمِّ رائحة شطيرة لحم الخنزير. لهذا، في مواجهة هذا التناقض الصارخ، تنفصل الكثير من النساء عن شركائهن. سألت أم صفوان كيف استطاعت أن تتحمل عدم رؤية حبيبها الذي رافقته طيلة خمس سنوات.

كان جوابها: «منعني الله القوة، هذا كل ما يمكنني قوله! شعرت بأنني لا أستطيع الوجود مع كافر بعد ذلك. كان الأمر كما لو أنني أتساءل: ما الفائدة من دخولي الدين؟ ربما أستمر في القيام بما كنت أقوم به من قبل والتفكير بأنني مسلمة، أضحك على نفسي فحسب». في حالتها، كان لدى حبيبها فضول كبير بشأن دينها الذي سرق، في الواقع، حبيبته منه، ولهذا ذهب إلى المسجد لاكتشاف ماهية الأمر كله. أصبح لاحقاً مسلماً أيضاً، وكذلك شقيقته ووالدته، وهو متزوج الآن من أم صفوان ولديهما أربعة أطفال.

مظهر جديد

اقتباساً من الأخوات اللواتي تمت مقابلاتهن من أجل هذا الكتاب وبناءً على تجربتي الخاصة، يبقى الحجاب، دون شك، أحد أصعب مظاهر الإسلام للمسلمة حديثاً. إنه يستلزم التدقيق في أشياء كثيرة جداً: الطريقة التي ترين بها نفسك، الطريقة التي يراك بها الآخرون وكيف يعاملونك نتيجة لذلك. بالنسبة لبعضهم بمن فيهن أنا، كان الحجاب شيئاً جاء بشكل طبيعي للغاية، برغم أنني بدأت بوضع وشاح للرأس ومضيت في

طريقي حتى غطّيت نفسي بشكل كامل. كانت أخريات يعودن أنفسهن في البداية بارتداء قبعة، مندبل كبير أو، كما في حالة حليلة، شبكة للشعر: «كان الفصل شتاءً وبدأت أضع شبكة للشعر، هل تتذكرن الشبكة؟ لكنني فكّرت بعدها، لا بأس، يصبح الجو أكثر دفئاً الآن، لا يمكنني وضع الشبكة طيلة الوقت! وهكذا ابتعت وشاحاً من كوفينت غاردن وبدأت ألفه حول رأسي... وبقيت على تلك الحال وقتاً طويلاً. ثم وصلت إلى مرحلة قلت فيها، لا بأس، يمكنني القيام بذلك الآن».

كان لياسمين تجربتها الخاصة في تغطية نفسها: «كانت تغطية رأسي تمثل تحدياً بالنسبة لي. تغطية الجسد مهلاً، ليس أمراً مهماً. تغطية الشعر ياه! اعتدت دفع مبلغ كبير لتصفيف شعري! عندها، كان 40 جنيهاً مبلغاً كبيراً لعمل تسريحة لشعرك وتصفيفه وكنت أدفع ذلك المبلغ، وكنت أريد أن يشاهد الناس ذلك الشعرا استغرق بي الأمر نحو ستة شهور لاعتماد القبعة. لهذا انتقلت من القبعة إلى الحجاب».

هناك مقدار معين من تجنّب الظهور الذي ينبغي أن يحدث عند وضع الحجاب. الإسلام دين السلام والخضوع للخالق، وهذا التواضع شيء ينبغي أن يظهر على جسد المؤمن. جزء من هدف الحجاب هو منع المؤمنات من عرض أنفسهن، ملابسهن، أجسادهن، ولهذا السبب بالذات يكون الأمر صعباً على من اعتنقن الإسلام اللواتي، مثل عالية، كن يتبعن الأزياء والظهور بـ «مظهر حسن». كما قالت لي صراحة: «أعتقد أنني وجدت الحجاب صعباً حقاً؛ لأنني أحببت ملابسي دائماً! يعود ذلك جزئياً إلى أنني كنت آتي إلى المسجد ثم أعود إلى عائلتي غير المسلمة وأشعر بالخجل قليلاً من الحجاب. عندما وضعته، كنت أشعر بالحر الشديد

دائماً، حتى في أيام البرد القارس، كما لو أن الجميع كانوا ينظرون إلي. ثم انتهى بي الأمر أخيراً بأن أحببته. لكن ذلك لم يحصل مباشرة، وإنما استغرق بعض الوقت.

هكذا، بالنسبة للكثير من الأخوات، كان الحجاب يمثل تحدياً! أنا نفسي وجدته بشعاً عندما رأيته أول مرة قبل سنوات طويلة في مصر. لكن بعد أن جربته فعلاً، شعرت أنني أستطيع التعايش معه، وفي النهاية، شعرت بالفخر حقاً لارتدائه. كانت الأثواب الخارجية الأخرى، مثل العباءة والجلباب قصة مختلفة تماماً! كان لدى ياسمين الكثير مما تقوله حول الأثواب والمعاطف التي كان ينبغي ارتداؤها فوق الملابس.

«أنا آسفة، لكنني كنت أعتقد أن العباءة بشعة للغاية. فكّرت فقط، أه يا إلهي، سأبدو مثل جدّة تركية صغيرة! أه لا، لا يمكنني فعل ذلك! أرتدي ملابس محتشمة، وثيابي فضفاضة، لا يمكنك رؤية شكل جسدي، كل هذا الهراء. كانت تلك قضية شائكة. لكن عندما بدأت قراءة ودراسة المزيد، أدركت أن ذلك أقل ما يمكنني فعله في نهاية الأمر. لقد هداني الله إلى الإسلام، وكان ذلك شيئاً مهماً بالنسبة لي. لم أكن لأكشف جسدي في المقام الأول لهذا لم أر سبباً يجعل من ارتداء لباس يستر الجسد للخروج من المنزل قضية شائكة. إن كنت تشعرين بالبرد، فسترتدين معطفاً عند الخروج من المنزل، لهذا لماذا لا يمكنك، في كل مرة تخرجين بها من المنزل، ارتداء معطفك؟».

ينبغي أن نؤكد جميعنا بأن العباءة كانت زياً شائعاً قبل خمس إلى عشر سنوات مضت، وتمثلت في فستان عريض مع بطانة عند الكتفين،

ردنان ضيقان، وأضرار ذهبية كبيرة من الأمام. كانت حقاً الأثواب الوحيدة المتوافرة في المحال الإسلامية في كل أنحاء شرق لندن، وكنت أكرهها. بين نوبات الضحك، أوضحت كلير مشاعرهما تجاه تلك العباءات: «يا، إنها بشعة! ترتدينها وتحاولين فعلاً، تحاولين مقاومة رغباتك والتحلي بالورع وتقولين: «لا، هذا ليس سيئاً كما تخيلت»، لكنه في الواقع أسوأ، لهذا الشيء طبعاً أسفل ما يظهر منه هذا مثل ثوب حمل غير مناسب!».

أقسمت إنني لن أرتدي واحدة من تلك العباءات أبداً، ولحسن الحظ، في الوقت الذي أصبحت فيه مستعدة لارتداء ثوب خارجي، كنا قد وجدنا اختاً رائعة من برادفورد تقوم بخياطة عباات أنيقة أنسيابية تبدو مثل فساتين عريضة فضفاضة، ودون بطانة مرئية عند الكتفين. كانت رؤية عبااتها، التي كنا ندعوها جلايب حينها، هو ما أقنعني أنه بمقدوري تغطية نفسي أكثر دون أن يبدو شكلي رثاً، لم أكن أشعر بالحاجة لأن أبدو أنيقة، مرتبة (ونصف محتشمة!) وأن أدخل في نزاع مهما كان صغيراً مع إيماني.

بالنسبة لبعض الأخوات اللواتي تكلمت معهن، كان الحجاب أمراً غريباً تماماً بكل بساطة لما كن عليه في ذلك الوقت، والحال التي كن عليها. كما شرحت حليلة لي: «كان الأمر مناقضاً تماماً لما أفعله، لشخصيتي وأسلوب حياتي. كنت في الجامعة، في السنة الثانية، واكتشف نفسي للتو. كنت قد انتقلت بعيداً عن عائلتي، وأتصرف على سجيّتي لهذا كانت مسألة التغطية مناقضة لما كنت عليه. ما شاء الله، بدأت بغطاء الرأس ثم الجسد بأكمله. كان الناس يرونني في المجتمع كما يرونني في الجامعة. تقول بعض الأخوات: «تجمّعنا عند زاوية المسجد وارتدينا كل شيء». حسناً، لا يمكنني فعل ذلك، وهذا نفاق بالنسبة لي، ترونني كما أنا».

تعترف كليز، فتاة رايت غزل السابقة، بأن «الحجاب كان صعباً جداً، ومؤملاً بالتأكيد بالنسبة لي. اعتقدت أنني إذا قابلت شخصاً ما، مستشاراً بارعاً حقاً، فسوف يساعدهني ذلك. لكن لسوء الحظ، لم أفعل. لهذا ترددت لوقت طويل. عندما بدأت ارتداء حجابي، كانت تلك مرحلة في غاية التقدم: جينز فضفاض، وشاح صغير، شيئاً فشيئاً، والآن، أحب حجابي!».

أدركت في ذلك الوقت شيئاً مهماً: مجتمعنا يعلمنا أن نكون مهووسين بالمظاهر. طالما بقي الشخص جميلاً، رقيقاً، ثرياً، يحب الدعابة أو موهوباً، نكون سعداء لقبوله أو قبولها كما يبدو. لا يتم تعليمنا أبداً أن نبحث - أو نهتم بشأن - عما يقع تحت السطح. لهذا، قد تتدب أمينة سر صديقتي موت الفتاة الممتلئة حيوية التي كانت تعرفها دون أن تفكر حتى بشأن عدم الاستقرار، والفرور، والفطرسية والاضطراب الذي كان أيضاً جزءاً من تلك الفتاة. تبدو هذه النظرة السطحية المضللة أكثر بروزاً بهوس المجتمع بالمشاهير. ليس مهماً الزهو بالنفس، وتضخم الأنا، والخيلاء، والجشع، والسطحية التي قد يكون عليها الشخص «الشهير»، وليس مهماً أن معظم ما نراه ليس أكثر من مجرد علاقات عامة بارعة وصور زائفة بعيدة عن الكمال يتم نشرها لتحسين مركز أهل الشهرة. طالما أنهم يبدوون جميلين ويتسمون لآلات التصوير، يكون كل شيء بخير والجمهور راضياً. ونحن نهدر وقتنا، نستغرق في أحلام اليقظة، نقرأ حول كل التجهيزات، والجوائز والهدايا الباهظة الثمن التي يتبادلها هؤلاء «الأشخاص الجميلون»، بينما يضحكون بصوت خافت حول أيامهم السيئة، حالات طلاقهم، جرعات المنوعات المفرطة التي يتناولونها وكل دليل آخر يثبت لنا أنهم «مجرد بشر بالمحصلة». ربما لا يستحقون تخصيص مساحة خاصة بهم، لكنهم

على الأقل يَجْمَلُون تلك المساحة! وفي هذا النطاق، لا يمكن للمسلمة أن تنافسهم: بغض النظر عن مدى ذكائها، موهبتها، لطفها، كرمها أو صدقها، فإنها لا «تبدو كما ينبغي»، وهذا شيء لن يغفروه لها أبداً.

اكتشفت سعاد أنها عندما بدأت الالتزام، بدأ وزنها يزداد: «كان ذلك نتيجة لتغير أسلوب حياتي وعدم الشعور بالحاجة لارتداء أجمل الملابس آنذاك. لم يكن هناك صورة ينبغي الحفاظ عليها بعد ذلك». لم تدعها عائلتها تتسبى ذلك: «اعتادت عائلتي القول: «منذ بدأت الالتزام، تركت نفسها على سجيتها. لم تكن العباءة مناسبة لها، وكانت هي مناسبة لها....». كل هذا له تأثير سلبي جداً على تقديرها لذاتها وجعلها تشعر بالامتناع نحو حجابها وعباءتها.

لكن بالنسبة لبعضهن، الحجاب ليس مشكلة بحد ذاته، إنما لأنه رمز لهوية معينة، هوية واجهن مشكلة في التوافق معها. بعد أن عدت من غينيا، بقيت أرتمي وشاح الرأس طيلة ستة شهور، شعرت بالراحة فيه: كان يغطي شعري، ويبدو جميلاً (وكان ذلك ما يزال مهماً بالنسبة لي)، ولم يكن «متشدداً» كثيراً، ويتناسب مع هويتي الأفريقية. تخيلوا المفاجأة التي أصابتني عندما بدأت أخواتي اللواتي كنت أراهن غالباً في المصلّى يسألنني متى سأبدأ ارتداء «حجاب مناسب»؟ شعرت، بكل صراحة، بالإهانة. من قال: إن رؤيتهن عن الحجاب أفضل من رؤيتي؟ لهذا أعلنت بكل فخر أن تلك هي الطريقة التي نرتدي بها الحجاب في أفريقية، وأنتي لن أفعل أي شيء غير ذلك. ابتسمت الأخوات حينها بشكل يثير الريبة، غير واثقات مما يمكنهن فعله بشأن قوميتي السوداء التي كانت تستحوذ عليّ عندها. لكن بالنسبة لي، كان الحجاب الذي يغطي ما يأمر الله بتغطيته غريباً جداً، خارجاً عن المألوف تماماً، ليس أفريقياً أبداً، لم يكن يناسبني.

شعرت كبير بالشيء نفسه: «لم أكن أريد ارتداء الحجاب ولم أرتدِ الحجاب وقتاً طويلاً، وحاولت إرغام نفسي على البقاء كما كنت من قبل، لكن روحي لم تكن سعيدة بذلك، لكن في الوقت نفسه، لم أستطع الاندماج كلياً في شيء آخر».

قضية الهوية معقدة. كانت «الأنا القديمة» كينونة آمنة معروفة، وكنت مرتاحة معها. كنت أغير آنذاك وجزء مني يقاوم ذلك التغيير. دخلت في صراع مع نفسي، وتمزقت بين ما أعرف أنه صحيح وما تدعوني رغباتي للقيام به. لم يكن ذلك شيئاً يحدث كل يوم، لعلمكم، فقد كانت معظم الأيام جيدة. لكن كانت هناك أيام سيئة، أيام بدا فيها كل شيء أكثر مما يمكن احتمالها، كما لو أن الشيء المثالي الذي كنت أسعى إليه كان صعباً جداً وبعيداً عن متناول يدي.

الأبيات الآتية من الشعر دليل جيد على مشاعري المتناقضة في ذلك الوقت.

«أغمر نفسي بيارات ويارات من وشاح الرأس

أحاول إخفاء ألمي في الظلام.

لا أعرف متى بدأت مشاعر الخواء هذه تتتابني.

ينبغي أن أعترف

بأنه خلال العيد

بدأت مشاعر البهجة تتراجع.

وأجد نفسي الآن أبكي، متشعة بالسواد

أتضرع لاستعادة بعض مما كان لدي.
 انسوا ما يقوله العلم، العالم مسطح!
 يمكنني رؤيته يمتد أميالا وأميالا
 من اللون الرمادي وغياب قاسٍ للابتسامات.
 حتى عندما أكتب، وجهي جامد
 أضحي صعباً مدّهاتين الشفتين هذه الأيام.
 هل هذه، بأي طريقة، جعيم اصطنعتها بنفسي؟
 هل خطئي أنني لم أنتهِ من خبز نظرياتي؟
 أنني لم أضبط المؤقت للسماح لروحي بالشفاء؟
 أنني دفعت نفسي بقسوة كبيرة نحو شيء مثالي مستحيل؟
 هذه بصراحة الشاعر التي تتابني
 وحتى معطفي البنفسجي اللامع
 لا يجعل اللمعان
 حقيقة».

لحسن الحظ، كانت الأوقات التي شعرت بها بالإحباط قليلة ومتباعدة؛
 لأنني كنت محظوظة في اعتناق الدين مع سارة، وحنّا ومجموعتنا المقرّبة
 من المسلمات حديثاً والعائدات إلى الدين. كان ذلك يعني أن لدينا جميعاً
 قضايا متشابهة تتعلق بما ينتظرنا أمامنا وما تركناه خلفنا. لهذا، على
 العموم، كان لدينا دعم كبير. لم يكن لدى أخوات أخريات، على أي حال،
 مثل شبكة الدعم تلك، كانت بعضهن الوحيدات اللواتي عدن إلى الإيمان

في مجموعة مسلمين بالولادة، مسلمين لم يفهموا ألام حب قديم، النقر على الوتر الحساس واغراءات الصيف. بالنسبة لهن، كان كفاح التكيف مع هذه الطريقة الجديدة في الحياة سرّاً احتفظن به لأنفسهن. بالنسبة لأخوات أخريات، كانت سرعة التغيير كبيرة جداً: كان هناك الكثير مما ينبغي التخلّي عنه بسرعة كبيرة، والكثير مما ينبغي تطبيقه خلال وقت قصير. كان ذلك هو الموقف الذي وجدت حليلة نفسها فيه.

«عندما دخلت الدين، رأيت كيف تمارس أخوات أخريات الشعائر، وشعرت منذ البداية بأنني أتعرض للكثير من الضغوط. شعرت بأنني لست على ما يرام، لأن كل شيء في تلك الأيام كان يدور حول «لا يمكنك القيام بهذا»، «لا يمكنك القيام بذلك»، «تخلصي من كل ملابسك»... إلخ. لهذا منذ البداية، شعرت بذلك الضغط وكدت أراجع: لأنني فكّرت في قرارة نفسي أنني لا أشكك بالدين لكنني أشكك ما إذا كنت أستطيع الالتزام به، وكان ذلك بعد ثلاثة شهور فقط من اعتناقي الإسلام. ثم قالت إحداهن: «لماذا تفعلين ذلك؟ لست مضطرة لذلك». وقلت لنفسني: إنني سأفعل ذلك بأسلوبتي. وفعلت ذلك كله... كان علي إيجاد طريقة خاصة بي».

عقيدة جديدة

الإسلام دين، وطريقة حياة، لأنه بالتحديد أكثر من مجرد دين. لهذا السبب يتضمن نظاماً عقدياً واجتماعياً، واقتصادياً وسياسياً كاملاً. لكن إلى جانب كل التغييرات التي طالت نمط حياتنا عندما اعتنقت أنا وصديقاتي الإسلام، كان هناك أيضاً ثورة طالت نظام معتقداتنا الذي كان ينبغي التفكير به ملياً. بالنسبة لكثيرات ممن كن متدينات من قبل، كانت

تلك مجرد قفزة صغيرة نحو التوحيد، الإيمان بالوحدانية في الإسلام. بالنسبة لأخريات، مثلي، بدا الأمر مثل القفز إلى القمر. بعد أن ضحكت ولهوت في أثناء حضوري صفوف تعليمي الديني في المدرسة بمرور السنين، كان عليّ أن أتكيف فجأة مع فكرة أن الأنبياء عاشوا فعلاً، وأن القرآن وحي إلهي وكامل، وأنه تم توثيق أحاديث النبي محمد ﷺ وينبغي الالتزام بها. أتذكر أنني وجدت صعوبة بالغة في قبول فكرة الغيب، غير المرئي، بأكملها على وجه الخصوص، ولم أفكر، لوقت طويل، بشأن الجنة والنار، والملائكة أو الجن. بدت قفزة الإيمان تلك بعيدة جداً بالنسبة لي في ذلك الوقت. نظراً لترعرعي في بيئة غير دينية، وجدت أن فكرة مسؤولية الشخص عن أعماله والاستجابة للرب مهيبة تماماً. استطعت من خلال زيادة معرفتي بالبراهين الفكرية والعلمية للقرآن والسنة أن أثق، بشكل منطقي، بأن عالم الغيب للأرواح والملائكة حقيقة. يمثل القرآن، كما قال أحد العلماء في الماضي، البشرية مع براهين منطقية على صدقه وموثوقيته، ويستطيع القارئ، بناء على تلك البراهين، قبول تلك الأشياء التي لا يمكن إثباتها. هكذا كان الأمر بالنسبة لي.

لكن حتى ذلك الوقت كان أكبر اختبار لي ولل كثير من الأخوات قبول جوهر الإسلام (الخضوع). أن تكوني مسلمة معناه أن تخضعي لمشية الله. هذا يعني التخلي عن الأنا، والتكبر، والغرور، وإرغام النفس على الطاعة. كان طريق سارة الطويلة إلى ما أصبحت عليه الآن مليئة بالمقاومة: «كنت أقاوم الخضوع الكامل. كنت سعيدة بالطريقة التي أعيش بها حياتي، لطالما كنت نشيطة، ممتلئة حيوية، أحب الخروج، مشاهدة أفلام بيوت

الفن، زيارة المعارض، الذهاب إلى مطاعم راقية، وكنت أحب ملابسي ... وكان ذلك في معظمه ما أراده والدي لي - أن أكون خبيرة بالحياة، أتكلم لغات مختلفة، أحصل على تعليم جيد، وأتفوق في مجالي - ولأنني كنت أحبه وأحترمه، أردت الارتقاء إلى مستوى توقعاته».

بعد قضاء حياتنا كلها نشور ضد سلطة أو شيء ما، اخترنا الخضوع للسلطة الأعلى على الإطلاق - الله - وكان ذلك مؤلماً أحياناً. كيف يمكن شرح الصراع العنيف الذي ينتابك عندما تتوقن بشدة إلى شيء يؤلم، برغم أنك تعرفين أنه ليس مسموحاً وممنوعاً لأسباب وجيهة؟ يقول الله تعالى:

﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 216].

على الرغم من أن هذه الآية تتكلم عن الجهاد الجسدي الذي أمر به النبي ﷺ وصحابته - رضي الله عنهم - ، إلا أنه يصح أيضاً على جهاد النفس، أي الصراع مع الذات والرغبات. هذه أول معركة ينبغي أن يشنّها الجميع، المعركة التي يكافح فيها المرء ضد غرائزه وشهواته من أجل شيء أسمى، أسمى وأنقى. لم يقل أحد: إن المعركة ستكون سريعة أو إن الفوز بها سيكون سهلاً، لكنها معركة نواجهها جميعنا. لقد دخلت في كفاح مع نفسي حينها وما زلت كذلك حتى الآن، في كل يوم من حياتي، وسوف أتابع - إن شاء الله - الكفاح حتى أموت.

بالنسبة لكل من يأتي إلى الإسلام من حياة الجاهلية، سواء أكان معتقاً أم عائداً إليه، فهناك لحظات مؤلمة وتضحيات ينبغي القيام بها.

لكن في قلوبنا جميعاً ذكرى أولئك الذين سمعوا رسالة النبي ﷺ واعتنقوا الإسلام أولاً. نتيجة إيمانهم برب واحد في أرض تحكمها عبادة الأوثان والقوانين القبلية التي تبجل الأسلاف، تم تجريد المسلمين من أموالهم، إخراجهم من منازلهم، ضربهم، تعذيبهم وقتلهم، لكنهم لم يتراجعوا عن إيمانهم.

إحدى القصص التي علقت في ذهني كانت عن سمية - رضي الله عنها - إحدى صحابات النبي ﷺ. بعد أيام من تعذيبها على الرمال الحارقة في الصحراء العربية، لقيت حتفها على يد أبي جهل الذي أغاظه رفضها الارتداد عن الإسلام فطعنها برمح في أعضائها الحساسة. بعدها كل المسلمين أول شهيدة في الإسلام، وتعد شجاعتها وقوة إيمانها مصدر إلهام لنا جميعاً.

والشيء الذي فاجأني وأثار دهشتي هو الإيمان الذي لا يتزعزع لكل واحدة من الأخوات اللواتي تكلمت معهن، واللواتي أكدن أن الأمر كان يستحق كل الألم، الدموع والحزن الذي رافقه، لن تتراجع واحدة منهن عن النطق بالشهادة إذا عدن بالزمن إلى الوراء. إنهن مستعدات لخوض كل التجارب والمحن لتحقيق هدفهن: التشبث بدينهن، الاحتفاظ به قريباً من قلوبهن، وجعل جماله ينفذ إلى حياتهن، أجسادهن وأرواحهن والحصول من ثم على رضا مولاهن ومحبتهم، ورؤية جمال وجهه يوماً ما.

الجزء الثاني

عيش الإسلام

5

ستر جمالنا

بالأمس، كنا نمشي في الشارع، ونبدو كما تبدو معظم النساء الأخريات، مع تسريحة شعرنا الرائعة، الملابس المنتقاة بعناية لإحداث أكبر تأثير ممكن، رائحة العطر تتبعنا في أثناء يقظتنا، الأرداف التي تتأرجح، والرؤوس التي تستدير نحونا؛ ملكة الشارع. ثم، في غضون أيام وأسابيع، دخل الإسلام حياتنا وغير كل شيء. الآن، نزور تلك الشوارع نفسها من جديد مكتسيات من أعلى الرأس حتى أخمص القدمين بملابس سوداء لا يظهر منها سوى العينين. أي درب قادتنا إلى هنا؟

الخطوات الأولى

في البداية، كان ستر جسدي بغطاء الرأس وملابس فضفاضة أمراً منعشاً. كنت أريد وأحتاج لتحرير نفسي من اعتمادي على مظهري. أردت اختبار نفسي، لأكتشف ما إذا كنت أتحدى بالشجاعة للمضي قدماً بقوة شخصيتي، حضوري وأفعالي. لم يكن ذلك قراراً اتخذته بسهولة برغم أنني في ذلك الوقت لم أكن أعرف إلى أين ستقودني تلك الرغبة المبدئية بتفطية نفسي. أفترض، بعد أن أمعنت التفكير بأسلوبي الخاص في الحياة حتى تلك اللحظة واكتشيت وجود بديل أفضل، وإن كان أكثر صعوبة، أنني ما كنت لأستطيع المضي قدماً كما كان الأمر سابقاً. كيف يمكنني أن أحقق احترامي لذاتي إذا وجدت نفسي، مرةً أخرى، أطرف برمش عيني

أو أختار عمداً ارتداء سروال؛ لأنه يجعلني أبدو «فاتنة جداً»؟ بالفعل، أتذكر أنني قلت في قرارة نفسي: «لقد نشأت تعتمدين على مظهرك بتلك الطريقة لوقت طويل، ما مدى الاحترام الذي تكنينه لنفسك حقاً؟». لطالما كنت أفكر أن إطلاق الأحكام على النساء وفقاً لقياساتهن أمر غير مقبول إطلاقاً (لهذا كنت أعارض بشدة مسابقات الجمال!)، لكن ألم نكن نحن، بطريقتنا الخاصة، جزءاً من نظام كهذا؟

تمتلك النساء الجميلات في كل أنحاء العالم أفضلية غير عادلة وطريقاً مفتوحة أمام النجاح الاجتماعي: تسجيلها على قائمة ضيوف النوادي الليلية، الحصول على الشراب المجاني، السيل المتدفق من عبارات الإعجاب. بالطبع، بالنسبة للكثير من النساء الشابات اللواتي يعرفن الاستفادة من قوتهن الأنثوية، يمكن لهذا أن يكون شديد الإثارة. تشعرين كما لو أن كل العالم عند قدميك، فقط إذا استطعت انتقاء أصدقاء من «الأشخاص المناسبين» والتسكع في «الأماكن المناسبة». لكن ألم أشاهد تلك الفتيات أنفسهن، مراراً وتكراراً، يصيبهن الغرور، كسولات، مملات؟ كان الأمر كما لو أنهن يعرفن أنذاك إلى أين يمكن أن يصلن بمظهرهن وحده، وهكذا لم يعدن يشعرن بالحاجة إلى تفعيل ذكائهن، وحس دعابتهن، وطموحهن، أو أن يمتلكن شخصية وذهنية خاصة بهن!

برغم أن حالتي لم تكن بذلك التطرف، عرفت أنني كنت مستعدة لإجراء تغيير. وهكذا، في اليوم الذي أعقب عودتي من مصر، أخذت قطعة قماش وربطتها حول رأسي. لم تكن تلك، على أي حال، المرة الأولى التي أقوم بها بذلك، كنت غالباً أردي وشاحاً للرأس عند الاشتراك في الاستعراضات الزيمبابوية التقليدية مع فرقتنا، إضافة إلى أوقات أخرى، وخاصةً عندما

يكون شعري «بحالة يرثى لها»! لكن الأمر كان مختلفاً بطريقة ما هذه المرة. لم أكن أضع تلك القطعة من القماش للإدلاء بتصريح ثقافي - «أنا سوداء وفخورة بذلك» - كنت أفعل ذلك لكبح جماح جزء معين مني، وإفساح المجال لمساحة خاصة صغيرة لنفسى، حتى إذا لم يكن سوى شعري مغطى فقط.

هكذا في ذلك اليوم، قطعت أولى خطواتي المترددة نحو الغطاء. وأعترف أن ذلك كان بائساً. لم يكن أحد ينظر إلي، ولم يكن هناك إطراء أو شيء من هذا القبيل. شعرت بأنني غير مرئية تماماً. استمر ذلك نحو نصف يوم، ثم ثار شيء ما بداخلي. كنت أفكر، يا إلهي، لا تنظروا، لا تقارنوا بيني وبين آخر صديقاتكم، ولا تحاولوا تخمين قياساتي، جسدي شأني وحدي.

يتملكني هذا الشعور منذ ذلك الوقت، وينتاب ذلك الشعور كل النساء اللواتي يقررن تغطية أنفسهن وجعل أجسادهن أمراً خاصاً بهن.

رحلات التحول

تطلب الأمر انقضاء عدة شهور بعد ارتداء وشاح الرأس؛ حتى أفكر في ارتداء خمار «تقليدي»، وهو الوشاح الذي يغطي الرأس والعنق والصدر. أعتقد أن أحد الأسباب كان أنني ما زلت موضع اهتمام غير مرغوب به من الشباب الذين اعتقدوا أنني «أخت سوداء واعية»، وأتني «غير مرتبطة». أدركت أن أوشحة الرأس لم تكن تفي بالغرض المطلوب كما كنت أمل منها. لكن الشيء الأهم، أنني وسارة أدركنا، عبر دراستنا

المعمّقة للدين، أن الحجاب واجب ديني، وجزء لا يتجزأ من خضوعنا وشكل مهم من أشكال العبادة.

«التقوى - الخوف والمهابة من الله - هي السبب في قيامك بذلك أساساً. لقد طلب منا الله أن نقوم بذلك، وهذا واجب علينا، إنه مثل تناول الطعام والشراب ...» أم صفوان.

ستر النساء المسلمات لأنفسهن مذكور في القرآن، في سورة النور:

﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ﴾ [النور: 31].

وفي سورة الأحزاب، يقول الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [الأحزاب: 59].

تذكر عائشة، زوجة النبي ﷺ والمعلمة البارزة بطريقتها الخاصة، في حديث ورد في صحيح البخاري أنه عندما سمعت نساء المدينة، الأنصار، هذه الآيات، مزقن أوشحتهن وسترن رؤوسهن ووجوههن بها.

بالفعل، الحجاب مذكور في القرآن، والحديث ووضعت الأجيال الأولى من المسلمات. إنه ليس مجرد بقية من ثقافة بدوية تغفلت بطريقة ما في التعاليم الإسلامية، الحجاب إسلامي.

بناءً على هذه البراهين والكثير غيرها، عرفنا أن ملابسنا الخارجية ينبغي أن تحقق أشياء معينة. هذه الأشياء هي:

- ينبغي أن تغطي الجسم بأكمله، ما عدا الوجه واليدين (يعد بعض رجال الدين الإسلامي أنها يجب أن تغطي الوجه).
- ينبغي ألا تكون ضيقة بحيث تظهر جسد من ترتديها.
- ينبغي ألا تكون شفافة.
- ينبغي ألا تكون زاهية الألوان.
- ينبغي ألا تكون ملابس مخصصة للرجال.
- ينبغي ألا تكون ملابس مخصصة لغير المسلمين.
- ينبغي ألا تكون ملفتة للنظر أو فاضحة.

هناك أيضاً قواعد عامة تخص ملابس الرجال المسلمين. هذه القواعد هي:

- ينبغي أن تغطي المنطقة بين السرة والركبة.
- ينبغي ألا تكون ضيقة في هذه المنطقة.
- ينبغي ألا تكون شفافة في هذه المنطقة.
- ينبغي ألا تكون ملابس مخصصة للنساء.
- ينبغي ألا تكون ملابس مخصصة لغير المسلمين.
- ينبغي ألا تكون ملفتة للنظر أو فاضحة.

• ينبغي ألا تكون من الحرير.

• ينبغي رفع الثوب السفلي فوق الكاحل.

إضافة إلى هذا، ليس مسموحاً للرجال التزين بالذهب، ومطلوب منهم إطلاق لحاهم، وفقاً للسنة، كما فعل النبي ﷺ. النساء، من جانب آخر، مطالبات بإزالة الشعر!

أتذكر اليوم الذي قرّرت فيه مع صديقتي سارة تجربة تلك الحجابات الأنيقة المزركشة، في غرفتها في السكن الجامعي. بحذر شديد، قمنا بتثبيت قطع القماش المثلثة الشكل فوق رأسينا وجمعنا الطرفين معاً تحت ذقتينا. ربطناهما بعد ذلك بدبابيس ونظرنا بقلق إلى انعكاس صورتينا في المرأة. وهل تعرفون أن الله، لأننا أردنا البدء بارتداء الحجاب، قد جعل وجهينا يشعان نوراً. لم نكن نبدو مضحكتين أو مزريتين أو بسيطتين، بدونا جميلتين. تذكرت حينها السيدة المصرية التي كانت قد نظّمت كل الحفل الموسيقي، وابتسمت. أطلقت كلتانا تنهيدة ارتياح كبيرة - «الحمد لله» - وذهبنا لزيارة حنا في الطرف الآخر من السكن الجامعي، سعيدتين للغاية.

على أي حال، لم تجد كل الأخوات نزعتها الأولى بالحجاب إيجابية مثلنا. أخبرتني سارة عن محاولتها الأولى لارتداء الحجاب: «كنت في وسط لندن وشعرت بالخجل الشديد. كنت قد لففت وشاحي، وفقاً لأسلوب جاك، بإحكام حول وجهي وعنقي واخترت ملابس تغطي مفاتي. انتبهت تماماً إلى عدم وجود أحد ينظر إلي، وأن حضوري من نوع مختلف، مع ذلك الوشاح الصغير فقط. من بعيد، رأيت فتاة كانت تعرفني في المدرسة

ومعتادة على طلّتي البهية وصورتي الجميلة، حاولت بالفعل تفاديها قدر المستطاع، حتى إنني عبرت الشارع!..

كنت محظوظة لأنني لم أكن وحيدة أواجه هذا المظهر الجديد الغريب من تلقاء نفسي. كان لدي أخوات حولي يشجعنني ويشدّدن من عضدي، ولم يمض وقت طويل قبل أن أحصل على تشكيلة واسعة من الحجابات، المصنوعة من أنواع مختلفة من القماش. كنت أنتقي منها ما يناسب ملابسي، وأصبحت إلى حدٍ بعيد جزءاً مني.

التغيير الخارجي، التغيير الداخلي

لم تبدأ إحدانا تستر نفسها دون أن تختبر بعض التغييرات في داخلها والطريقة التي تتواصل بها مع أولئك المحيطين بها.

التأثير الأول الذي تركه علينا الحجاب، وشاح الرأس، كان تشجيع الاحتشام في اللباس والتعامل. بعد حياة قضيناها بعرض ملابسنا وأجسادنا، شعرنا فجأة بالخجل من عرض أنفسنا علناً. كان الحجاب يذكرنا بمعايير السلوك المتوقعة منا بوصفنا مسلمين، وبشكل أكثر تحديداً، بصفتنا نساء مسلمات. أصبحنا أكثر اهتماماً بالحفاظ على الآداب الإسلامية، ألا نكون غير مهذبات أو أن نكذب، وأن نكون لطيفات وكريمات. عندما يتعلق الأمر بالجنس الآخر، لم نكن نشعر بالارتياح في تبادل الأحاديث الشخصية أو المعتادة، وجعل الحجاب المفاصلة ممنوعة منعاً باتاً. برغم أننا لم نكن نرتدي سوى أوشحة الرأس في تلك المرحلة، بدأنا نشعر براحة أقل في عرض أجزاء أخرى من أجسادنا، ونتيجة لذلك، بدأ نمط لباسنا يتغير. لم يكن يبدو صائباً ارتداء الحجاب مع سروال يصل إلى أسفل الخصر.

أصبحنا في الواقع على دراية بأنه يمكن التعرف إلينا آنذاك بوصفنا مسلمات، وأننا، بتلك الصفة، ممثلات للإيمان أينما ذهبنا. لهذا كنا نسأل أنفسنا ما إذا كان ما سنقوم به أو المكان الذي سنقصده مناسباً لمسلمة؟ واكتشفنا أن الحضور في مشرب اتحاد الطلاب قد يكون واحداً من تلك الأشياء غير اللائقة.

منعنا الحجاب أيضاً شعوراً بالفخر بإسلامنا. كنا سعيدات بأن يتم التعرف إلينا بصفتنا مسلمات، وبرغم أن الآخرين ربما كانوا يعدوننا مزيريات أو ساذجات، شعرنا بأننا جميلات في عيون الله.

«يتعلق الحجاب بمن أنت وما أنت عليه، برغم أنني لم أكن أراه هكذا في ذلك الوقت. لكن الآن، أريد حقاً امتلاك تلك الهوية، وأن أقول: إنني مسلمة بدلاً من الاندماج في ذلك المجتمع» كبير.

لكن قرارنا بتغطية أنفسنا لم يؤثر علينا وحدنا. لأننا كنا نبعث بمثل تلك الرسالة الواضحة إلى العالم الخارجي - «لا أريد أن يزعجني أحد، لا أريد أن يتقرب مني أحد جنسياً، أنا خارج الحدود بالنسبة لك» - لم يكن باستطاعة الرجال سوى تغيير الطريقة التي يتواصلون بها معنا. لم يعودوا بعد ذلك يلاحظون حركاتنا، يراقبون الطريقة التي نمشي بها، يقدرّون قياساتنا أو يقارنوننا بسوانا. لم تعد الطرق القديمة في النظر إلى أجساد النساء قائمة بعد ذلك؛ لأن أجسادنا لم تكن للعرض.

منح ذلك تواصلنا مع الرجال مستوى جديداً من الاحترام والمجاملة، وكانت تلك هبة نُحسد عليها على أي حال. كان واضحاً أننا لم نعد موضوعات جنسية، ينبغي معاملتنا بشكل مختلف.

«كوني امرأة مسلمة، شعرت بالحماية في حجابي، محمية من الطريقة التي ينظر بها الرجال إليك. شعرت بأنني أحظى بالمزيد من الاحترام بتلك الطريقة؛ لأنهم لن ينظروا إلي ويعلقوا على حجم مؤخرتي أو حجم صدري» رابية.

الحجاب ... وما خلفه

في صيف تلك السنة، أعلنت ساندرا أنها تريد ارتداء العباءة - الثوب العريض الذي يتم ارتداؤه فوق ملابس المرء، التي ندعوها نحن الجلباب، برغم أن الله أمر. في القرآن، المؤمنات بارتداء ثوب خارجي فوق ملابسهن، إلا أنني كنت مصدومة - هل كانت تريد حقاً ارتداء ذلك الكيس كل يوم؟ أكدت لها أنني لن أفعل ذلك. لكن برغم ذلك، ذهبت معها إلى أخت في ستراتفورد كانت تقوم بتفصيل عباءات لصديقاتنا. كانت أختاً لطيفة جداً من برادفورد، من أبوين باكستاني وإنكليزية. وصفت سابقاً كيف كنا نخاف من العباءات المبطنة الكتفين ذهبية الأزرار. حسناً، كانت عباءاتها بعيدة تماماً عن تلك.

كانت العباءات مصنوعة غالباً من قماش ممتاز لكن رقيق قليلاً، وكانت تبدو مثل فساتين واسعة فضفاضة، وفيها درزة تحت الصدر وأخرى مستقيمة من الأمام. عندما ارتدت ساندرا عباءتها لتجربتها، عرفت فوراً أنني أريد واحدة. وبالفعل، اعتدت قضاء عدة ساعات سعيدة في مجال الأقمشة في شارع غريين، أنتقي القماش لعباءة جديدة وحجاب يناسبها. اتسعت مجموعتي لتضم ألواناً مختلفة بني، أسود، أزرق فاتح، كريم. في

ذلك الوقت، كنا وصلنا إلى مرحلة ارتداء العباءات مع حجابات أكبر، تغطي صدورنا على شكل قطعة أنيقة من القماش، المثبتة بدبابيس على الكتفين وتنساب إلى الخلف على شكل مثلث (انظر الشكل 1). لم يمض وقت طويل على قيامنا بذلك حتى بدأت حنا ارتداء العباءة أيضاً، وكنا جميعنا مثل «الفرسان الثلاثة»، نذهب إلى كل مكان معاً، ونتبادل النصائح حول الأمكنة التي نجد فيها أفضل الأقمشة وكيفية صنع حاشية لها.

آنذاك، كان ارتداء العباءة مختلفاً عن عقد وشاح ببساطة. بالنسبة للكثيرات، العباءة امتداد منطقي لنمو المعرفة بالإسلام وزيادة في الإيمان. لكن حالما تقررین تغطية ملابسك، يبدو أنه لا مجال للعودة عن ذلك، لقد عبرت نقطة اللا عودة. وفي عيون أشخاص آخرين، تصبحين مختلفة أيضاً، أنتِ في مستوى مختلف. لا يشعر أولئك الشباب، الذين يتكلمون معك بعد وضعك الحجاب، بالراحة في أثناء الدردشة معك. تحافظ النساء غير المسلمات، أيضاً، على مسافة معينة منك. في أذهانهن، تبدين مثل راهبة وبعيدة عنهن كثيراً.

«عندما بدأت ارتداء العباءة، شرعت في رؤية جدار من عدم الفهم بيننا والنساء غير المسلمات: نحن غير معروفات لهن، ولسنا في المستوى نفسه معهن ... لا يعرفن سبب سترنا لأنفسنا، وما إذا كنا نفعل ذلك من أجل أنفسنا، أم أن شريكنا دفعنا للقيام بذلك ... بالنسبة لهن، كان ذلك يدل ربما على انعدام الثقة بالنفس، أو الخجل» سارة.

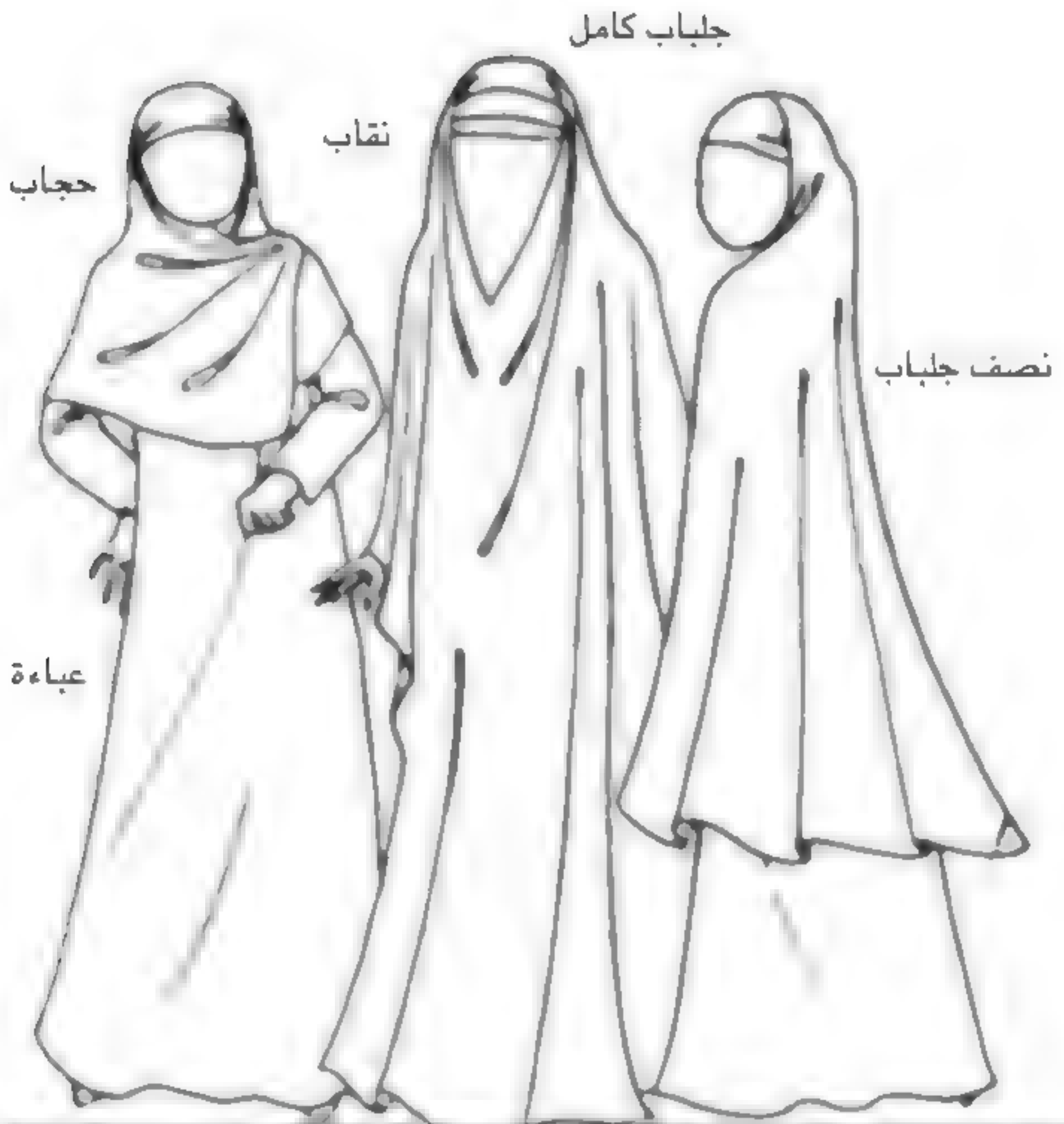
ليس أننا لاحظنا، لقد كنا مشغولات كثيراً في استكشاف هويتنا الإسلامية وبنائها حتى نقلق بشأن ما يفكر به الآخرون بملابسنا. أعتقد

أن العباءة تؤكد أيضاً لأولئك الذين كانوا يعرفونني قبل الإسلام أنني جادة، وأن تلك ليست مجرد مرحلة أمر بها وأنني لن أشاهدهم في جلسة آر-آند-ب في اتحاد الطلاب!

ثم تعرّفت على نصف - الجلباب (انظر الشكل ١) ، وهو شكل الغطاء الذي جلبته إلى السواحل الغربية للنساء الصوماليات اللواتي جئن بحثاً عن الملجأ من الحرب الأهلية في بلادهن. كنت أراهن كل يوم في العمل، يندفعن عبر مدخل الكلية بأنصاف - الجلابيب الكبيرة الزرقاء، الخضراء، الزهرية والصفراء بلون الخل التي تؤطر وجوههن. وفي أحد الأيام، عرضت إحداهن أن تصنع واحداً لي. عندما جلبته معها إلى الكلية بعد عدة أيام لاحقة، ارتديته فوق المنديل الكبير الملون الذي كنت أضعه غطاءً لرأسي ودرت حول نفسي، ارتفع حولي مثل سحابة قبل أن يهبط مجدداً على شكل طيات بنفسجية ووقعت في حبه. كان واسعاً، فضفاضاً وأجره خلفي عندما أمشي كان ينزلق بخفة من فوق كتفي ويتعذر تمييز شكلي منه. أتذكر أنني فكّرت: «لقد أحببت هذا أكثر... هذا هو الرداء الصحيح». وهكذا، بعد ذلك، أخذت أرتدي نصف - الجلباب كلما استطعت. كنت أنا وزميلتي السودانية في السكن، حياة، متفقتين على أن طريقة الستر تلك كانت أكثر اكتمالاً.

لهذا تخيلن رعبي عندما عرضت علي حياة الجلباب - الكامل (انظر الشكل ١) الذي كانت قد صنعتته. كنت مصدومة ومندهشة - كان كبيراً جداً، أسود داكناً وشديد التطرف! لحسن الحظ، كانت حياة من نوع الأشخاص التي تعرف ما تريد ولم تدع رد فعلي الجاهل يمنعها عن ارتداء الجلباب - الكامل. عندها، قرّرت أن لا أحد سيراني ميتة في إحداها. كلمات أخيرة شهيرة.

بالطبع، الله يعلم وأنا لا أعلم. يعلم أنني كنت سألتقي أختاً تدعى أم تسنيم، التي كانت ترتدي بنفسها جلباباً ونقاباً، يغطي وجهها. يعلم أننا كنا سنسجم جيداً، وقضى بآنني سأملك عطلة نهاية الأسبوع في منزلها، وذلك في عيد المصارف الواقع في الأول من نيسان. كنا نستعد للذهاب إلى صلاة الجمعة في منتصف النهار عندما سألتني حول ارتداء الجلباب. أكدت لها أنني لن أفعل شيئاً مماثلاً أبداً. اقترحت أن أجرب ارتداءه. فعلت ذلك. نظرت في المرأة الصغيرة بجانب مشجب المعاطف. نظرت إلى طيات القماش التي سترت كلا جانبي وجهي، وصولاً إلى الأرض، وشعرت بالهواء يتحرك في المساحة بين جسدي والقماش. واستدرت إليها، وجهي مشرق دهشة وسعادة، وقلت: «اصنعي لي واحداً أيضاً». ومع تلك العبارة، سقط نذر آخر صريعاً.



على أي حال، لم يكن الجميع قد كرهوا الجلباب منذ اللحظة الأولى. أخبرتني سارة كيف بدا بالنسبة لها رمزاً للإيمان القوي، وقوة إرادتها أيضاً: «عندما بدأت أشاهد الأخوات في الجلباب، أحببته! أتذكر عندما كنا نأخذ دروساً في المسجد والأخوات يأتين من كل أنحاء لندن في تلك الجلابيب والنقابات الكبيرة، بدأت أتمنى أن أغطي نفسي بالطريقة نفسها. فكّرت: «يا للروعة، ينبغي أن تكوني قوية جداً حتى تمشي في الجوار هكذا»».

على أي حال، لم أواجه أي مشكلات إطلاقاً مع فكرة تغطية وجهي بالنقاب، وهو غطاء الوجه الذي يدعى بشكل دائم تقريباً «الخمار» في الغرب. ينبغي أن أعترف بأنني أكره تلك الكلمة، ويعود السبب في الغالب إلى ما ترتبط به غالباً. توحى عناوين آلاف الكتب التي تتراوح من خلف الخمار، وراء الخمار وتحت الخمار إلى رفع الخمار، تمزيق الخمار والفضب ضد الخمار بإحساس المستشرق بالغرابة والإثارة البعيد تماماً عن صورتنا الخاصة عن النقاب. علاوة على ذلك، لم أسمع أبداً امرأة مسلمة أعرفها تستعمل كلمة «خمار» مطلقاً من قبل. لهذا، سأشير إلى «الخمار» بكلمة نقاب، حسناً!

حتى في تلك الأيام الباكرة عندما كنا نضع الحجاب بالكاد، كنت أحياناً ألق القماش حول وجهي عندما كنا نذهب إلى محال بيع المقالي. كانت صديقاتي يقلن: «أنت مميزة جداً!». لم يكن مضي وقت طويل على ارتدائي العباءة والحجاب الكبير حتى بدأت أفكر في تغطية وجهي مجدداً. بدأت ألق حجابي حول القسم السفلي من وجهي وأثبتته بدبوس هناك، في طريق عودتي إلى المنزل من العمل. استمتعت بشعور الغموض الذي منحه

لي. أحببت حقيقة أن الناس لا يستطيعون رؤية وجهي، وأنتي كنت غامضة بالنسبة لهم. كنت قد بدأت أشعر بعدم الراحة مع حقيقة أن أي شخص، أي رجل، يستطيع رؤية وجهي. شعرت أنه برغم أن لا حق لهم في ذلك، كانوا ما يزالون يستطيعون إلقاء نظرة فضولية كلما أرادوا ذلك.

«كان النقاب رائعاً، تشعرين أنك محمية من العالم الخارجي. كان شيئاً ذهنياً. تشعرين كما لو أن هناك غطاء، وأن الله يحميك؛ لأنك تفعلين ما ينبغي لك فعله وأنه سعيد بك» مي.

أعتقد أنه بحلول ذلك الوقت أدركت أن ارتداء النقاب كان أقل ما يمكنني فعله شكراً لله الذي منحني الكثير. كان ذلك بعد ظهيرة أحد الأيام التي أتذكرها كأنها بالأمس: ضجيج الشوارع المزدحمة في وايتشابل، فكرة زواجي الجديد وزوجي الرائع، كل السنوات التي حماني بها الله من كل خطر، الحياة الطيبة التي منحني إياها، نعمة الهداية، الصديقات الطيبات، السكينة والحب آنذاك، كانت كل تلك الأشياء تجول في خاطري. لم يكن النقاب شيئاً أكرهه، في الواقع، أحببته كثيراً، ولم يكن ارتداؤه صعباً بالنسبة لي، كنت أعيش في الجزء الشرقي من لندن، بالمحصلة، وكان زوجي يدعمني.

كان ارتداء النقاب، اختيار التغطية بتلك الطريقة، يبدو أقل ما يمكنني فعله شكراً للمولى، وإظهاراً لامتناني واعترافاً بخضوعي له. لم يكن لدي وقت أضيعه على مخاوف في غير محلها، لقد حظيت بتلك الفرصة لأفعل شيئاً أفضل، وقررت الاستفادة منها. وتلاشت، في تلك اللحظة، آراء الأشخاص الآخرين، وتعليقاتهم ووجهات نظرهم في الخلفية؛ وكانت عيناى ترجوان رضا الله.

وعندها، في عطلة المصارف نفسها التي حاولت فيها ارتداء الجلاب أول مرة، حضرت صلاة الجمعة في مسجد كانت فيه أغلبية النساء يرتدين الجلابيب والنقابات، في مرحلة ما، خلال الخطبة، نظرت حولي واندعشت من جمال الأخوات في الأنحاء، في تلك اللحظة، بدا لي طبيعياً جداً أن نرغب بتغطية ذلك الجمال، لحمايته، وإبقائه خاصاً. يشعر بعض الأشخاص بالرعب عندما يشاهدون نساء جميلات يغطين أنفسهن، لكن شعوري لم يكن مشابهاً. بدلاً من ذلك، شعرت بالفخر بأن أعطي نفسي مثلهن.

لكنني كنت بحاجة إلى نقاب يناسبني، ويتوافق مع نمط حياتي. لهذا، حالما استطعت، كلفت بنتو، وهي أخت غنية أصبحت إحدى صديقاتي المقربات، بأن تصنع لي نقاباً يشبه نقابها أنيقاً ومرتباً، من طبقة واحدة، ومصنوعاً من قطن خفيف جداً. وهكذا بدأ الأمر. لأن النقاب المصنوع يدوياً كان يخفيني عن الأنظار، شعرت بالراحة عند ارتدائه مع أوشعحتي الكبيرة والعباءة، ومع جلابيبي لاحقاً. مجدداً، حظيت بالدعم والمؤازرة من أرباب عملي في الكلية، لم أواجه مشكلة في ارتداء النقاب في العمل. خشيت من التفكير بما ستعقده صلة وصلي مع مكتب التوظيف عندما تأتي لتفقدني في العمل. كانوا قد وصفوني في سجلاتهم بوصفي شابة أنيقة الملابس تضع وشاح رأس أبيض أنيقاً، فقط ليجدوا امرأة في نصف - جلاب شفاف ونقاب يجثم على أعلى رأسها، مشغولة بالرد على هواتف المكتب. لكن، حتى لا أبخسها حقها، إذا كانت قد أصيبت بالدهشة، فإنها لم تظهر ذلك.

كان الطلاب فضوليين بلطف، والرجال المسلمون يفضون أبصارهم ويخجلون عندما يتحدثون إلي، وأثار قرارى إعجاب النساء المسلمات. سألتني أحد المعاضرين، وهو رجل إنكليزي نحيل كان يأتي إلى المكان من

وقت إلى آخر: «إذاً، لماذا تحتجبن في البردة (نظام الحجاب الهندي، ولا تظهر فيه النساء أمام الرجال) الآن؟».

أعجبني كثيراً تعبيره، لم أكن لأعمل في مثل تلك البيئة المزدحمة في حال كنت احتجبت في بردة!

قلت له: «لا أعرف حتى معنى ذلك!»، وأوضحت أنني أردت تغطية نفسي أكثر، وأنتي شعرت بأن وجهي حيز خاص بي، حيز لا أرغب بأن أشارك به أحداً. ففكر في إجابتي، وفرك ذقنه وهز كتفيه غير مبالي وتابع السير إلى صفه.

هكذا، بدأت ارتداء النقاب. كان زوجي مبتهجاً وأم تسنيم وصديقات أخريات مسرورات. لكن، دون شك، لم يوافق الجميع على الأمر. اعتقد بعضهم أنها كانت خطوة غير ضرورية، وأنتي كنت أتخطى الحدود. في الواقع، لم يعجب الأمر بشكل خاص صديقتي حنا وساندرا. لكن في المجتمع الصغير في الجزء الشرقي من لندن، شعرت بالراحة والثقة، لطالما كانت تتم مشاهدة النساء البنغاليات في الجوار مرتديات النقاب، لهذا لم أبرز مثل إبهام متقَرَّح بين الأخريات. والأكثر أهمية أنني شعرت بأنني أقوم بالعمل الصائب تجاه مولاي.

تغطية أكثر وكشف أقل

كيف يمكنني شرح ذلك الدافع لتغطية نفسي؟ هناك الكثير من المشاعر التي انتابتني في أثناء «الإقدام على تلك الخطوة»: الرغبة في فعل كل ما من شأنه إرضاء الله كان بالتأكيد عاملاً رئيساً. كان القرار بالإقدام على

تلك الخطوة نتيجة أيضاً لإيمان أكبر، إيمان أعمق والتزام روحي أقوى. بالنسبة لبعضهم كان الأمر كما لو أن للحجاب تأثير الدومينو، وبالفعل، تصبحين أكثر اهتماماً بنفسك حالما تبدئين التغطية. وعندما تشاهدين إحداهن تغطي نفسها أكثر منك، تصبحين قلقة لأنك أكثر كشفاً. تختبرين إحساساً متزايداً بجسدك والرغبة بجعل المزيد من جسدك خاصاً، وتغطيته، لحمايته. فجأة، تشعرين بالأسى على ذراعيك وساقيك، وأنها مكشوفة للغاية؛ وتتمنين أن يكون جسدك وملابسك محمية بالطيات الحريرية للعباءة، التي تخفي تحركاتك.

تستند الرغبة في ارتداء الحجاب والنقاب إلى الفريزة نفسها بتغطية أكثر وكشف أقل. وإذا شعرت بالأسى على ذراعيك وساقيك قبل ارتداء العباءة، تشعرين بقلق شديد بشأن كشف وجهك الذي ربما يكون أجمل ما فيك. معرفة أن الصحابيات وزوجات النبي ﷺ، أفضل نساء العالمين، اعتدن تغطية وجوههن يشكل حافزاً أيضاً. عند تلك المرحلة، تختفي العقبات والقيود المتنوعة التي ترافق ارتداء النقاب؛ لأنه عندما يكون إيمانك كبيراً، تصبحين منيعاً على الصعاب، ولا تفكرين إلا في سعادة المولى ومكافأته.

الحجاب، يحرر أم يضطهد؟

لكن كيف نرغب بشيء يعدم الكثيرون الرمز الأخير للاضطهاد؟ كيف يمكن للحجاب أن يحرر؟

بوصفي امرأة في هذا المجتمع، وفي معظم المجتمعات الأخرى، تنشأ الواحدة وهي تتوقع أشياء معينة: أن يتم الحكم عليها من مظهرها، أن

تحدد اتجاهات الموضة أسلوب جسد المرأة المثالي وشكله، أن تكون موضع اهتمام من الرجال. سواء كانت تحب ذلك أم لا. من ضمن أشياء أخرى. هناك المرأة التي تستمتع بكل هذه الأشياء، وتعدّها جزءاً أساسياً من أنوثتها، العديدات منا يشعرن بهذه الطريقة أيضاً. لكن يحين وقت يبدأ فيه الجمال بالذبول، تصبح العناية الدائمة بالأناقة والهندام عملاً مملاً، وتبدو الرغبة بامتلاك آخر ما أبدعه مانولو بلانيكس أو فستان من غوست فارغة ولا طائل منها. ويفقد التحول الأكيد بعيداً عن القدّ الميأس والأناقة المفرطة حماسه ويظهر الأمر على حقيقته: ضحل ولا معنى له. وتبدئين بالتساؤل: ألسنت أكثر من مجموع أعضائي؟ ماذا ستكون العواقب إذا خرجت من هذا السباق؟ ماذا سيحدث عندما يبدأ جسدي بالتغير نتيجة التقدم بالعمر، المرض أو الحمل؟ إنها هذه المخاوف وغيرها أخرى، مع الحجاب وكل شيء آخر، التي تحرّر تفضية المرأة المسلمة منها.

طيور في أقفاص من ذهب

في مجتمعنا، كما في كثير غيره، يتم الحكم على النساء من مظهرهن بطريقة لا تطول الرجال. لكن لا يمكن الحكم على نساء يغطين أنفسهن من مظهرهن؛ لأنه لا يمكن رؤية شيء شخصي منهن. تكون في الواقع قد أزالن مظهرها من المعادلة. لا تشعر بالحاجة في الارتقاء إلى مستوى توقعات المجتمع المتغيرة عن أجساد النساء. لا تكون ضحية لضغوط مختلفة لتتوافق مع آخر المظاهر أو تقدّم صورة «جميلة». لهذا مهما كان الذي يتواصل معها ينبغي أن يتواصل مع ما تمثّله، بما تقوله، أو تفعله أو تفكر به. لهذا السبب قالت غانية لي: «إذا ذهبت إلى عمل، ولم يستطيعوا الحكم

عليك سوى من خلال قطعة الورق أمامهم [سيرتك الذاتية] وما تقولينه،
 فستعرفين أن قرارهم لن يكون له علاقة بمظهرك. تلك هي الحرية!».
 «تمتد حقيقتي إلى ما خلف صورتي، ولا أريد أن يحكم الآخرون
 عليّ من مظهري بعد الآن» سارة.

سوق اللحوم

من الطبيعي بالنسبة للرجال النظر إلى النساء: نحن جميلات،
 بالمحصلة! وتجذ الكثير من النساء ذلك لطيفاً ومسلياً أحياناً. لكن دون
 شك، هناك أوقات أخرى يصبح فيها الأمر غير ضروري ومزعجاً. نظرات
 تحديق، صفير إعجاب، صفير استهجان، تعليقات، صوايخ تحمل أرقام
 هواتف، كلها مقدمات، هناك خيط رفيع بين الإعجاب والتحرش الجنسي.

«أشاهد أحياناً شاباً يتجاوز فتاة ويستدير عائداً وينظر إلى ساقها
 أو صدرها وأفكر، سأكره أن يحدث ذلك لي. لا يشدني ذلك، وهذا
 ليس إعجاباً، ولا أفهم كيف يجعل ذلك المرأة سعيدة. بالنسبة لي،
 سيكون أمراً رائعاً أن يمر بي أخ مسلم ويفض بصره. بالنسبة لي،
 ذلك يدل على الاحترام أكثر من شخص يصفر عندما يشاهد
 ساقِي» رابية.

لا يمكن إقامة هذا النوع من التواصل مع المرأة التي تغطي نفسها. من
 الواضح أنها ليست مهتمة بمقدمات الرجال تلك، ولا بأن يعدوها جذابة
 للغاية أو مثيرة، إنها تسيطر بشكل مطلق على جسدها وعلى الطريقة التي
 ينظر بها الآخرون إليها.

جمال الجسد

الضغط على النساء والفتيات حتى يبدون بطريقة معينة كبيرات جداً يقود إلى كل أنواع المشكلات والأزمات. تُعد اضطرابات الأكل مثل الإفراط في تناول الطعام، والحميات القاسية، والشراسة وفقدان الشهية من تأثيرات هذا الضغط. يمكن أن ينتج عن شعورنا بالاستياء من أجسادنا انخفاض الثقة بالنفس وزيادة القلق من شكل الجسد.

نظراً إلى عدم الحكم على المرأة المسلمة من مظهرها الخارجي، فإنها لا تقدم نفسها من خلاله. نتيجة لذلك، لا يرتبط شعورها بالذات بمظهرها. يجعلها هذا حرة من القلق على مظهرها الخارجي وكل ما يتعلق به.

«في البداية، شعرت كما لو أنني وجدت مساحة خاصة بي ودرجة معينة من الخصوصية. أعني بذلك إخفاء الأعضاء الحساسة في جسدي، لأنني لا أريد أن يستغلها أحد، أريدها أن تكون لي وحدي وأن أمنحها إلى من أريد منحها له، هاجر.

الجمال الداخلي

في مجتمعنا، يتم تشجيع النساء ببراعة على إيلاء الاهتمام بأشياء سطحية - المظاهر، الشكل، الجاذبية الجسدية - والفرور والنجسية اللتين ترافقان ذلك. برغم أن الكثير من الناس مهووسون بالمظاهر الخارجية، إلا أن الإسلام علم النساء اللواتي يغطين أنفسهن رعاية جمال لا يرتبط بالجسد فقط. يتعلق بشخصيتها، عاداتها وأخلاقها. لهذا، تتحرر من إضاعة وقتها وطاقاتها في الحفاظ على جمال خارجي، لأنها تعرف أن ما بقلبها هو الذي يجعلها جميلة حقاً.

ومتى لا يكون مريحاً؟

ربما يتساءل القارئ ما إذا كان ارتداء الحجاب والنقاب مريحاً دائماً، وما إذا كانت لا توجد أي مصاعب أبداً في التغطية، من أعلى الرأس إلى أخمص القدم، كل يوم، بقماش أسود.

«إنه خانق عندما يكون الجو حاراً فعلاً - ولا أحد يستطيع القول: إنه مريح في تلك اللحظة. تفكرين: هل تعرفين شيئاً؟ أريد انتزاع كل شيء والجلوس في الخارج هناك والشمس تلمس جسدي» هاجر.

أحد أكثر التعليقات شيوعاً التي تسمعها المرأة هي: «ألا تشعرين بالحر في ذلك الشيء؟»، وبالتأكيد أحد أقسى الأشياء بشأن ارتداء حجاب كامل هو التعب الجسدي الذي ينتج عن الحرارة أساساً. أتذكر أنني قرأت بشأن أخت ترتدي الحجاب والتي تم سؤالها عما إذا كانت لا تشعر بالحرارة لأنها تضعه. كان جوابها حاداً: «حرارة نار جهنم أكبر».

حاد، وقاسٍ ربما، لكنه مناسب تماماً. أتمنى فقط لو أن لدي الشجاعة لأقول تلك الإجابة كلما سألني أحدهم ذلك السؤال.

وبرغم أن الحرارة في المملكة العربية السعودية وبلاد أخرى، حيث تغطي النساء أنفسهن تقليدياً أعلى بكثير مما تصل إليه الحرارة في إنكلترا، إلا أن الوضع برغم ذلك يصبح حاراً أحياناً تحت تلك الطبقات من القماش الأسود. لطالما كنت قد تعاملت مع ذلك الإزعاج بالتأكد من ارتداء ملابس خفيفة تحته، مصنوعة من أقمشة طبيعية تسمح بمرور الهواء، مع وشاح صغير خفيف. قماش الجلباب نفسه مهم أيضاً، الجلابيب من الخليج

مصنوعة من أقمشة خفيفة جداً، خفيفة للغاية حتى أنك لا تشعرين أحياناً بوجود شيء فوق ملابسك على الإطلاق.

«وجدت من الصعب ارتدائه، والتحرك به - الصعود إلى السيارة والنزول منها كان شاقاً - ينبغي أن تعتادي عليه وتعتادي على وجود قطعة إضافية من القماش هنا وهناك» مي.

شيء آخر يجعل ارتداء حجاب كامل صعباً هو رد الفعل الذي تجابهه المرأة من غير المسلمين، عندما بدأت أرتدي ملابس مثل أي مسلمة وليس مثل «أخت سوداء عاقلة»، وجدت نفسي فجأة في موقف ينظر به الآخرون لي بطريقة مختلفة - آراء أخرى عن الإسلام، والمسلمين وعني بوصفي امرأة مسلمة. كان غريباً بالنسبة لي أن أسمع الآخرين يشيرون إلي بتلك العبارة - «امرأة مسلمة»: لأنني كنت أعرف كل الصور والأفكار المسبقة التي تترافق مع ذلك الوصف. وكنت أعرف أنني لا أناسب تلك الصورة، ولم يكن لدي نية بأن أكون كذلك على الإطلاق. يمكن للحجاب، الجلباب والنقاب خاصة أن تثير ردود أفعال قاسية للغاية من العامة، يبدو الأمر كما لو أنه حالما تضعين النقاب، تتوقفين عن حمل هوية إنسانية. أعرف أن النقاب يشكل صدمة لنظام معظم الناس في المجتمعات غير الإسلامية، نحن معتادون على معرفة الكثير من المعلومات الشخصية بشأن الناس من حولنا، ونستطيع تحديد عرقهم، وعمرهم، وبنية أجسادهم ومفاتيحهم. لا يكشف النقاب أيّاً من هذه المعلومات. ما الذي يراه غير المسلم عندما يشاهدنا أو تشاهدنا في الشارع؟ بقية من عصر غابر، رمز متخلف عن الاضطهاد في العالم الحر، تعصب ديني، إرهابية أو معاونة إرهابي دخيلة، مهاجرة، متطفلة!

كان ذلك الموقف خاصة مزعجاً لهاجر، سيما وأنها كانت شخصاً مهماً في صناعة التسجيلات قبل عودتها إلى الإسلام: «من قبل، كنت شخصاً يريدون معرفته، شخصاً يحتاجون إلى معرفته. كان الأمر مثل: «أستطيع الدخول إلى ذلك المكان إذا كنت أعرفها، أستطيع إبرام صفقة التسجيل تلك إذا كنت أعرفها، أستطيع الانضمام إلى تلك المجموعة إذا كنت معها». وفجأة، أصبحت منبوذة: كنت مرفوضة، وتعرضت للإهانة بين ليلة وضحاها. وفكرت: «هل إذا نزعْتَ تلك الأشياء عني، فستعودون جرياً إليّ»... كان ذلك مزعجاً حقاً لي».

بدا الأمر لي أنه حالما تغطّين وجهك بالنقاب، لا يعدك الآخرون شخصاً بعد ذلك، تصبحين رمزاً. أقول هذا الآن الناس، للمرة الأولى، يتكلمون عنك أو يوجهون لك الإهانة في وجهك مباشرة، وهو شيء لم يسبق أن حدث عندما كان أنفك وفمك ظاهرين. لم يعد الكثير من الناس ينظرون إليك في عينيك، يلقون بتحية ودية أو يباشرون حديثاً عادياً معك. جزء مني يفهم السبب، من الواضح أنني مختلفة تماماً عنهم، ماذا إن أسأت فهمهم، ماذا إن لم أستطع فهمهم، ماذا سيقولون عني، ما الذي يمكن التحدث عنه؟ أعرف أيضاً أنني مررت بأوقات تفاديت بها الاتصال البصري، خوفاً من رفض الآخرين لي، وأنني أبقيت فمي مغلقاً، خوفاً من أن أبدو حمقاء. إذا سمحتن بحدوث ذلك، فقد يصبح ارتداء النقاب تجربة عزل كامل، ليس هناك المزيد من الغرباء الودودين في الشوارع. الأمر منوط بك لأن تبادري وتكسري الجليد. ويتطلب الأمر، أحياناً، شجاعة كبيرة: حتى تكوني على سجيتك وتقومي بما ترغبين، بغض النظر عما يتوقعه الناس حولك، من السهل السماح لردود أفعال أشخاص

آخرين بأن تغير شخصيتك عندما تكونين بينهم، وتجعلك تتراجعين فيما كنتِ تتقدمين فيه، ويجعلك تخافين فيما كنت شجاعة فيه، وتجعلك تتوقعين على ما أنتِ عليه. هذا شيء ينبغي على المرأة، في هذا المجتمع، أن تقاومه بوعي.

«حجابي مستقل عن جسدي، لا يبدو أنه يؤثر على شخصيتي بأي طريقة لأنني سأفعل كل ما أرغب به، وأذهب إلى حيث أريد. سأخرج مع مجموعة من غير المسلمات اللواتي يرتدين جميعاً الجينز وملابس ضيقة ولا أنزعج على الإطلاق» هاجر.

أشعر دائماً بأن لدي، بوصفي امرأة مسلمة تغطي نفسها، الكثير من المواقف التي ينبغي مواجهتها، والكثير من الصور الزائفة التي ينبغي إزالتها. أعرف أن الناس يندهشون عندما يسمعونني أتكلم الإنكليزية أو الفرنسية، عندما أعبّر عن رأي ما، عندما أتكلم بطريقة ودية إلى أطفالهم، وأنني أقود سيارة كبيرة، وأنني خريجة جامعية، وأنني أعمل وأحب السفر، أنني لا أتوافق مع التصور المسبق الشائع الذي يحملونه عن النساء مثلي. أشعر دائماً بأنني أتعرض لضغط حتى لا أرتكب أي خطأ، في سيارتي، مع أمين الصندوق في المتجر، بتعليم ابني الانضباط؛ مخافة أن يعزو الناس ذلك إلى حقيقة أنني أعطي نفسي، وأنني من ثم عاجزة. وهذه أشياء لطالما سمعت الأخوات يتكلمن عنها. لكن عندما أبذل جهداً للتكلم إلى غريبة، أحاول نقض تلك الحجة، ونتبادل الدعابات، وأترك الشعور الذي انتابني في أثناء تلك المقابلة يغمرنني، الشعور بأنني تواصلت مع كائن بشري آخر وأنني ربما منحتها شيئاً تفكر بشأنه. ربما أكون قد أحدثت ثقباً صغيراً في جدار الإجحاف والشك ذاك! وهكذا أستطيع السير مرفوعة

الرأس، وأن أتكلم بثقة وأترك الابتسامة تشع من عيني، أي شيء لتكوين صورة خلف ما يروونه مني، وأطالب بأن يتواصلوا معي وليس مع نقابي.

«لن أنسى مطلقاً حضوري سباق خيل مع ابني الذي يحب الخيول حقاً. كان ذلك في أفغنون، فرنسا لكنني شعرت بأننا موجودون في تكساس! كان الجميع يرتدون ملابس جلدية وقبعات رعاة بقر! قلت لعائلتي: «حسنأ، جميعكم، تصرفوا على طبيعتكم!». وكان الجميع لطيفين حقاً» هاجر.

أحياناً، على أي حال، يدهشني الناس لافتقارهم للتصورات المسبقة. لن أنسى رؤيتي لطبيبة شابة عندما كسرت إصبع قدمي. سألتني كيف أذيته وقلت لها: إنني أمارس الكيغ بوكسينغ (مزيغ من الكاراتيه والملاكمة) وأذيت إصبع قدمي في أثناء التدريب على زوجي. ابتسمت فحسب. ونظرت إلى المشهد من زاويتها: هذه المرأة الحيوية بالأسود، تجلس وهي تضع ساقاً على ساق على سرير المستشفى العالي، تدرش عن الكيغ بوكسينغ. بعد تمحيص الموقف في ذهني، سألتها: «هل تجدين سماع ذلك من امرأة ترتدي مثل هذه الملابس غريباً؟».

ابتسمت عن دراية وهزّت رأسها قائلة: «في هذا العمل، تتعلمين ألا تفترض أي شيء بشأن الناس».

يكفي أن أقول: إن هناك أشياء معينة تجعل ارتداء النقاب صعباً. يثير هذا السؤال الآتي: «لماذا لا تنزعينه ببساطة؟». طرحت هذا السؤال على أخوات، وتحديتهن أن يكون لديهن جواب يبدو منطقياً، وأن يجبن على ذلك السؤال بشكل قاطع.

قالت لي هاجر: «لن أنزعه بسبب إيماني، لن تكون كل الأسباب التي دفعتني لارتدائه صحيحة إذا جعلتني ردود أفعال الآخرين أو حرارة الشمس أنزعه. سأشعر بأنني ضحلة التفكير. عندما تريدان الاستقامة، ينبغي أن تلتزمي بها دائماً، لا يمكنك تجزئة الأمر».

أيضاً، لم يخطر ببالي أبداً أن تحمل صعب ارتداء النقاب، أو أي شيء آخر يرتبط بالدين، يماثل العمل وفقاً لنظام أخلاقي في بيئة عمل غير أخلاقية. خلال سنوات الفصل العنصري، كانت هناك شركات ترفض التعامل مع جنوب أفريقية أو أي شركة لها مصالح في جنوب أفريقيا. سخر بعضهم من قرارهم، وقالوا: إنهم يخسرون الكثير من الأعمال هناك وعرضوا العديد من الحجج الزائفة الأخرى لدعم أسبابهم في التخلي عن المقاطعة. لكنني واثقة أن معظم الناس الذين يمتلكون ضميراً حياً سيوافقون أنه كان من الأفضل عدم التخلي عن مفاهيم الحرية وعدم التمييز في جنوب أفريقيا من أجل مصالح الجنيه والدولار. الغريب أن لا أحد أبداً يشفق على النباتيين عندما لا يستطيعون تناول قطعة لحم متبلة، أو أولئك الذين يعيشون على الخضار عندما لا يتناولون المثلجات، أو مستهلكي الطعام العضوي عندما يكون عليهم أن يدفعوا أكثر للحصول على طعامهم. إنهم يلقون الاحترام لثباتهم على مبادئهم. يفترض الجميع أنهم اتخذوا خياراً عقلانياً، ولهذا نراهم محط إعجاب كبير.

«أعتقد أن العقيدة والإيمان الكامنين وراء ذلك أقوى من تلك المشكلات الصغيرة التي تواجهينها. لكل شيء صعوباته، والشيء الذي يتعلق بالجلباب والنقاب أنك لا تفكرين به كل صباح - إنه جزء منك. إنه مثل طبيعة ثانية - تصبح فكرة التخلي عنه أو نزعه عنك غريبة» راببة.

لكن برغم أن المرأة المسلمة الملتزمة التي كانت قد اختارت أن تلبس وتعيش بالطريقة التي ترتاح لها تعاني من درجة معينة من المضايقة لتمسكها بمبادئها، إلا أن الآخرين لا ينظرون إليها بالاحترام نفسه. يفترض الجميع أنه لا يوجد منطق خلف ذلك. أحياناً، ما تقوم به صعب - لكنها لا تستسلم. إنها قوية ضد المعارضة، صبورة عند مواجهتها لاختبار، وتكافح باستمرار. لا يوجد سوى درجات فرق بينها وبين المحارب - أتمنى فقط أن يمنحها الناس بعض الفضل بعد أن يعرفوا ما بذهنها.

الأميرات العربيات

يضع الناس كل أنواع الفرضيات بشأن السبب الذي يدعو النساء المسلمات لتغطية أنفسهن. إما أننا صاحبات جمال ساحر أو «بشعات مثل جهنم». بالنسبة لأولئك الذين يفترضون أننا فائنات جداً حتى نغطي أنفسنا، نصبح غريبات، غامضات وحتى مثيرات وفقاً لأكثر الفرضيات غرابة. يسمح هؤلاء الناس لخيالهم بالانطلاق جامحاً، ويفذّيه دون شك أو هام الحريم ونساء الشرق المثيرات. سيصاب هؤلاء بخيبة أمل عندما يعرفون أن المرأة التي يعدونها أميرة عربية ملتفة بالنقاب قد ولدت جين سميث من بيملكو. نحن لسنا مثيرات، أو كائنات تثير الشهوة جنن إلى هنا من الصحراء على بساط الريح، برغم أنني أفضل ذلك الافتراض على غيره، لأسباب واضحة! بالنسبة لأولئك الذين يفكرون، أو يتظاهرون بالتفكير، بأننا نرتدي تلك الملابس لأننا بشعات، بدينات أو لأننا بخلاف ذلك نخجل من أجسادنا، نحن مسليات، والحديث معنا ممتع، الإهانة المفضلة لدينا هي أننا «نينجا»! يمكن التعبير عن هذا الموقف الخاص

بالْبُصَاق، السباب أو الاعتداء الجسدي الحقيقي. أتذكر يوماً ما عندما كنت أسير مع أم تسنيم عائدتين إلى المنزل مع الأطفال في عرباتهم، قام بعض الأولاد بإلقاء بعض البيض علينا من نوافذ شقتهم. كادت إحدى البيضات تصيب وجه طفلي، وتحطمت على غطاء العربة. أصابتني صدمة كبيرة، لأنني عرفت أنه إذا أصاب هؤلاء المتوحشون هدفهم، فلن يبدو وجه ابني على ما هو عليه اليوم.

لدى كل أخت تقريباً ترتدي النقاب قصة مشابهة تسردها، على أي حال، بعد عدة حوادث، تصبح إحدانا أقل تحسناً للإهانات والقسوة الهمجية أحياناً لبعض الجناة الذين غالباً ما يكونون، لسوء الحظ، صفاراً. مثل معظم الناس، يخافون ما يجهلون.

بأي حال، برغم أننا قد نواجه عدوانية عندما نخطو خارج أبواب منازلنا، إلا أننا نقابل فضولاً أيضاً. لم يسبق لغالبية غير المسلمين أن التقوا أو تحدثوا مع امرأة مسلمة، خاصة تلك التي ترتدي ملابس وتعيش بالطريقة التي نحيا بها. لهذا هناك دائماً أسئلة: ما الذي يبدو عليه فعلاً تحت ملابسنا الفضفاضة؟ هل نخلعها أبداً؟ هل نحن مثلهم تماماً؟ يتساءل معظم الناس عما سيجدونه إذا ألقوا نظرة «خلف النقاب»؟

تحت طبقات القماش

في كل مكان حولنا، كل يوم، عبر كل وسيلة ممكنة، تمطرنا صور نساء فانتات يخبرننا أننا نستطيع إيجاد السعادة في فساتين أحد المصممين، حمية غذائية جديدة أو قارورة عطر: لأننا نستحقها! من الممرات الضيقة إلى الطرق العامة، من التلفاز إلى الإنترنت، يتم بيع وصفات الرشاقة،

أزياء المشاهير مع تسريحات شعرهم لنا بوصفها دليلاً على الأنوثة. لهذا، في مجتمع يهتم بالمظاهر حيث تتعرض النساء والفتيات على حدٍ سواء لضغط ملاحقة آخر نزعات الجمال، أين يترك ذلك المرأة المسلمة التي تغطي نفسها من قمة رأسها إلى أخمص قدميها: المرأة التي قرّرت، في الواقع، عدم الاشتراك في عرض الأزياء؟ هل تشعر النساء المسلمات اللواتي يفطين جمالهن بالقلق من الأزياء، الوزن والتقدم في العمر؟ أم هل، بسبب احتجاجهن عن العيون المتطفلة، يزددن جمالاً بطرق أخرى، طرق لا تعتمد على مظهرهن؟

أحد أكثر الأفكار الشائعة بشأن الحجاب هو أنه يحول النساء إلى كائنات عديمة المشاعر، مزرية وغير جذابة. يعتقد بعض الناس أن الحجاب مؤسسة تجرّد المرأة من أنوثتها، و«حقها» بأن تتجمل وتظهر جمالها، ومن ثم إخفاء ضعفها وملابسها الرثة، مثل فراشة فقدت جناحيها. عندما بدأت أغطي نفسي، لم تستطع صديقاتي غير المسلمات أن يفهمن لماذا أزعج نفسي بتجريب تسريحات جديدة، شراء أدوات تبرج أو تجديد ملابسي سألنني: «ما الفائدة؟ سوف تغطينه على أي حال».

الخروج بملابس محتشمة

إذا كان هناك من شيء تقوم به معظم النساء الجديدات على الدين، سواء اللواتي ولدن مسلمات أو عدن إليه، فسيكون الطقس المتعلق بالتخلص من كل ملابس المرأة القديمة عند اعتناقها الدين. ليس هناك تشريع يطالب بهذا، ولا حديث يشجّع عليه؛ لكن برغم ذلك، غالباً ما تتخلص الأخوات المسلمات من ملابس حياتهن السابقة، وضمنها السراويل المغرية، الملابس

الضيقة وكل شيء آخر. ولا يتوقف الأمر عادة عند ملابس الحفلات؛ لأن كل شيء يكون مثيراً يجد طريقه إلى مركز الصدقات المحلي. الأمر مثل تعويذة تطهر كل ذكريات ماضينا غير المسلم، أو جاهليتنا.

«أعتقد أننا نفكر بأنه حالما تبدئين الالتزام، فإن ذلك يعني أنك وصلت إلى الستين من العمر! تخلصي من كل ملابسك، نعم، لقد فعلت ذلك مع الكثير من الأخريات، جميلة.

معالم «ملابس المسلمة حديثاً»

باعتراف الجميع، عندما نبدأ تغطية أنفسنا، يكون لذلك تأثير على الطريقة التي ترتدي بها الكثيرات منا ملابسهن تحت ذلك الغطاء. كان الأمر كما لو أننا شعرنا، بوصفنا نساء مسلمات، بأن ملابسنا ينبغي أن تكون أطول، أعرض وألوانها داكنة أكثر، وبكلمة واحدة: محافظة. أشير إلى هذه النزعة بظاهرة «ملابس المسلمة حديثاً». تتميز ملابس المسلمة حديثاً بالافتقار الكامل للتصميمات تحت أقمشتها الخارجية (حجاب، عباءة، جلباب... إلخ)، ويأتي ذلك غالباً في تناقض صارخ مع الطريقة التي كانت تثقي بها ملابسها قبل الإسلام. يمكن لهذا أن يتضمن ارتداء ملابس غير متناسقة، فضفاضة أو ملابس رثة لا تتناسب مع بعضها كما ينبغي.

سيبدو أن معالم «ملابس المسلمة حديثاً» غريبة الطراز، وربما يكون ذلك أصل المشكلة. سابقاً، ربما كنا نختار ملابسنا وفقاً لدرجة الإغراء الجنسي الذي تقدمه، لكن هذا هو الإسلام الآن. والمسلمات مطالبات بالحشمة بشكل عام، وحتى بين نساء أخريات، لا ينبغي ارتداء ملابس

فاضحة أو تتانير قصيرة! لهذا أحياناً، تصبح الملابس التي كنا نرتديها قبل أن نصبح مسلمات غير مناسبة حقاً لارتدائها في تجمع للأخوات.

لكن، آه كم ندمنا على القرار المتسرع بالتخلص منها جميعها عندما تزوجنا! كم كنا سنقدّر ذلك الفستان المثير الذي يكشف الظهر الآن، ضمن عالم الحلال الشرعي!

«لقد رميت حقاً الأشياء التي كنت أعتقد أنها غير مناسبة أبداً، لكنني ندمت بعدها؛ لأنني ما زلت أستطيع ارتداء ذلك النوع من الملابس أمام زوجي، صادقة.

ليس هناك فقط قضية نوع الملابس التي كنا نرتديها؛ وإنما غالباً ما يكون هناك سوء فهم عما ينبغي للمرأة المسلمة أن تبدو عليه. هناك هذا الشعور بأنك مسلمة الآن، وينبغي عليك، كما قالت أم صفوان: أن «تَهملِي نفسك وتتسي شأن الحياة». يتضمن هذا عدم ارتداء ملابس جميلة، تسريح شعرك، وضع التبرج وأي شيء آخر يمكن وصفه «زينة دنيوية».

«هناك بعض الأخوات اللواتي لا يهتممن بمظهرهن، ولا يهتممن بما يرتدين ... لا، هذا ليس شيئاً إسلامياً، لكنني أعتقد، مع الكثير من الأخوات، أنهن عندما يبدأن ارتداء الحجاب، فإنهن يصبحن كسولات» غانية.

تلك هي بالتأكيد إحدى الصور التي يحملها الغرباء عنا. لكن هذا الموقف، مجدداً، يعدّ عقدة للغربية التي تعتنق الإسلام. في أغلبية المجتمعات والبلاد الإسلامية، من باكستان إلى الصومال، من ماليزيا إلى المملكة العربية السعودية، أتقنت النساء فن الظهور بمظهر جيد، وإن كان

تحت غطاءهن الإسلامي: يرتدين الساري المطرز، الملابس الباكستانية المزينة بخطوط مذهبة، وهي السروال والقميص، اللنفا المرصعة بالجواهر مع تنانيرهن الكاملة؛ البوبو المصنوع يدوياً، وهو قفطان غرب أفريقية، الدرعة والفوغورات الشفافين في الصومال، وهما قطعتان مزخرفتان ترتديهما النساء تحت التنانير. يقمن بتزيين أيديهن وأرجلهن بمسحوق الحنّة، ثم يصبغن عيونهن بالكحل، ويعطرن ملابسهن بالبخور، ويجملن أطرافهن بالذهب والفضة. لكن نحن الغربيات المسكينات اللواتي اعتنقن الإسلام لا نعرف شيئاً عن تلك الفنون الغامضة، كل ما نعرفه أننا أصبحنا متدينات، وأن النساء المتدينات لا يهدرن وقتهن في مثل تلك التوافه من الأمور.

أخبرتني هاجر حول الفرق بين الأخوات الغربيات ومثيلاتهن في المملكة العربية السعودية: «نحن نرتدي ملابس رثة هنا، مقارنة بهن، وينظرن إلينا بعين متعالية لأجل ذلك، يعتقدن أننا عجائز».

كان هذا الموقف الجديد من الملابس والمظهر الحسن شيئاً لم أستطع فهمه عندما انتقلت إلى مجتمع جديد ممن اعتنقن الإسلام، بعد أن تزوجت. قبل ذلك، في حفلة الحنّة الخاصة بي، كنت قد دعوت صديقاتي من الجامعة، اللواتي كانت معظمهن مسلمات بالولادة، وبذلن جميعاً جهوداً كبيرة وكن يبدون رائعات! كن جميعاً يضعن الحلي، ويرتدين ملابس لامعة من الحرير والساتان (الأطلس). كانت القاعة الصغيرة التي قامت ساندرنا، وحنّا وحياة بتزيينها، نابضة بألوان الحلي والضحكات، والتنانير التي تتحرك دائرياً مع الدف، الطبلبة اليدوية التي تضرب عليها عندما نغني. قضينا وقتاً ممتعاً، نحن الفتيات فقط، ما شاء الله، وكانت واحدة من أفضل الأمسيات في حياتي.

ننتقل بسرعة إلى وليمتي، وهي احتفال الغرض منه تقديم المتزوجين حديثاً إلى المجتمع. بعد أن اتخذت موقعي في مجتمعي الجديد من الأخوات اللواتي اعتنقن الإسلام، أُصبت بالدهشة: لم تنزع الكثير من تلك الأخوات جلابيبهن، دعك عن ارتداء أكثر الملابس أناقة! لم يكن هناك حلي، تبرج، جهد ما لجعل المناسبة متميزة ومختلفة عن أي تجمع إسلامي. الوحيدات اللواتي كن يرتدين ملابس أنيقة هن أم تسنيم (كنا نحتفل بوليمنتينا معاً)، وصديقاتي من الجامعة، وعائلي وأنا! كان الأمر مخيباً تماماً للآمال في الواقع، ولم أفهمه. أخبرتني رابية أنها كانت مندهشة مثلي تماماً: «وفقاً للثقافة الباكستانية، من المهم الظهور بأجمل حلة في حفلات الزفاف والمناسبات الأخرى، وأجد الأمر غريباً عندما أذهب إلى حفلات الزفاف وأكون الوحيدة التي ترتدي ملابس أنيقة».

أخبرتني غانية حول تجاربها مع معالم «ملابس المسلمة حديثاً»: «تنزعين حجابك وينظر الجميع إليك كما لو أنك جوان كولينز، ويبدو كأنك تقولين: «هذه أنا بعد أن نزعت حجابي!». كنت أذهب إلى حفلات زفاف أبدو فيها أكثر أناقة من العروس نفسها!».

على أي حال، هناك سبب محتمل آخر لظاهرة ملابس المسلمة حديثاً: الحقيقة أنه يوجد في الأعماق صوت خافت يقول: «لماذا تزعجين نفسك؟ لا يستطيع أحد رؤيتك على أي حال!». بالمحصلة، هذه لم تعد جاهلية (العصر الذي سبق الإسلام) حيث ينبغي انتقاء كل قطعة قماش بعناية؛ لأن هناك رجالاً ينظرون بعيون تعطي الشيء حقه إذا كانت الملابس جميلة، وتكون النساء مستعدات مع عبارات ناعمة إذا لم ينجح الأمر! لهذا نرتدي ملابس جميلة لتأكيد وجودنا، ونرتدي ملابسنا من أجل الآخرين، ونكن مدركات

أنهم سيحكمون علينا من خلالها. وكان ذلك الاهتمام والإعجاب جزءاً من اللعبة، تجعل كل الوقت والمال الذي تم إنفاقه يستحق ذلك. عانينا بكل سرور من وخزات شمع الساقين، وشدّ الملقط، وضيق الأحذية المدببة وبرودة التنورة القصيرة في ليلة شتاء. من قال: «ينبغي أن تعاني لتكوني جميلة». كان يتكلم إلينا دون شك! كانت كل تلك الجهود تستحق العناء لإطلاق صفير الإعجاب والأحاديث الودية المبتذلة.

إذاً، ما الفائدة من كل ذلك إذا لم يكن هناك أحد، رجل، سيرة؟

«لماذا كنت أبذل جهداً كبيراً في الجاهلية؟ نقول: إن ذلك ليس لجذب اهتمام الرجال، وإنما نرغب بذلك فحسب، لكن ذلك ليس حقيقياً: في الكثير من الأوقات، يكون ذلك للتأثير على نساء أخريات أيضاً، صفوة.

على الأغلب، الأخوات في مجتمعنا وفي معظم الأماكن التي يكون بها المسلمون ملتزمين بدينهم، متواضعات للغاية، ليس هناك تصنع، تفاخر أو تباهي بأخر المكتسبات، هذا لن يسجل أي نقاط. لهذا لا يوجد صورة ينبغي الحفاظ عليها، لا أحد يراقب ليرى ما إذا كنت قد ارتديت ذلك الفستان في حفلة الزفاف الأخيرة، أو كانت حليك تناسب ما ترتدينه. شعرت الكثيرات منا بالسعادة: لأنهن وقرن كل ذلك العناء، على أي حال، يمكن أن يؤثر جو التواضع ذاك «سلبياً» على المرأة التي اعتادت الحضور بشكل دائم في عروض الأزياء المختلفة. بالنسبة لها، إنها حالة انعدام الصورة، وانعدام الجهد!

دخلت في نقاش مثير مع سعاد وآسيا حول سبب ارتدائنا للملابس كما كنا نفعل في الجاهلية، وموقفنا من الملابس الآن.

آسيا: «مقارنة بما كنت عليه في الجاهلية، أشعر بأنني قد حرّرت نفسي. جزء مني يشعر أنها مضيعة للوقت أن تبدو بمظهر حسن بين النساء».

نعيمّة: «عندما كنت ترتدين تلك الملابس في الجاهلية، لمن كنت ترتدينها حقاً؟».

آسيا: «الرجال، بالطبع!».

نعيمّة: «أنت لا تقولين ذلك جزافاً، أليس كذلك؟ هل كان الرجال السبب حقاً؟».

آسيا: «بالتأكيد، والنساء الأخريات أيضاً».

سعاد: «بشكل أساسي، كان ذلك لإثارة إعجاب الجميع. لأكون صادقة، كنت أريد من الجميع، من كبار السن إلى الشباب، من الذكور إلى الإناث، وحتى الكلب أن يديروا رؤوسهم نحوي! كنت أريد أن يدرك الجميع أنني ملكة ذلك اليوم!».

هذه هي القضية التي كان على الأخوات مواجهتها عندما يبدأن تغطية أنفسهن. هل سيتركن حقاً أنفسهن دون عناية بسبب عدم وجود جمهور يقدرهن بعد ذلك؟ اكتشفت أن لدي فرصة لرؤية ما إذا كان ما حافظت عليه دائماً حقيقياً، أنني ارتديت ملابس جميلة من أجلي وليس من أجل الآخرين. ولأنني حافظت دائماً على ذلك الموقف بقوة (برغم أنني لا أعتقد أن ذلك كان بنسبة 100% في ذلك الوقت)، كانت لدي وجهة نظر أثبتتها. كنت مصممة على أن الحجاب لن يحولني إلى امرأة رثة الملابس!

«أعرف أن الكثير من النساء المسلمات يقلن: «اعتدت على تلك الملابس، لكن ذلك لا يزعجني، لهذا ما الفائدة؟». لم أفهم أبداً ذلك المبدأ بالالتزام، وعدم الانزعاج في الوقت نفسه. بالنسبة لي، أعتقد أنني ينبغي أن أبدو بأفضل مظهر. بالمحصلة، أنتن ما زلتن نساء وما زلتن جميلات. ما شاء الله. لا أقول الآن: إنك يجب أن تكوني مثيرة من أعلى رأسك إلى أخمص قدميك، لكن هذا لا يعني أن ترتدي ملابس فضفاضة وجوارب داكنة طيلة اليوم! لا أعتقد أنه ينبغي أن يكون هناك هذا التغيير المفاجئ: «أنا ملتزمة الآن، سوف أبدو مثل متشردة» رابية.

برغم أن معظم الأخوات، إما يندمن أو يضحكن على ملابسهن التي كن يرتدينها قبل أن يعتنقن الإسلام، إلا أنني اكتشفت أن عالية لديها مقاربة مختلفة عن الموضوع، ووجهة نظر لم أفكر بها من قبل.

قالت لي: «عندما أصبحت مسلمة، لم يتغير موقفي من الملابس؛ لأنني رفضت ارتداء العباءة وتلك الأشياء. كنت ما أزال أرتدي فساتين على الطراز الفرنسي، وأضع حجابي معها. لكن حالما بدأت أرتدي العباءة، على ما أعتقد، كان ينبغي بي التخلص من تلك الأشياء، كان الأمر كما لو أنني أحاول التمسك بها، ولم أكن أريد ذلك. لهذا تخلصت منها. ثم أصبحت ملابسي رثة تماماً. أعتقد أنني قضيت سنوات عديدة في محاولة تجميل نفسي، وكنت أقضي ساعات في إزالة الشعر عن ساقَي، أنف حواجبي، وكل ذلك الهراء. شعرت بأن الإسلام لم يكن بشأن ذلك، أنت جميلة بغض النظر عن مظهرك. لهذا لم أعتقد أن عليّ بذل جهد كبير كما

كنت أفعل في الجاهلية. واستمتعت بعدم القيام بكل ذلك. شعرت بأنني تحررت من ذلك».

الجمال المخفي

على أي حال، حافظت أخوات أخريات على معاييرهن، من الجاهلية، وصولاً إلى الحجاب، والجلباب والنقاب.

«كان رمي ملابسي بعيداً أحد الأشياء التي لم أفعلها أبداً، وأنا سعيدة: لأنني لم أفعل ذلك، ما شاء الله. أعد نفسي مهمة بالأزياء، وأعتقد أننا مثل النساء الأخريات في هذا المجال» صادقة.

اليوم، يوجد تحول كامل في المواقف المتعلقة بملابس المسلمة حديثاً، إلى درجة أن الأخوات المسلمات حديثاً يتلقين الآن نصيحة بعدم التخلص من كل ملابسهن الأنيقة، وعدم ارتكاب الغلطة نفسها التي ارتكبتها. تتذكر شريفة، التي اعتنقت الإسلام قبل بضعة شهور فقط، محاولتها التخلص من ملابسها: «كنت سأخذ كل ملابسي إلى مركز الصدقات، لكن شقيقتي سبقتني ووضعتها كلها في صناديق، ووضعت الصناديق في سقيفتها. عندما رأيت ذلك قلت: «كيف تجرئين على القيام بذلك؟ هذا قرار، وهذا ما أريد القيام به». من وجهة نظري، كانت تتدخل في حياتي. لكن بعد ذلك، تكلمت إلى الأخوات بشأن الأمر وأخبرنني أنه لا ينبغي بي التخلي عن ملابسني. قلن جميعهن: «مرحباً! احتفظي بملابسك يا فتاة!»».

خلال السنوات القليلة الماضية، أعتقد أنه كانت هناك نهضة طالت المجالات كافة في مجتمعنا الصغير، فيما يخص الأخوات. لن أنسى أبداً

العشاء الخيري الذي نظّمته في منزلي لجمع التبرعات قبل سنتين. دعوته «ليلة الأميرة»، وكان على الجميع الحضور وهن يرتدين ملابس مثل الأميرات، ولم يكن مسموحاً اصطحاب الأطفال. قبيل تلك الليلة، لم يسبق لي أن رأيت مثل ذلك العدد الكبير من الأخوات دون أطفال، يظهرن بغاية الجمال وتبدو عليهن علامات الراحة. تناولنا الطعام، تكلمنا وضحكنا، فيما بدّلت إحدى الأخوات ملابسها في الطابق الأعلى. قالت إحدى الأخوات: «من الرائع رؤية كل الأخوات بهذا المظهر الرائع، لا تسنح لنا الفرصة دائماً لارتداء أفضل ملابسنا، أليس كذلك؟».

وبعدها، بدأت الأمور تتغير. فجأة، بدأت الأخوات يرتدين ملابس أنيقة عند الذهاب إلى منازل بعضهن، ويضعن لمسة من التبرّج، وربما بعض الحللي، وكل ذلك تحت ملابسهن الخارجية. أصبحت الأعياد، وحفلات الزفاف، والمناسبات الأخرى، كما هي في مجتمعات أخرى، احتفالاً بالثقافات المختلفة في مجتمعنا - كانت تشيونغزام الصيني، ملابس نوم كورتا، الجلابية مع غطاء الرأس واللباس المفضل لدى الجميع - الدرعة الصومالية التقليدية من دبي - جاهزة لذلك اليوم ويتم ارتداؤها مع وضع أشكال من الحنّة، والخلاخيل، والأقراط المتدلية من الأذن، والخفين اللذين يمكن ربطهما، وحلي الشعر والمسحوق اللامع الذي يوضع على الجسد. بدأنا نقيم أيام جمال بانتظام في مواقع مختلفة من لندن. كانت تلك التجمعات تهدف إلى منح الأخوات استراحة ووقتاً للعناية بأنفسهن في أمكنة خاصة بهن، ودعم أولئك اللواتي كن خبيرات تجميل، مسرحيات شعر وفتنانات حنّة. بدأت أخوات أخريات يعملن في تجارة الحللي الفضية، الملابس الداخلية المغرية ومنتجات الجمال والعناية بالصحة، وكان كل ذلك يجد

سوقاً جاهزاً بين الأخوات اللواتي كن يرغبن آنذاك بالعناية بأنفسهن كما فعلن من قبل، إن لم يكن أفضل. اليوم، هناك العديد من نشاطات الرشاقة والترفيه المتاحة للأخوات التي تتراوح من اللياقة البدنية إلى التمارين الرياضية إلى الكيغ بوكسينغ والسباحة. هناك أيضاً قاعة جمباز يذهب إليها المسلمون، تخصص أياماً للإخوة وأياماً للأخوات. أمل فعلاً أن تكون أيام «ملابس المسلمة حديثاً» قد ولّت إلى غير رجعة.

على أي حال، هذه النهضة مقيدة بعدد من العوامل المتنوعة. ما تزال الأخوات حذرات من الإفراط في ارتداء الملابس أو وضع التبرج، وعلى دراية أنها مجرد أشياء مادية، بالمحصلة. أيضاً، هناك بالتأكيد في مجتمعي رغبة قوية دائمة لتفادي المنافسة بين أنفسنا والحكم على بعضنا وفقاً لحسن مظهرنا أو الجهد الذي بذلناه في ذلك. كانت تلك العوامل قد منعت خروج الأمور عن نطاق السيطرة، وأن تتحول إلى عامل ضغط لنبدو بمظهر معين ونرتدي أشياء معينة اختبرناها جميعنا في الجاهلية. كما قلت مرة إلى زبيدة: «شعرنا بالضغط الناجم عن «حافظي على عباءتك طيلة الوقت»، لأننا أردنا أن يكون مظهرنا جيداً. لكن هناك بعض الأخوات اللواتي لا يرغبن أو لا يستطعن ارتداء ملابس معينة لكل مناسبة. ربما يشعرن بأن الضغط لنزع العباءة وارتداء ملابس جميلة هو اضطهاد في حد ذاته». لهذا لم تسيطر تلك النزعة على حياتنا، لم نصبح ضحايا الأزياء، ولا نرتدي ما هو جديد في كل حفلة، لكننا لم نعد نشعر بالحاجة للاعتذار عن مظهرنا الجيد بين أخواتنا عندما نرغب بذلك.

على أي حال، لا يستطيع الكثير من الناس تجاهل حقيقة أننا نفطي أنفسنا من الخارج وتكون ملابسنا جميلة من الداخل. ليس غير شائع

بالنسبة لأخت أن تجد نفسها موضع تمحيص دقيق بشأن الفستان المفتوح عند الصدر، السراويل المثيرة أو الملابس الداخلية المفرية التي تشتريها.

«أعتقد أن الناس يشعرون بأن النساء المسلمات لا يرتدين ملابس أنيقة، وأنهن لا يعجبن أن يسرّحن شعرهن، أو يضعن التبرج. أحياناً، تدخلين إلى محل وينظرون إلى ما تختارين شراءه كأنهم يقولون: «مهلاً دقيقة، ماذا ستفعل بذلك؟ لماذا تختار تلك التنورة، ذلك القميص؟». يمكن أن يصبح الأمر مزعجاً أحياناً» أم محمد.

كنت قد اكتشفت أيضاً أنه من المثير للاهتمام الاستماع إلى الجيل الأصغر من الفتيات اللواتي يغطين أنفسهن، أولئك اللواتي ترعرعن مع الإسلام، يتكلمن حول مواقفهن بأن يظهرن بشكل حسن. كانت رميثة البالغة من العمر ست عشرة سنة تغطي وجهها منذ سنوات عديدة، وأردت أن أعرف كيف أصبحت فجأة محترفة بعمل ظلّ لامع للعيون!

قالت لي: «أعتقد أنك عندما تكبرين، تصبحين أكثر اهتماماً بمظهرك وتجربين أشياء مختلفة. كنت أحب الأزياء عندما كنت أصغر سناً، لكن والدتي كانت تقرر ما أرتديه عندما أخرج. الآن، أذهب عادة إلى المحال بنفسني وأختار ملابسني، برغم أنني ما زلت أطلب رأيها في أشياء معينة. لكن والدتي خبيرة تماماً، وحذرة للغاية فيما يتعلق بالأزياء».

وعلى اعتبار أن الملابس غالباً ما تكون إحدى ساحات المعارك بين المراهقات المسلمات وأهاليهن، أردت أن أعرف كيف تشعر والدتها، أم محمد، التي كانت تهتم كثيراً بالأزياء فيما مضى، بشأن نمو إحساس ابنتها بالأزياء. أصابتن دهشة كبيرة تماماً عندما سمعت أنها تدعمها تماماً.

قالت لي: «كنت أقول لرميثة دائماً أن ترتدي ملابس أكثر أناقة، لكنها لم تكن ترتديها، لم تكن تضع أقراطاً، ولم تكن تسرح شعرها، ولم تكن ترغب بارتداء ملابس جميلة. سأقول: إنها عندما كانت أصغر سناً، كانت جبانة، حتى بجوار الأخوات، لكن حالما كبرت قليلاً، نمت ثقتها بنفسها وأصبحت أكثر اهتماماً بأن تبدو أنيقة. وهذا رائع لأن ذلك تحت ثوبها الخارجي على أي حال».

تبين أنه حتى بالنسبة لمراهقة نشأت تغطي نفسها، لم يقمع الحجاب رميثة ونظرتها في العناية بنفسها وارتداء أجمل الملابس.

حجابي، شخصيتي

يرغمك ارتداء الحجاب على النظر إلى صورتك الذاتية، دوافعك ونواياك بعين نقدية، لأنه ينبغي بالمرأة المسلمة عدم إظهار زينتها، قد يقود هذا إلى أزمة نوايا؛ إذا لم تظهر أي زينة، ما هي الفائدة من اقتنائها؟ وبرغم أننا، في بداية إسلامنا، عانينا من هذا السؤال، إلا أن معظمنا توصل إلى قناعة بأن المظهر الحسن والحفاظ على الشخصية ينبغي أن يكون مسألة احترام ذاتي وعناية بالنفس، بغض النظر عن يستطيع أو لا يستطيع رؤيتنا. لهذا نرتدي الآن ملابس من أجل أنفسنا فعلاً، وليس للحصول على استحسان الآخرين. هذه الأيام، عندما أتكلم إلى أخوات حول كيف يشعرن بأنفسهن ومظهرهن تحت الحجاب، أحصل على رد إيجابي جداً، لا تشعر إحدانا بأي توتر مهما كان بين التغطية من الخارج وارتداء أجمل الملابس من الداخل. يبدو الأمر كما لو أن الأجنحة متعددة الألوان، تحت طبقات القماش، تنبسط وتنتشر وتجعل الأخوات يحلقن عالياً.

بالنسبة للواتي اخترن منا العيش وفقاً لشريعة الله، سواء اعتنقن الإسلام أم ولدن مسلمات، الحجاب يعني أشياء كثيرة لنا: إنه ستارنا، محرّرنا، رمز عبوديتنا للمولى عز وجل. إنه لا يشكل عبئاً غير مرغوب، أو ضلالة، وليس رمزاً لاضطهادنا: إنه جزء أساسي من هويتنا بوصفنا نساء مسلمات. وأولئك الذي يعملون ما بوسعهم «لتحريرنا» منه، يحسنون صنعاً بالإصغاء إلى أصوات أولئك الساعيات إلى الحرية؛ لأن حرية امرأة، مهما كانت النوايا صادقة، قد تكون سجناً لامرأة أخرى.



6

الحب والزواج في الإسلام

بعد نحو تسعة شهور من نطقي بالشهادة واعتناقي الإسلام، التقيت رجلاً وتزوجت وفقاً للطريقة الإسلامية. منذ إقامتي في غينيا، لم يكن موضوع الزواج بعيداً عن ذهني، وقد قضينا ساعات عديدة نناقش ذلك في مطبخ ساندرا. مؤسسة الزواج الإسلامي، الحقوق والواجبات التي ينطوي عليها، طريقة عقد اللقاءات مع الإخوة، نوعية الأسئلة التي ينبغي طرحها، ما ينبغي فعله إذا بدأ يتصرف «بطريقة غير متوقعة» ناقشنا ذلك كله بجدية، تكلمنا بصراحة وضحكنا بصوت عالٍ.

كنا جميعاً غير متزوجات حينها، ولم نكن نعرف بالطبع ما ينتظرنا. لكن بعد عدة اجتماعات غير ناجحة، تخلت عن لقاء الإخوة، وأخذت على نفسي عهداً بالآ أفكر بالزواج مجدداً، ووضعت خططاً ضبابية للسفر حول العالم بدلاً من ذلك. وعندها أخبرنا أحد معارفنا من الجامعة عن أخ كان قد نشأ معه. وفقاً للوصف - أخ أفريقي اعتنق الإسلام، ملتزم، ملتج، يدير مزرعة والدته، مثقف، هادئ ويتحمل المسؤولية - كان يبدو مناسباً أكثر من أي شخص آخر التقيته. وافقت على تنظيم لقاء بينه وبين ولي أمري، حارسي، وهو إمام مسجد ريجنت بارك، الذي خاض معه جولة مبدئية من الأسئلة. لحسن الحظ، نجح في الانتقال إلى الجولة اللاحقة، وبعد الاتصال بي في العمل، التقينا في المسجد. عرفت أنني أريد الزواج منه بعد ثلاثة أيام.

الحب والزواج

قال النبي ﷺ: من تزوج فقد استكمل نصف إيمان فليتق الله في النصف الباقي». حديث حسن رواه الطبراني.

منذ رحلتي إلى غينيا، كنت أعرف أن الزواج جزء أساسي من طريقة الحياة الإسلامية. كما قلت سابقاً، كان كل من التقيتهم يحاولون تعريفي بشخص يعرفونه. بطريقة ما، فهمت السبب. نظرت حولي ورأيت أزواجاً وزوجات، أطفالاً وجدوداً، أعماماً وأخوالاً، أبناء عم وخال، جميعهم مرتبطون بعروة العائلة. وأدركت حينها أن الزواج إحدى أهم المؤسسات لأجل ذلك، عبره كانت العائلات ترتبط ببعضها بالنسب، وتقوم بتشكيل عائلات جديدة، تربية جيل جديد والعناية بالجيل الأكبر سناً. أستطيع أن أتخيل مدى العزلة إذا حاولت عيش حياة إسلامية وحدي، دون أحد يوقظني في الصباح للصلاة، دون أحد يتناول الإفطار معي، دون أحد يذكرني بالله عندما تتخفض معنوياتي ودون أحد يشاركني أفراح وأتراح تربية عائلة مسلمة.

على مستوى شخصي، يقدم الزواج فردوساً يزدهر فيه الحب، العواطف والمعاشرة، بشكل حر من القيود. هذا هو الهدف الأسمى الذي وضعه الله عندما قال:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الروم: 21].

نظراً إلى أن العلاقات الجسدية ممكنة بحرية في مجتمعنا - عبر العلاقات السابقة للزواج والعابرة، والسكن المشترك وعلاقات الليلة الواحدة - يعتقد الكثير من الناس اليوم أن فوائد الزواج قليلة مقارنة بالمسؤوليات التي ينطوي عليها. الأمر ليس كذلك بالنسبة للمسلم. بطرق عديدة، يمثل الزواج نوعاً من الحرية لنا. ضمن الزواج، تصبح الكثير من الأشياء التي كانت محرمة شرعية، وتلقى القبول. يستطيع الشاب والفتاة آنذاك التفاعل مع بعضهما ودون قيود، وتستطيعين التخلي عن حذرك، نزع حجابك، الضحك والصراخ، الخروج من المنزل أو البقاء فيه. بالمختصر، تستطيعين الاشتراك في كل شيء مع شخص واحد مميز. علاوة على ذلك، المتع الجسدية متاحة لك. بالفعل، إحدى الأهداف المعلنة للزواج الإسلامي هي السماح لمعتنقي الإيمان بإرضاء رغباتهم بطريقة وأسلوب شرعيين (حلال) ويجزيهم في الواقع الثواب، في هذه الحياة على شكل سعادة وذرية، وفي الآخرة رضا من الله.

الزواج، لهذا السبب، مصمم لحماية الفرد من الحرام والأمراض المتنوعة التي تنتج إما عن كبت الرغبات الجنسية أو الاختلاط الجنسي.

بخلاف الأديان الأخرى، ليس للرهبنة مكانة رفيعة في الإسلام. في الواقع، عَنَّفَ النبي ﷺ أولئك الذين يسعون لأن يصبحوا ورعين بالابتعاد عن العلاقات الجنسية مع النساء بقوله: «وأتزوج النساء، فمن رغب عن سُنتي فليس مني» رواه مسلم.

لهذا كان واضحاً أن الزواج شيء لا يمكنني تفاديته. ليس أنني أردت ذلك، كنت أشعر بالإثارة من احتمال لقاء رجل اشترك في وقتي، وديني وحياتي معه.

توقع غير المتوقع

أتذكر بوضوح أنه في الأيام الأولى من إسلامي، لم تكن إحدانا ترغب بالزواج من أخ «مسلم ملتزم ومتشدد»: «ماذا، وأن يقول لي بأن كل شيء حرام طيلة الوقت؟ قطعاً لا!». كانت تلك أياماً شاع فيها سماع أشياء مثل: «زفا في سيكون حراماً قطعاً!». كان ذلك يعني أنه لا يمكن فصل الرجال والنساء، وأن العروس لن تكون مغطاة بشكل ملائم وأنه ستكون هناك حفلة كبيرة بعد ذلك، وسيرقص الجميع! يعكس هذا مدى فهمنا للإسلام في تلك الأيام. كلما تعلمنا المزيد والمزيد وأصبحنا أكثر التزاماً روحياً، تغيرت أولوياتنا. لم نعد نرغب بعد ذلك بأخ ضعيف، أردنا شخصاً قوياً في الدين، شخصاً يشجعنا على تعلم المزيد، شخصاً يريد أن «يعيش الإسلام» كما نرغب نحن بذلك.

«كنت أبحث عن شخص متدين يحب أن يتعلم، يذهب إلى الدروس، شخص يعمل على إنشاء أسرة إسلامية. أسرة يحتل فيها الدين طليعة الاهتمامات، ويتم فيها ممارسة الشعائر الإسلامية وليس مجرد الحديث عنها، وليس يوم الجمعة فقط. الإسلام طريقة حياة وهذا ما كنت أريده: طريقة إسلامية في العيش. أردت أن أعيش الإسلام» أم محمد.

مثل معظم المسلمات، استلهمت أفكارني عن الزوج المسلم المثالي من صفات النبي ﷺ نفسه. كما ذكرت سابقاً، كان محمد ﷺ، رجل العائلة، يسحرني.

كان مثلاً رائعاً عن الرجولة في الإسلام، والشخص الذي وازن بدقة بين الدين والدنيا. فيما كان، من جهة. يعلم المسلمين شؤون دينهم،

يشارك في مناسباتهم، يحكم بينهم، إضافة إلى تلقي الوحي، كان يبكي في صلاته، ويبقى مستيقظاً طيلة الليل يصلي، حتى تتورّم قدماه. أحببت أيضاً الطريقة التي وصفته بها الأحاديث المنقولة عن زوجته عائشة: كيف كان يضع شفتيه في المكان الذي لمست فيه شفتاها الكأس عندما يشرب الحليب، كيف كانا يتسابقان فيما بينهما، كيف كان يلاعبها وتلاعبه، تعلمت أنه كان لطيفاً وصبوراً للغاية، ويساعد في أعمال المنزل، يخدم أسرته ويرتق أحذيته. كان ذلك العمل صعباً للغاية.

أهم من أي شيء آخر، كنت أحب فكرة الزواج من مسلم، رجل متواضع يسجد لمولاه خمس مرات في اليوم، وشخص يجسد المثل العليا للشخصية الإسلامية. كنت أتوقعه أن يكون صادقاً، كريماً لطيفاً ومحباً. أردت شخصاً يخاف الله في العلن والسر، شخصاً يقر بالخطأ عند وقوعه ومستعد لقبول النصيحة من الآخرين، خاصة من زوجته!

لهذا، في مناج كثيرة، كانت توقعاتي عالية جداً عن أي شريك محتمل، وأمل أن يكون أفضل كثيراً من الأصحاب الذين عرفتهم قبل الإسلام، في الجاهلية. وكان مبعث راحة بالتأكيد أن أعرف أنه، بشكل عام، سيحاول الإخوة المهتمون حقاً بالزواج السؤال عن أخت ترتدي الحجاب! بعد خوض تجربة جدية في الجاهلية، قالت هاجر: «كانت توقعاتي عالية حقاً بشأن زواجي الإسلامي، ذهبت إلى لقائي مع زوجي بصفتين ونصف من الأسئلة. وكان قد أجاب على سؤال إثر آخر حتى قبل الوصول إلى مرحلة الزواج».

كنت أتوقع أيضاً من زوجي أن يؤدي دوره بوصفه مُعيلاً. في الحديث، قال النبي ﷺ أن من حق المرأة أن تاكل كما يأكل زوجها، تلبس كما يلبس وتسكن حيث يسكن.

لكن طموحاتي الشخصية لم تبخر حتى عندما ازدادت رغبتني بالزواج. منذ سني مراهقتي، في مرحلة «المنزل الكبير في ضواحي هراري» من حياتي، كنت أمل دائماً أن يكون لي عملي الخاص، وأجني المقدار نفسه من المال، إن لم يكن أكثر، مثل زوجي. بعد أن اعتنقت الإسلام آنذاك، كنت ما أزال أنوي أن أجني مالي الخاص (برغم أنني لم أكن أعرف الطريقة تماماً في تلك المرحلة)، لكنني كنت أعرف أنه وفقاً لشرعة الله، من واجب الرجل أن يعتني بعائلته، مالياً وغير ذلك. كانت فوائد الزواج واضحة لي عندما أدركت أنه مهما جنيت، بوصفي امرأة، يمكنني الاحتفاظ بذلك لنفسني، أدخر وأنفق كثيراً أو قليلاً حسب ما أشاء. يمكنني رؤية مزايا أكيدة في ذلك النظام.

لم يكن في نيتي أبداً القبول بأقل مما منحه الله لي وكان ذلك يستلزم تغييراً في أولوياتي. كنت أتوقع، مثل معظم المسلمات الأخريات، أن أتزوج رجلاً مستعداً لإنشاء عائلة. هناك تشديد كبير على إنجاب الأطفال في الدين، ومن النادر أن نجد مسلماً ملتزماً ينأى بنفسه عن تحمل مسؤولياته بوصفه أباً. في ذهني، كان الزواج والأطفال متلازمين.

سابقاً، كنت أرى نفسي سيدة أعمال أولاً، أنجب أطفالاً لكن أستعين بمربية أو خادمة للعناية بهم، مما يسمح لي بمتابعة عملي. لكن الإسلام جعلني أنظر إلى دوري المستقبلي بوصفي زوجة وأماً بشكل مختلف. قرّرت

أنني أرغب بتربية أولادي بنفسي. كنت أعرف، كما هي حال العديد من الأمهات العاملات، أن متطلبات تربية الأولاد، العناية بالمنزل والعمل سترهقني. لم أكن أريد أن أتحمل أدواراً ومسؤوليات متعددة. ولم أكن أريد تفويت تلك اللحظات الثمينة الخاصة بطفلي، رؤية خطواته الأولى، سماع كلماته الأولى وتشكل شخصيته. عندما يحين الوقت، كنت أريد بحق إلقاء نفسي في الأمومة، وأن يحظى طفلي بالاستقرار نتيجة وجود أمه المستمر في المنزل. شعرت، كما يعلم الإسلام، أن ذلك سيكون أكثر قيمة من أي أموال إضافية سأجنيها من عملي خارج المنزل. لهذا كان النظام الإسلامي التقليدي في خروج الزوج للعمل وبقاء الزوجة للعناية بالأطفال في المنزل مغرياً بالنسبة لي، لكنني كنت أستطيع الحفاظ على نوع من الاهتمامات الخارجية. وربما جني بعض المال بينما أقوم بذلك.

«لا أتوقع أن يعيلني أحد تماماً لكن، في الدين، هذه هي مسؤولية الزوج. إذا تم تقييد ذلك العمل، ربما يجعله ذلك أقل رجولة، ولا يفعل ما كلفه الله القيام به» شريفة.

لكن كان هناك جزء مني، الجزء المشاكس دون شك، يشعر بالرضا و«الإذعان» للزواج من ذلك «المسلم الطيب». كنت أقول لنفسي: ما هي برأيك نتيجة كل تلك العبادة والتقوى؟ بالتأكيد، ستحصلين على رجل طيب ولطيف، رجل يصلي ويصوم، لكن واجهي الأمر، سيكون مملاً للغاية.

لا أعرف من أين جاءت تلك الفكرة، لكن كانت لدي صورة عن المسلم الملتزم بأنه رصين، لا يجاري العصر ويفتقر لحس الدعابة. هل سيقول لي باستمرار أن أخاف الله، أتوقف عن الضحك وأن هذا الشيء أو ذاك الأمر

حرام! بطريقة ما، لم أكن أعتقد أن المتعة، والمرح والرومانسية التي يتعلم المرء أن يتوقعها في علاقة في الغرب لها مكان في الزواج الإسلامي.

والأسوأ من ذلك، كان هناك جانب مظلم في توقعاتي. كان جزء مني خائفاً، خائفاً جداً، من أنني سأحظى بزواج مسلم من النوع الذي نسمع عنه في قصص الرعب. كنت خائفة أن أكتشف أنه وحش، يبقيني حبيسة المنزل، يمنعني من رؤية صديقاتي وعائلتي، ويدفعني لأن أكون نوعاً من الزوجات، نوعاً من النساء اللواتي يوافقن أفكاره. كنت خائفة من الوقوع في زواج يوفر لي الأمان، والاستقرار والحماية من ناحية؛ ويسلب مني استقلاليتي، وشخصيتي وحرية التواصل مع الآخرين، من ناحية أخرى.

تزوجت بعد لقاء واحد!

حالما بدأت مع سارة وحنّا التفكير بجديّة بشأن الزواج، كان نظام «اللقاء» الإسلامي شيئاً بدناً نتعرف عليه جيداً. لم يكن غير شائع بالنسبة لأخ أن يرى أختاً ثم يرسل زوجة صديقه لتسأل: «يا أختاه، هل ترغبين بالزواج؟». كان يرافق ذلك عادة نظرات خفية على الشاب الواعد، تورد من الخجل وضحكات خافتة إذا كان يبدو مناسباً، فهقهات مكتومة ووكزة بالمرفق إن لم يكن كذلك. أحياناً، كان الأمر يصل إلى مرحلة يلتقي فيها الاثنان، بوجود مرافقة، وحالما تعود الفتاة إلى أخواتها، كانت تشاركهن كل التفاصيل المثيرة لما حدث. إن بدا أنه «الشخص المناسب» حقاً، على أي حال، كانت الأمور تأخذ منحى أكثر جدية. ثم، يتم قراءة كتب عن موضوع الزواج، وضع قوائم بالأسئلة التي سيتم طرحها، السعي للحصول على النصيحة من «ذوي الخبرة» وخوض مناقشات جادة حول ما إذا كان «النصف الآخر» المنتظر.

إذاً، كيف بالضبط ينتهي الأمر بمسلمين ملتزمين للقاء بعضهما، وأخيراً، الزواج في بيئة غربية؟ كيف يكون الأمر عادة بالنسبة لامرأة، مثلاً، عندما تقرر أنها وصلت إلى مرحلة أضحت فيها جاهزة للزواج؟ سيكون عليها عندها أن تخبر والديها، وعائلتها وصديقاتها بأنها «تتطلع لأن تتزوج» وأن تناقش معاييرها بشأن ذلك.

«إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه. إلا تفعلوا تكن فتنة وفساد في الأرض».

حديث عن النبي ﷺ، رواه الإمام الترمذي، حسن.

كان يمكن لمعاييرها أن تتضمن أساساً المستوى الديني الذي تتطلع إليه، نموذج الشخصية، سماته ومظهره، إضافة إلى خلفيته التعليمية والثقافية، أي شيء تعتقد أنه سوف يساعد عائلتها وصديقاتها على إيجاد القرين المناسب. نصح النبي ﷺ كلاً من الرجال والنساء بالبحث عن شركاء متدينين، يكون إسلامهم قوياً. هذا يعني أن المرأة المسلمة الملتزمة ستبحث عن رجل ذي شخصية طيبة، نبيل ولطيف، كريم وصبور، رجل يخاف الله، يصلي، يصوم ويطيع مولاة سرّاً وعلانية.

بعد ذلك، سيقوم الناس إما باقتراح شركاء محتملين أو البحث عنهم. لهذا ربما يكون لدى شقيق الفتاة صديق، أو لدى صديقتها شقيق، يمكن أن يصبح قريناً مناسباً. يتبع هذه المرحلة عادة مدة تحقق. نيابة عن الفتاة، تطرح العائلة والأصدقاء أسئلة عن الرجل في «محيطة الطبيعي»، وتكون فكرة عن شخصيته وكيف يتعامل مع الآخرين. يسألون أيضاً أشخاصاً آخرين يعرفونه ويحصلون على معلومات منهم.

إذا حصل الأخ على موافقة كل المهتمين، يقوم والد الفتاة أو وليها بالاتصال به أو بوالديه. ثم، إذا كان مهتماً وكان الولي والعائلة راضين، يلتقي الشابان بحضور شخص ثالث، ونظراً إلى أن المسلمين يشجعون الزواج من شخص يجدونه جذاباً من الناحية الجسدية، يمنحهما هذا اللقاء فرصة اكتشاف ما إذا كانا يتجذبان إلى بعضهما. سيحظيان أيضاً بفرصة لمناقشة الأشياء المهمة لهما وطرح أي أسئلة قد تكون لديهما. في الواقع، يستطيع الثنائي المحتمل اللقاء ببعضهما قدر ما يرغبان، بناءً على الظروف. على أي حال، يتلقى المسلمون دائماً نصائح بعدم الإكثار من اللقاءات قبل الزواج فعلاً. هناك عدد من الأسباب الوجيهة لهذا. إحداها، وفقاً للشريعة الإسلامية، أن كلاً من الشخصين المعنيين ليس حلالاً بالنسبة للآخر، وليس مسموحاً لهما قضاء وقت اجتماعي أو الوجود معاً وحدهما، ورسمياً، يكونان ما يزالان مثل أي رجل وامرأة مسلمين آخرين غير مرتبطين ببعضهما. من الواضح وجود تواصل اجتماعي، في أثناء تلك اللقاءات، والذي ينبغي أن يبقى في حدوده الدنيا، ومن ثم تقليل فرص السلوك غير اللائق. ليس نادراً أن يقع ثنائي ملتزم عادة في الزنا (اتصال جنسي غير شرعي) بسبب لقاءاتهما الكثيرة التي قادتهما إلى الغواية. في لحظات معينة، تسيطر الفرائز، ويتم نسيان كل الأحكام، والتحذيرات والعواقب. ولا يريد أي مسلم ملتزم أن يفقد السيطرة على نفسه أو نفسها بتلك الطريقة.

يبدو انتقاء الشريك بناءً على الانجذاب العاطفي له أو لها طبيعياً وإيجابياً لمعظم الناس. لكن مشاعر مثل الحب والرغبة لها طريقة في رسم الصور، تغذية الخيالات ونسج الأوهام. الرجل - أو المرأة - الذي

تقعون في محبته أو ترغبون به ليس بالضرورة شخصاً صادقاً، جديراً بالثقة، كريماً، لطيفاً ومسؤولاً، وليس بالضرورة مادة زواج جيد. لهذا بإبعاد المشاعر، يستطيع المرء تقييم شخص بطريقة سليمة منطقية، وأن يرى بوضوح نقاط ضعفه وقوته، ويمكنه لاحقاً اتخاذ قرار منطقي. لكن أحياناً، بالطبع، تعرفين أنه لا فائدة إطلاقاً من مجرد التفكير بقاء ثانٍ. ليس هناك شعلة على الإطلاق!

كنت أنا وصديقتي محظوظات؛ لأننا حظينا بصفوة منتقاة عندما كنا نتطلع لأن نتزوج. عندما كان الإخوة يثيرون معنا الموضوع، كنا إما نقبل أو نرفض. لم يكن ذلك يتفق والشكل النمطي للفتاة المسلمة التي يتم دفعها إلى زواج مُدبر. كان ذلك يعود في سبب منه إلى حقيقة أننا، معتنقي الإسلام، نعملُ باستقلالية كبيرة. برغم أنني وصديقتي سارة كان لنا الولي نفسه، لكن لأنه ليس أحد أفراد العائلة، لم يكن يستطيع إرغامنا أو منعنا عن القيام بشيء نشعر بأنه صحيح. أيضاً، لم نكن عرضة لتأثيرات عائلية قوية ولهذا كنا مستقلتين تماماً في قراراتنا. لطالما فكرت بأن ذلك شيء جيد، كما تعرفون، شابة مستقلة تشق طريقها بنفسها. هذا ما كانت عليه الحال حتى بدأت أرى أمثلة عن تلك الاستقلالية نفسها تذهب في الاتجاه الخاطئ. في المجتمع الذي انتقلت إليه، لم تكن أغلبية عائلات الفتيات، سواء كانت غير مسلمة أو غير ملتزمة، تتدخل في قراراتهن. لهذا شهدت أخوات يتزوجن إخوة دون سؤال عنهن. رأيتهن ينخدعن بالمظاهر. رأيتهن يتخلين عن حقوقهن — المهر الذي يرغبن به، العقد، النفقة — لأنهن لم يكن يملكن المعرفة (أو الشجاعة) للإصرار على نيل حقوقهن الشرعية. وجعلني ذلك أفكر بجديّة بشأن دور العائلة في الزواج الإسلامي وكيف يمكنها حمايتك جيداً.

في كل المجتمعات تقريباً خارج الغرب، لطالما كان الزواج شأنًا عائلياً، وليس قراراً فردياً. هذا يعني أن العائلات تلعب دوراً فعالاً في مساعدة أبنائها على اختيار الشريك. ولم لا؟ بالمحصلة، الزواج عروة بين عائلتين بالإضافة إلى شخصين. لهذا أردت مناقشة قضية «التطلع إلى الزواج» مع امرأة تحظى بمثل ذلك النظام الأسري من حولها، صديقتي، رابية.

قالت لي: «لدي ميزة تتمثل في عائلتي، أعرف أنه سيتم التحقق من الأخ تماماً، وأن عليه تلبية بعض الشروط، وإثبات أنه رجل مسؤول. لم أقلق أبداً بشأن ذلك الجانب من الأمور؛ لأنني أعرف أن أبي سيتولاه. بالنسبة لي، كل ما كنت بحاجة للتأكد منه هو دينه، شخصيته، ماهية خطته للمستقبل، وأشياء من هذا القبيل. أشعر بأنني محظوظة جداً؛ لأنني أتمتع بدعم العائلة ولأنني أيضاً صعبة المنال بالنسبة للإخوة، وأكثر منعة. بعضهم لن يستطيع حتى الحصول على موافقة أبي!».

أردت أن أعرف إن كان لا يزعجها قيام والدها بالتدقيق في طالبي يدها، بدت مندهشة من السؤال وضحكت.

«أخ عاطل عن العمل، يعيش في منزل مع عائلته، شخص دون إمكانيات أو مؤهلات، جديد على الدين، سيعرف أنه لا فائدة تُرجى! لأنه يعرف أن أول شيء سوف يسأله أبي عنه هو: «هل لديك عمل؟ كيف ستعيل ابنتي؟». وأريد شخصاً لديه أجوبة عن تلك الأسئلة!».

بخلاف «الزواج المنظم» في بعض الثقافات، لم يتم التخطيط لزواجي فيما كنت لا أزال طفلة أو لقريب «في الديار». وبخلاف النظرة العامة، لم يكن «زواجي المنظم» مفروضاً علي أو جرى التخطيط له دون علمي.

رأيت زوج المستقبل ورآني، وإن كنت أرتمي حجابي. ناقشنا قضايا متنوعة وتطور قبولنا لبعضنا ورغبتنا بالزواج.

بالفعل، الفرق الرئيس بين الزواج المنظم ثقافياً والزواج الإسلامي هو في عنصر الاختيار. تاريخياً، وعبر العالم، كانت تتم خطبة الأطفال إلى بعضهم، وأحياناً منذ الولادة، ولم يكن الزوجان غالباً يلتقيان بعضهما سوى في ليلة الزفاف، بعد إتمام المراسم. كان عقد الزواج يتم لتأمين عروش، ضم عائلات قوية، تحسين النسل، تقوية الروابط العائلية، وكان يتم دفع المهور للعائلات. في كل تلك الحالات، كان يُتوقع من الشباب الإذعان لقرارات العائلات، وكانوا مجرد بياض في لعبة أكبر منهم. حتى اليوم، في العائلات الآسيوية وغيرها، الزواج المنظم مرادف للزواج القسري، مع وجود ضغوط عائلية ومجتمعية تضمن قبول الأولاد للشريك الذي يختاره أهلهم دون نقاش.

النسخة الإسلامية الصحيحة عن «الزواج» المنظم مختلفة تماماً. وفقاً لسنة النبي ﷺ، الزواج الذي لا يحظى بقبول الرجل والمرأة لا يعد شرعياً. ولا يمتلك أحد السلطة لعقد زواج نيابة عن ابنه. إضافة إلى ذلك، ينبغي أن يلتقي الثنائي ويشاهدان ما إذا كانا يرغبان ببعضهما. المهر هدية يمنحها الرجل لعروسه المستقبلية جزءاً من الزواج. بخلاف ما هو شائع في ثقافات أخرى، هذه الهدية لها وليس لعائلتها.

لهذا، يقع «الزواج المنظم» الإسلامي الحقيقي في منتصف الطريق بين الزواج القسري المقيد وعالم الاختلاط الحر، المواعدة والسكن المشترك.

لطالما اعتقدت بوجود الكثير من المزايا في البحث عن زوج بالطريقة الإسلامية. أي شخص كان قد قضى سنوات في بناء علاقة تصل إلى

مرحلة ينقلب فيها الرجل ويقول: إنه «ليس مستعداً للالتزام» سيقدر البساطة الجميلة لرجل يتكلم بشكل مباشر: إذا كان مستعداً للزواج، فسيطلب يدك؛ وإن كان غير ذلك، فسيبقى بعيداً.

كلما أخبرت أشخاصاً عن «زواجي المنظم»، كانوا يعبرون عن دهشتهم، شكوكهم ويبدون قليلاً من الحسد: «هل تعنين أنك لم تكوني وحدك معه أبداً؟ لم تمسكي بيده إطلاقاً. عرفت أنك ترغبين بالزواج منه بعد ثلاثة أيام من لقائك به؟». سألت هاجر عن مزايا الزواج على الطريقة الإسلامية، وقالت: «التخلص من كل الترهات! كل هراء التظاهر، والادعاء بأنك شخص مختلف، ومحاولة إسعاد شخص والارتقاء إلى مستوى توقعاته».

غني عن القول: إن الطريقة الإسلامية تخلو من مشكلاتها وخصائصها المميزة. هناك دائماً فرصة لأن يقدم الأخ صورة زائفة عن نفسه، يتظاهر بأنه تقي ويخاف الله فيما يكون في الواقع وحشاً شريراً، ويعمد إلى تدمير حياتك! من الواضح أن العامل الحاسم يتمثل في قيامك وعائلتك بالتدقيق جيداً في الأزواج المحتملين وخلفياتهم.

يحدث أحياناً أنه بعد استيفاء كل الشروط، لا يكون الرجل على المستوى المطلوب من ناحية المظهر. يمكن لذلك أن يسبب القلق فعلاً؛ لأن الجاذبية الجسدية تعدّ عاملاً مهماً!

«كانت إحدى أكبر بواعث القلق بشأن ما سيكون عليه مظهره، هل سيعجبني؟ هل سأعجبه؟ كنت مهتمة كثيراً بالألا يكون ذلك الرجل «مناسباً لي» صفوة.

في الشريعة، وضع الله قواعد وإرشادات لكل علاقاتنا، في ديننا وحياتنا الدنيوية. لهذا هناك إرشادات للبحث عن الزوج أو الزوجة المناسبة بالطريقة الإسلامية. لا تتوافق الإرشادات الآتية مع الشريعة فحسب، وإنما جرى اختبارها أيضاً؛ تستند أساساً على تجاربي وتجارب أخواتي.

● لتكون النية صافية. انوي الزواج إكراماً لله، لتحقيق ما أمر به وعبادته أكثر. إذا كانت نواياك موضع شك، مثل محاولة الحصول على جواز سفر بريطاني، إدخال شخص إلى البلاد أو تحطيم زواج شخص آخر، فلا تتوقعي أن يبارك الله بزواجك!

● اعرفي حقوقك وواجباتك. كونك مسلمة، ينبغي أن تعرفي كل ما يتعلق بأمر ما قبل الإقدام عليه، تأكدي أنك تعرفين كل شيء عن الزواج الإسلامي ومتطلباته. افهمي حقوقك وحقوقه، واستعدي، ذهنياً على الأقل، للوفاء بتلك الحقوق!

● لتكون عائلتك إلى جانبك. حاولي عدم إبعاد عائلتك (سواء كانوا مسلمين أم لا) لأن دعمهم مهم. حتى إذا لم يكونوا يستطيعون الاشتراك في عملية الاختيار، حاولي إشراكهم في احتفالات الزفاف والمناسبات الأخرى إذا استطعت. وجود عائلة قوية خلفك يعدّ أيضاً حافزاً إضافياً للأخ؛ ليأخذ الأمر على محمل الجد ويحترم قراراتك.

● قومي بما ينبغي عليك. فكّري بالزواج على أنه استثمار. إذا كان لديك 100.000 جنيه للاستثمار في شركة معينة، ستقومين بأبحاث عنها، وتدققين بشخصيات المديرين، سجلاتهم الماضية،

مراجعهم وسمعتهم. بشكل مشابه، عندما تتطلعين إلى الزواج من شخص ما، ينبغي أن تقيمي نفسك بالطريقة نفسها إن لم يكن أكثر. خذي وقتك لتفقد أحوال الأخ، اطرحي الأسئلة، واجعلي صديقاتك يطرحن أسئلة، اسألي أصدقاءه، أساتذته، أشخاصاً آخرين يتعامل معهم، حتى إذا استغرق الأمر بعض الوقت. لا تتسرعى أبداً عند اتخاذ هذا النوع من القرارات.

● ليكن الأمر طاهراً، احذري الاقتراب من الزنا، العلاقات الجنسية خارج الزواج. لا تتخلي عن حذرک تماماً، ولا تقض ساعات على الهاتف ولا تجتمعي به وحدكما، ليس فقط أن ذلك ليس مسموحاً، لكنك قد تجدين نفسك في موقف مثير للشبهات إذا كان هناك انجذاب كبير بينكما.

● كوني صادقة. قولي الحقيقة حول ما تستطيعين تقديمه وما تتوقعينه من زوجك. شجعيه لأن يكون صادقاً معك بشأن توقعاته. لا تفترضى أبداً أنه سيسافر حول العالم ويقیم في فنادق فخمة كل عطلة نهاية أسبوع، أو أنه لن يفعل ذلك، ليس كل الرجال المسلمين سواء، وكذلك النساء المسلمات. إذا كنت من النوع الذي يحب البقاء في المنزل دائماً، فأوضعي ذلك، إذا كنت تتوقعين أن تتابعي دراستك، فأوضعي ذلك أيضاً، إذا تزوجت وفقاً لمزاعم زائفة، فسوف يسبب هذا الكثير من المشكلات. آخر ما تريدینه هو الزواج من شخص يتوقع الاقتران بالسيدة كليفر، ربة منزل رائعة، ويكتشف أنها في الواقع مارثا ستيوارت، أسطورة الأعمال!

● لا تبيعي نفسك رخيصة. كوني واقعية بشأن عقدك ومهرك. إذا كانت هناك أي شروط تريدونها في عقدك وتتفق مع الشريعة الإسلامية، فلا تشعرى بالخجل من تضمينها فيه. لا تطالبي بمهر مستحيل؛ لأن النبي ﷺ نهى عن ذلك. من ناحية أخرى، لا تبخسي من قيمة نفسك. المهر حق لك، وليس لأحد أن يقيد ذلك. لا يضر برجل أن يكدح قليلاً للفوز بك، فقط لا تطالبي ثروات أمراء العرب إذا كان الشخص الذي سيصبح حبيبك يقود حافلة!

● قومي بأداء صلاة الاستخارة، وهي الصلاة الواجبة عند التماس عون الله في اتخاذ قرار. عندما ترغبين باتخاذ أي قرار، صلي ركعتين وتضرعي باستخارة إلى الله؛ ليهديك سواء السبيل. إذا لم يكن الزواج خيراً لك أو لدينك، فستجدين عقبات في طريقك وتعرفين أنه ليس الشخص المناسب لك.

بعد اتخاذي القرار برغبتي الاقتران بزوجي (بعد ثلاثة أيام من لقائه!) صليت صلاة الاستخارة وانتظرت نوعاً من الإشارة. اتصلت في اليوم اللاحق بوالدتي لإطلاعها على نواياي. لطالما كانت والدتي تقول: إنها لا تريد سماع أي كلام عن الزواج قبل أن أبلغ السابعة والعشرين، ولأنني كنت في الثانية والعشرين فقط، كان مفهوماً شعوري بالعصبية. لكنها قالت لي: «هل تعرفين أمراً؟ لا أعرف السبب، لكن راودني شعور جيد بشأن هذا الشخص». واعتبرت تلك إشارة جيدة، إذا كنت قد رأيت واحدة أصلاً!

● ثقي بالله. اعرف في ذلك، إذا كنت مخلصاً في طاعة الله والتقيد بما أمر به، فسيباركك ويجعل زواجك ناجحاً. لا تقلقي كثيراً بشأن ما قد يحدث أو ما يحمله المستقبل، ثقي بأن الله سيحميك، وحافظي على التواصل معه بذكره، التضرع له وفعل الخير.

كان زواج الأغلبية العظمى من أخواتي «منظماً»، وعشن لسرد الحكاية. التقت أم تسنيم واقتربت بزوجها في غضون أسبوع واحد، وقصتها لا تفشل أبداً في إثارة سعادة المسلمين ودهشة غير المسلمين. كانت ابنتها من زواج سابق تبلغ من العمر ست سنوات في ذلك الوقت، وبعد عدة لقاءات غير ناجحة مع إخوة غير مناسبين، كانت على وشك التخلي عن الأمر عندما عرفت عن أخ جديد على المجموعة: كان طالباً في جامعة إسلامية، يدير عملاً صغيراً، ذا طبيعة لطيفة ويبحث عن زوجة. كان كل من يعرفه يذكره بالخير، وأدركت أن عليها أن تلتقي به! حسناً، انتهى بها الأمر بلقائه، وعندما سألته عن شعوره بشأن الاعتناء بطفلة رجل آخر، قال الكلمات التي كانت تتوق لسماحها، كلمات لم يذكرها أي رجل آخر: أن الذي يعتني ببيتيم سيكون مع النبي ﷺ في الجنة. كما يقول الحديث: (أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين وأشار إلى السبابة والوسطى) كانت تلك كلمات جعلت قلبها يذوب، وكما قال لها آخرون، عرفت مباشرة أنها تريد الزواج منه. ألحّت ابنتها، التي لم تكن سعيدة بكل الرجال الآخرين الذين التقتهم أمها من قبل، عليها بأن تتزوجه لأنه «الشخص المناسب». وفي الواقع، كان الأخ المذكور مستعداً للزواج منها دون حتى أن يرى وجهها! على أي حال، رآه للحظة قصيرة، وتزوجا بعد أسبوع. بعد ست سنوات والمزيد من الأطفال خلال تلك المدة، ما يزال وجهها يشع ألماً عندما تسرد القصة.

حب لا مثيل له

مناقشة موضوع الحب مع مجموعة من الأخوات تجربة مثيرة للاهتمام، والتي تصبح أكثر حدة عندما ندرك حقيقة أن العالم الخارجي يعد أنه ليس لدينا «تلك الأنواع» من المشاعر. بالمحصلة، متى كانت المرة الأخيرة التي شاهدتم بها ثنائياً مسلماً، المرأة ترتدي النقاب والزوج يطلق لحيته ويرتدي ثوباً أبيض، يمسكان أيدي بعضهما، يتعانقان أو، سأجراً على القول: يقبلان بعضهما علانية؟ صحيح، لم تروا شيئاً مماثلاً أبداً. لهذا لن يفاجئني إذا كان الانطباع الكلي عن الزواج الإسلامي التقليدي بأنه سيطرة وإذعان، قواعد وأنظمة، غير ممكن وغير مسموح، واجب ومعاناة. كيف يكون هناك مساحة للهوى، الرومانسية، المودة والحب في مثل هذا الاقتران الجاف المنظم سلفاً؟

عندما نعتنق الإسلام، لا يتخلص معظمنا من كل الأفكار والتقاليد التي نشأنا معها. إحدى أكثر الأفكار تغلغلاً في الثقافة العامة الغربية، التي نشرتها الأفلام، والكتب والموسيقى، بسيطة: «الحب يجعل العالم يدور». منذ سن مبكرة، وعبر الحكايات الخيالية وتجارب الطفولة الأخرى، تتعلم الفتيات أن ينتظرن استعداداً لـ «حب حياتك». كنا جميعاً نؤمن بـ «الحب من النظرة الأولى» في وقت ما، و«الحب يتغلب على كل شيء» وأهمية العثور على «حبك الصادق حقاً». نظرة خاطفة على الثقافة الشعبية لأي حقبة ستؤكد على مركزية الحب من نظرة العالم الغربي. لهذا ماذا عن الحب والرومانسية عندما يعتنق المرء الإسلام؟

برغم أنه قد يحمل خصائص مشابهة مثل اللطف، والرومانسية والمودة، إلا أن الحب الإسلامي يختلف عن الحب في الجاهلية، «وقت الجهل» قبل الإسلام. في الجوهر، يستند الحب في الإسلام على الحب في الله، وهذا يعني محبة ما يحبه الله في الشخص: الإيمان، والإذعان، والتقوى، والأخلاق الإسلامية، والشخصية الطيبة والدين القوي. تحتل هذه المزايا في الشخص الأولوية على الخصائص المادية أو الدنيوية الأخرى.

خلال أمسية ممتعة للغاية من النقاش، والاعتراف والضحك، أخبرتني غانية أن: «الفرق بين الحب في الإسلام والحب في الجاهلية هو أنك في الإسلام تحبين في الله، فيما في الجاهلية تحبين وحدك؛ لأن قلبك وغرائذك تنجذب إلى ذلك الشخص».

أضافت كلير المال، والمكانة، والامتيازات والجنس؛ لكن في مزاج أكثر صفاءً، كانت غانية مرتاحة وتابعت قائلة: «شخص يبدو مثل براد بيت، شخص ثري جداً أو [كما قالت بلهجة لاهوري التي تجيدها] شخص يكون طبيباً أو مهندساً أو طياراً أو مهماً يسعد والديك». كانت هناك ضحكات إقرار وموافقة من النساء الأخريات.

«في الجاهلية، تؤثر عليك كل أنواع العوامل، طموح والديك، القيم التي نشأت عليها، في حالتني، كانت تلك تتعلق بالمؤهلات، المهنة الجيدة، وربما التدريب الفكري أو الأكاديمي بشيء ما، أشياء ضحلة، حقاً. كان صعباً جداً بالنسبة لي الابتعاد عن طريقة التفكير تلك عندما بدأت الالتزام بادي الأمر. عندما ازداد إيماني وفهمي للإسلام، تعلمت وضع ثقتي في الله. توقفت عن التعلق

بالصورة والمظهر، وأدركت أن الجميل في الرجل مدى عبوديته لله. عندما التقيت زوجي أول مرة، لم يكن فيه أي من الأشياء التي كنت سأبحث عنها في الجاهلية، لكن بدلاً من ذلك كان يتمتع بمجموعة أخرى من القيم والخصائص التي تبدو أكثر جمالاً لي الآن بعد أن تعلمت أن أحب ما يحبه الله، سارة.

الحب في الله أعلى منزلة بطرق عديدة من الحب لأجل الآخرين، ولأسباب أكثر أنانية. أولاً، الحب في الله لا يتقلب وفقاً لأهوائك ورغباتك إنه ثابت، طالما أن الشخص الآخر يبذل ما بوسعه أيضاً لإرضاء الله. ثانياً، ذلك الحب من النوع الذي يدفع الشخص لمنح الشريك حقوقه، حتى إذا لم يكن يشعر نحوه بذلك.

كما يقول الله:

﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [النساء: 19].

«إذا كان يخاف الله، إذا كان يعبد الله كما ينبغي له، فسيعاملك بالمعروف؛ لأنه يعرف أنك أمة الله وأنه عبد الله. سوف يسأله الله حول طريقة معاملته لك وكيف كنت زوجة له، لهذا يعود الأمر كله إلى الله، غانية.

غالباً، يميز الناس بين «زواج الحب» و«الزواج المنظم»، كما لو أن الاثنين متعارضان. بحلول الوقت الذي كنت فيه على وشك الزواج بنفسي، كنت أعرف أن ذلك ليس صحيحاً. يعتقد معظم الناس أن الحب

ينمو من اهتمامات مشتركة، قضاء الوقت معاً والعلاقة الجسدية. برغم أن هذه الأشياء قد تزيد الحب، إلا أننا نعتقد، بوصفنا مسلمين، أن الحب مثل بذرة يزرعها الله الودود في القلوب. لهذا، الله من يجمع القلوب معاً ويضع الحب فيها. ولهذا نؤمن بأننا سنحظى بأزواج محبين، حتى إذا لم نكن نعرفهم، ولم نفعل ما من شأنه جعل ذلك الحب ينمو. لكن كل النوايا الصافية، التضمرعات الخافتة في السجود، بذل أقصى جهد في طاعة الله، وحتى اللمسة الأكثر رقة، تلك هي الأشياء التي تجعل الحب بين المسلمين مباركاً.

نكاحي

بعد الكثير من الأخذ والرد بشأن الموعد - أولاً في رمضان، ثم أيلول، ثم آب، ثم نيسان وأخيراً في شباط - استيقظت في اليوم الأول من نكاحي - يوم زفائي - ممتلئة إثارة. كانت زميلتي العزيزة في السكن، حياة، قد أعدت إفطاراً خاصاً لي، حبوب مع فراولة طازجة وعصير برتقال بكأس مزين. كانت لدي عباءة جديدة بلون خاكي (أسمر ضارب إلى الصفرة) مصنوعة خصيصاً لهذا اليوم وارتديتها مع وشاح عريض من الحرير الصيني بلون الباذنجان. على أي حال، مقارنة بالاستعدادات التقليدية لزفاف إسلامي، كان زفائي بسيطاً للغاية: كنت قد أقمت حفلة حنة قبل أسبوع، وقامت أخت سودانية بتزيين يديّ وقدميّ بأشكال حنة داكنة. لم يكن هناك تعطير للجوبشذا خاص، البخور، لساعات في النهاية، لم يكن هناك حمام بخار، لا تشميع لليدين والساقين لإزالة الشعر الذي ينمو هناك، لم يكن هناك تجمع كبير للعائلة، لا قدور كبيرة من الطعام الذي

يتم طهيه، لا أقارب من كل أنحاء إنكلترا ومن أرجاء العالم. كانت مناسبة هادئة وبسيطة. تزوجت زوجي في قبو مكتبة إسلامية، محصورة بين كتب الشيخ البخاري من جهة والحاسب من جهة أخرى. كان ذلك هو نكاحي.

الزفاف

النكاح هو الاحتفال البسيط الذي يشهر الزواج الإسلامي. يحضر فيه العريس وولي المرأة، معاً مع العروس وأحياناً الأصدقاء وأفراد الأسرة الآخرين. يتم إعلان عقد الزواج والشهادة عليه. يتم تحديد المهر والشهادة عليه. وهذا كل ما في الأمر.

مقارنة بالزفاف الغربي التقليدي، النكاح الإسلامي مقتصد في الاحتفال والنفقات.

عقد الزواج مشابه لاتفاق الزفاف. فيه، تضع المرأة شروطاً معينة ينبغي أن يوافق ويوقع عليها زوجها قبل إتمام الزواج، والتي ربما تتضمن نصوصاً بشأن العمل، الزواج من أخرى، مغادرة البلاد، بالمختصر، أي شرط ترغب المرأة به يكون موضع احترام ويتم تنفيذه. يعد عدم الوفاء بشروط عقد الزواج أساساً للطلاق في الشريعة الإسلامية.

المهر يشبه ما هو موجود في ثقافات أخرى، ما عدا أنه يتم تقديمه للعروس وليس لعائلتها. تستطيع طلب مهر كبيراً (أو قليلاً) حسب رغبتها. سواء كان مالياً أو غير ذلك، تتضمن بعض أمثلة المهر معرفة بالقرآن أو شيء ديني آخر (الذي ينبغي تعليمه لها)، أموالاً، ذهباً ومجوهرات، كتباً، ملابس، أدوات منزلية أو رحلات. في حالة أم تسنيم، كان جزء من مهرها رحلة إلى المملكة العربية السعودية لأداء العمرة.

برغم أن النكاح عادة شأن خاص يتم بهدوء، إلا أن الوليمة، احتفالية الزفاف التي تتبعه، على النقيض تماماً من ذلك. هدفها الإشهار علانية أن الشخصين متزوجان الآن وقد حان وقت الاحتفال والمرح، ويتم فيها تقديم الطعام وتغني فيها النساء والأطفال ويضربن على الدف، (الطبلية اليدوية)، بين أنفسهن.

أتذكر أول مرة ذهبت فيها إلى وليمة. كانت كل الأخوات يخططن لما سيرتدينه منذ أسابيع، وفي النهاية، كان لون الأمسية وردياً؛ بذلات وردية، سروال وقميص ورديان، تنانير وردية موشحة باللون الذهبي، غوغورات، وساري وردي. تألقت الأخوات بمودتهن وزينتهن المنتقاة بعناية، وتلألأت آذانهن بالأقراط، وتناقلت أيديهن وأناملهن بالذهب والفضة، بذلن جميعهن جهدهن. بعد تناول طعام شمال أفريقية الشهي، ذهبت العروس لتغير ملابسها، وفقاً للتقاليد في حفلات الزفاف الجزائرية والمغربية. نظّمنا الفتيات الصغيرات لمرافقتها إلى الطابق الأعلى فيما قمنا بتشكيل صفّين استعداداً لاستقبالها. صعدت السلالم، رأسها مغطى بقلنسوة جلابيتها المغربية المزركشة. صعدت معها أخت، تضرب على الطبلية اليدوية، وحالما دخلت الغرفة، بدأنا نشدو بأغنيّتها المفضّلة، الأغنية التي كنا قد كتبناها لها، مع اسمها كلازمة. كان عليها أن تستدير في المنتصف عدّة مرات قبل أن تجلس على الدثار المجهّز خصيصاً لها. ثم غنينا، سردنا القصص، زودناها بالنصائح، رقصنا وغنينا مرة أخرى، حتى وقت متأخر من الليل. حتى هذا اليوم، تبتسم تلك الأخت عندما تتذكر الوليمة، يوم اجتماع الأخوات، المرح والضحك الذي شهد دخولها حياة الزوجية.

7

الجانب الآخر من النكاح

إذا لقد تزوجتِ. أنتما هناك، غريبان في الواقع، وحدكما معاً للمرة الأولى. هل هناك أي طريقة لوصف التوتر، الخجل، رهبة التوقع والتردد التي تطبع تلك الأيام والليالي الأولى بطابعها؟ بينما «رهبة المتزوجين حديثاً» شيء لم يعد معروفاً فعلياً في الغرب اليوم، الأيام الأولى للزواج الإسلامي مليئة بالاستكشاف والاكتشاف، الإثارة والتساؤل: أنتما شخصان يتعرفان على بعضهما، روحياً، وذهنياً وجسدياً. غالباً، ستكونين أنت وزوجك تعيشان معاً، برغم أنه ليس غير شائع أن تتأخر هذه المرحلة حتى تجدا منزلاً جديداً تسكنان فيه. بالنسبة للكثير من المتزوجين حديثاً، «مدة المودة» تلك رائعة تماماً. يمكنكما أن تتعاملا مثل صديقين وعاشقين وليس زوجاً وزوجة؛ لأنكما تستطيعان فعل كل ما ترغبان به معاً دون أن تتعرضا للضغط وكل المسؤوليات التي ترافق ذلك. إنه وقت التعود على بعضكما، والتعرف إلى بعضكما أكثر، الخروج في نزهات، والذهاب في «مواعيد»، وأن تكونا حبيبين شابين، إنه وقت مبارك للاكتشاف.

احتفالات الزفاف و «المواعدة» شيء رائع للغاية، لكن عاجلاً أم آجلاً، ستبدأ مرحلة ما بعد «شهر العسل». كوننا اعتنقا الإسلام، أعرف أنا وصديقتي من كل أبحاثنا أن الزواج في الإسلام يقوم على حقوق وواجبات، ونظراً إلى أنها أشياء فرضها الله، ينبغي أخذها على محمل الجد.

لهذا، ما نوع الاتفاق الذي نعقده بهذا الشأن؟

الحقوق والواجبات في الزواج

لا فائدة من أي نقاش للحقوق والواجبات إذا لم يأخذ المرء في الحسبان أنه، في رؤية الله، الرجال والنساء متساوون. إنهم يستحقون الثواب نفسه على فعل الخير وينالون العقاب نفسه على فعل الشر. بالفعل، كانت أم سلمة، إحدى زوجات النبي ﷺ، التي سألتها لماذا يشير الله دائماً إلى الرجال في القرآن، السبب في نزول الآية:

﴿أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾
[آل عمران: 195].

وأيضاً الآية:

﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُنَّ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: 35].

المرأة المسلمة ليست مستثناة من أي أعمال عبادة - صلاة، صيام، دراسة الدين، الذهاب إلى المسجد، دفع الزكاة - إلا عندما يكون هناك مانع جسدي خاص بالمرأة، مثل الحمل، الحيض أو النزيف اللاحق للولادة. كما هو متوقع من الرجل أن يدرس الدين، ينبغي عليها أيضاً أن تتعلم قدر ما تستطيع من الدين، تبذل أقصى جهدها لإتقان صلاتها، تبقى مخلصه وتقوم بأفعال الخير، ما هو مطلوب من المرأة ليس مختلفاً عما هو مطلوب من الرجل. بخلاف المعتقدات الأخرى، ليس هناك أي جدال في الإسلام

حول امتلاك المرأة للأرواح أو مسؤوليتها عن «سقوط الإنسانية» أو، فيما يخص ذلك الأمر، كونها شريرة بطبيعتها وتميل للوقوع في الخطيئة. هذا شيء لا يعيه الكثير من الناس، لكنه بالتأكيد شيء لطالما كان يمنعني سلوكاً كبيراً.

برغم أن الرجال والنساء متساوون روحياً، إلا أنهم يقومون بأدوار اجتماعية ويتحملون واجبات مختلفة في الإسلام. لهذا، يتمتعون أحياناً بحقوق مختلفة عن بعضهم. ضمن الزواج الإسلامي، دور الرجل ومسؤولياته مختلفة تماماً عن تلك الخاصة بالمرأة. هذا يعني أن حقوق الزوج والزوجة متميزة أيضاً عن بعضها وتكمل كل منها الدور المختلف الذي يقوم به كل منهما.

إضافة إلى الحقوق التي تتمتع بها كل امرأة بموجب الشريعة الإسلامية، مثل حق الملكية، الثروة والهوية القانونية، وتتضمن حقوق الزوجة معاملتها بالمعروف وتلبية كل حاجاتها من طعام ولباس ومنزل كما يأكل ويلبس وحيث يسكن زوجها. لها الحق في العلاقة الجسدية وإنجاب الأطفال. إنها مسؤولة عن تربية الأطفال وإدارة المنزل، وفي يوم الحساب، سوف يسألها الله عن ذلك:

«كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، الإمام راع ومسؤول عن رعيته؛ والرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته؛ والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيته؛ والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته. كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

حديث ورد في صحيح البخاري.

في الإسلام، لكل مجموعة اجتماعية قائد، ذكر أو أنثى، ويكون شخصاً مسؤولاً عن العناية بالآخرين، سواء في الدولة، المسجد، العمل أو المنزل. وبرغم أن ذلك الشخص مطالب بالتشاور مع أفراد المجموعة الآخرين، إلا أن القرار النهائي يقع على عاتقه أو عاتقها ومسؤول أمام الله عن ذلك. مثلاً، امرأة تدير عملاً ستكون مسؤولة عن معاملة موظفيها، عن التعاملات الصادقة لذلك العمل والإدارة الجيدة للشؤون المالية.

يرأس الزوج وحدة العائلة الإسلامية. برغم أنه ليس، على أي حال، المسؤول الوحيد عن صالح كل أفرادها الروحي، والجسدي والمالي، إلا أنه من يتحمل المسؤولية النهائية وسوف يسأله الله عن ذلك.

يتمتع الزوج بحق العناية بحاجاته في منزله، الطهي والتنظيف وإصلاح ملبسه. بدت واجبات الزوجة هذه عتيقة الطراز بالنسبة لي، لكنني سرعان ما علمت أن موقف الإسلام مما يُشار إليه ازدراءً الآن بـ«عمل الزوجة» مختلف تماماً عما نشأت عليه. اعتناء الزوجة بزوجها وعائلتها يحوّل المنزل إلى ملاذ من الطمأنينة والسكون، وراحة من ضغوط العالم الخارجي. العناية باحتياجات زوجها تُثاب عليها المرأة بقدر ما يُثاب الرجل على العناية بها. لهذا، ليس هناك على الإطلاق وصمة مرتبطة بتلك الواجبات في الإسلام، خاصة عند القيام بها بنية صافية. وجدت الآتي منطقياً: رجل فقير يعمل طيلة اليوم لتلبية ما أحججه وأريده، هل كثير عليه أن يجد وجبة جاهزة له عندما يعود إلى منزله؟ العناية بمنزلنا الحبيب؟ العناية بملابسنا الجميلة؟ لم يبدُ ذلك كثيراً. إضافة إلى ذلك، يتمتع الرجل، مثل زوجته تماماً، بالحقوق في العلاقة الجسدية وإنجاب الأطفال.

لكن الزوج له حق آخر: ينبغي أن تطيعه زوجته في كل ما لا يتعارض مع الشريعة.

تطيعه؟

تطيعه، هكذا - مثل طفل؟ خط تحت الكلمة، أمة، تطيع من؟

لن أكذب لحظة واحدة: كان ذلك السؤال الأخير الوحيد الذي جعلني أتوقف للتفكير! تطلب الأمر كل إيماني - معتقدي - حتى استوضح ذلك هناك وفي تلك اللحظة. كان ذلك على النقيض مما نشأت عليه، مما تعلمته، مما أردت القيام به! لم يكن لدي أم مثل مي التي أخبرتها: «عندما تتزوجين، سوف تتركيننا وتتبعين زوجك: أطيعي زوجك....».

لم أحصل أبداً على نصيحة مماثلة، ولم أكن أرغب بذلك. كنت غريبة تماماً عن كل ذلك.

«إذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها وحفظت فرجها وأطاعت

زوجها قيل لها ادخلي الجنة من أي أبواب الجنة شئت».

حديث عن النبي ﷺ، رواه الإمام أحمد والطبراني.

إذاً، كيف تقبلت الأمر؟ بصعوبة: مع الكثير من البحث الروحي، والقراءة، ومحاولة الفهم، وفي النهاية، الإذعان. كان عليّ تذكير نفسي باستمرار فيما قاله الله:

﴿وَعَسَى أَنْ تَحْبُوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾

[البقرة: 216].

وأدركت أيضاً مدى أهمية أن تحظى المرأة بزواج يخاف الله حقاً، شخص ليس مستبدّاً، طاغية يحكم منزله بقبضة من حديد. وفي شبابي، تأكدت أيضاً أن يعرف زوجي المستقبلي أنني لن أتحمّل أياً من ذلك الهراء: لن يأمرني بأن أصمت. وحتى إذا لم يكن هناك أي إشارة على أنه من ذلك النوع، لم أكن لأجازف. حذرته عملياً في كل مرة تكلمت فيها معه حتى قال لي يوماً ما بأنه قد «فهم الرسالة، اتفقنا؟».

مضطهد / مضطهد

يظهر أن هناك شيئاً في صورة الرجل الملتحي الذي يمشي مع امرأة مغطاة تثير أفكاراً عن الكبت والإذعان، عن القوي والضعيف: «أراهن أنه جعلها ترتدي ذلك الشيء!». الويل لامرأة إذا تخلفت عن زوجها لأي سبب: «شاهدوا، إنه يجعلها تمشي خلفه، حقاً، بعشر خطوات وراءه!» وإذا كانت تحمل المشتريات وهو يحمل الطفل: «يعاملها مثل حمار، أليس كذلك؟». وإذا كان يحمل المشتريات وهي تحمل الطفل: «أراهن أنها لا ترتاح أبداً، كل ما يفعلانه هو التناسل!». يبدو كما لو أن أي عمل، بغض النظر عن أهميته، يصبح تأكيداً على الأفكار المسبقة التي يحملها الشخص. إنها قصة «الطحان وحماره» يومياً!

كما قالت لي كثير: «يعتقد الناس، أن الرجل، في الإسلام، مسؤول عن كل شيء، أي إن المرأة المسلمة لا تختار شيئاً، وأنها تؤمر بما ينبغي عليها القيام به، وأنه ليس لديها أفكارها، أو خططها، أو حياتها الخاصة بها». كل ذلك من فم أخت يجري في عروقها دم كلتي - يمكن أن يقال ذلك بكل صراحة. لكن هل هناك حقاً حياة تتجاوز حقوق الزواج وواجباته؟

ما وراء الحقوق

الزواج في الإسلام ليس مجرد حقوق وواجبات، هذه فقط القواعد التي يقوم عليها. أساساً، تأتي الحقوق في المقام الأول، قبل الحب، والرومانسية وزهرة الصداقة. وتكون آخر ما يذهب، بعد وقت طويل أحياناً من انطفاء جذوة الحب. لكن ما وراء الواجبات والالتزامات، يوجد فردوس، تماماً كما هو موجود في حالات الزواج الأخرى في الثقافات والأديان الأخرى. وبرغم أن للحب بين المسلمين دليله وشكله في الشريعة، إلا أنه لطيف، عذب وانفعالي مثل أي حب آخر، تماماً كما علّمنا النبي ﷺ عندما قال: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً، وخياركم خياركم لنسائهم».

كما أخبرتني غانية: «في هذه الحياة الدنيوية، زوجي هو من يحميني، صديقي الحميم، مستشاري، سندي ومصري! شخص أتعلم معه، وعندما تسوء الأمور، شخص أتكلم إليه، أزواجنا هم أفضل أصدقائنا، وبرغم أننا نحب صديقاتنا ونكون سعيدات بفعل ما يخلصنا خلال جزء من النهار، اكتشفنا أننا لا نستطيع الاستغناء عن أزواجنا: لأن الله بارك فينا».

«كل ما يمكنني قوله: إن زوجي يبدو كمن فرّ للتو من طالبان، يبدو مثل أفغاني، شيئاً فشيئاً! لكنه أكثر الأشخاص لطفاً، محبة وروعة على وجه هذه الأرض، ما شاء الله! أتمنى أن يكون لدى كل امرأة زوج مثله... فقط لا تأخذوا زوجي!» ينفوم.

وإذا كنت قد فكرت بأن الزوج المسلم سيكون مغروراً ومتحفظاً عن القيام بما يعده «عمل المرأة»، اكتشفت أن الرجل المسلم الحقيقي، الذي يستحق الاحترام، لا يخاف من إذلال نفسه أو تلويث يديه! كما قالت لي

سارة: «عندما كنت حاملاً، كنت أمرض باستمرار، كان زوجي يدعمني كثيراً، ولم يكن يخيب أمني، وهذا ما ينبغي أن يكون عليه الأمر. ينبغي أن يكون داعماً في ذلك الدور!».

سألت أخوات عن وجهات نظرهن في الرومانسية. هل توجد في الزواج الإسلامي؟ وماذا يعرف عنها الرجال المسلمون بالتحديد؟ قالت لي ليلي: «بالطبع هناك رومانسية، يمكنك تعليم رجل مسلم كيف يصبح رومانسياً، وأن تعلميه كيف يقوم بذلك».

من الجدير بالملاحظة أن فكرتنا، بوصفنا أشخاصاً من خلفيات غربية اعتنقوا الإسلام، عن الرومانسية الغربية على وجه الخصوص، أزهار، شوكولا، عطور وذلك النوع من الأشياء. لطالما كانت لدى سارة هذه الفكرة أيضاً حتى تزوجت رجلاً عربياً جعلها تعيد التفكير في فهمها للرومانسية. قالت لي: «تشجع الثقافة الغربية على ذلك النوع من الرومانسية. ترينها على التلفاز، تسمعينها في الموسيقى وهي نوع خاص من الرومانسية. لكن إذا لم يكن [الرجال غير الغربيين] منفتحين على ذلك، إذا لم يكونوا قد شاهدوا أبداً مثلاً عنها في ثقافتهم أو من أهلهم، أعتقد أنه لن يكون لديهم حقاً أدنى فكرة. وينبغي أن تشرحي لهم ذلك».

إذاً، كيف تأقلمت مع الصدمة الثقافية؟

«حسناً، كنت منفتحة على الكثير من الثقافات خلال نشأتي، وكنت أعرف عندما تزوجت أن بعض الخلافات الثقافية ستنشأ بيننا. مثلاً، إذا اشترى لي زوجاً من الأحذية، يكون سعيداً حقاً، تلك هي طريقته في إظهار حبه، فيما أرى الرومانسية في سياقها الغربي «عندما ترى الزهور، ينبغي أن تفكر بي!».

وهكذا، بالرغم مما اعتبرته عقبة لا يمكن تذليلها، إلا أنني اختبرت وشاهدت حالات زواج إسلامي تجاوزت قضية طاعة المرأة لزوجها، وأن الرجل رب الأسرة. هناك حالات اقتران تسودها المحبة، والأمان، والدعم والصدق. في العرف، يحترم الأزواج زوجاتهم، آراءهن ومشاعرهن؛ ويعملان معاً كفريق، ويساعدان ويدعمان بعضهما.

وهكذا بدأت أفهم أن الزوج المسلم مثل أي قائد، إذا كان فاسداً، فسوف يستفيد من أي شيء لإساءة استغلال منصبه. لكن إذا كان قائداً صالحاً، يحب الله ويخافه، فسيعمل على تلبية كل رغبات زوجته وحاجاتها، وكل ما يأمره الله به!

وهكذا، بعد الكثير من البحث الروحي والصراع مع النفس، اكتشفت توازناً بين ما أمرني الله به والحفاظ على شعوري بذاتي. وبرغم أنني مطالبة بالامتثال لرغبات زوجي، إلا أنني كنت محظوظة؛ لأن لي ذهنية خاصة بي، صوت، ولباقة ودين يحميني من الاستبداد، ورجل يخاف الله أكثر مما يسعى ليحكم منزله بقبضة من حديد.

زوجات آليات

كان قد مضى على زواجي بضع سنوات عندما رأيت مصادفة النسخة الأصلية من زوجات آليات Stepford Wives. أتذكر أنني تأثرت كثيراً به: جعلني أشعر بالضعف والخوف. سألت صديقاتي: «هل هذا ما يريده الرجال حقاً؟ هل سيقايضني زوجي بـ زوجة آلية إذا استطاع؟». كانت فكرة أن الرجل، في قرارة نفسه، سيتغلى عن شخصية، موهبة زوجته وكينونتها مقابل زوجة طيعة خائفة تعد أن سعادتها الكبرى تكمن في رؤية وجه زوجها

القانع ينعكس عن الأرضية اللامعة قد أربعتني. مع تاريخي الخاص في الكفاح مع المناحي الإيجابية والسلبية لعلاقة الزوج - الزوجة في الإسلام. كان يمكن تفهم سبب انزعاجي. اعتبرت أن الزوجة الآلية قوقعة للمرأة: تجردها من شخصيتها، آرائها، اهتماماتها أو حوافزها.

لكن، كما رأينا، هناك جوانب في شخصية «الزوجة الآلية» يتم تشجيع الزوجات المسلمات على الالتزام بها: طاعة أزواجهن، العناية جيداً بهم وبأطفالهن، الاهتمام بالمنزل، الاهتمام بأنفسنا وأن نبدو بمظهر حسن. لهذا حثني ذلك على طرح أسئلة: أليست الزوجة المسلمة المثالية في الحقيقة المجردة زوجة آلية؟ وبالفعل، في تكريس نفسها لأطفالها، ومنزلها وزوجها (ليس بالضرورة بذلك الترتيب)، ألا تنافس الزوجة المسلمة الزوجات الآليات؟ إذا لم تكن تعمل خارج المنزل، فسوف تستثمر الكثير من الوقت والطاقة في تدبير شؤون منزلها، في الطهي والتنظيف والترتيب، إضافة إلى تغذية أطفالها، اللعب معهم وتعليمهم. على أي حال، العناية بشؤون منزلها ليس سبب وجود المرأة المسلمة. لقد خلقت لعبادة الله، وبرغم أنها تستطيع تحقيق ذلك من خلال عملها في المنزل، إلا أن هناك الكثير من الطرق الأخرى التي تستطيع من خلالها تحقيق هدف وجودها. وكان عليّ أن أسأل نفسي: ألا يجب كل رجل أن يعود إلى منزل نظيف، وجبة ساخنة، زوجة جميلة وأطفال سعداء قانعين كل مساء؟ وإذا لم يكن كل مساء، الأمر الذي ربما يصبح متعباً بعض الشيء، على الأقل مرة بين الحين والآخر! بالفعل، أي امرأة لا ترغب بأن يكون لديها زوج يجد كل دعاياتها مسلية، يرغب بأن «يتحدث عنا» كلما أرادت، ينزع جواربه دائماً، ويشترى لها كل ما ترغب به زوجاً آلياً! دلّوني على المرأة التي ستقول لا!

دون أدنى شك، يوجد رجال، مسلمون وغير مسلمين، يحلمون بتحويل قريناتهم إلى زوجات آليات. إنها أسهل، أكثر مرونة وأقل صعوبة، أقل مما إذا كانت «امرأة حقيقية». لكن بالنسبة لمعظم الرجال، هذه واحدة من تلك الخيالات الواهمة. لأن الحقيقة، بالنسبة لمعظم الرجال، هي أن الزوجة الآلية ستمزقهم إرباً بعد عدة أسابيع.

«كان زوجي يبحث بعرض عن زوجة تمتلك شخصية متميزة، امرأة ناضجة، امرأة يستطيع تبادل الأفكار معها، امرأة تدفعه إلى الأمام بطرق معينة، هاجر.

علاوة على ذلك، هناك بعد آخر بالنسبة للرجل المسلم. برغم أن الرجل المسلم القوي الوثاق من نفسه لا يمانع ببعض الرضوخ من زوجته، وبعض الدلال وطعام ساخن باستمرار، إلا أنه يريد خديجة أو عائشة. هاتان المرأتان الرائعتان، زوجتا النبي ﷺ، من أمهات المسلمين، أفضل نساء الخليقة. نعم، كن زوجات مسلمات طيبات لكنهن أيضاً الإثبات الأقوى الذي وجدته ضد فكرة أن تكون الزوجة المسلمة آلية. كانت خديجة سيدة أعمال ناجحة، أكبر سناً من النبي ﷺ، وقد استعانت به لقيادة قوافلها. بعد أن أدركت أنه جدير بالثقة ومثابر في عمله، طلبت منه الزواج منها. وعندما تلقى النبي ﷺ الوحي أول مرة، إلى من التجأ؟ إلى خديجة. من كان أول شخص يعتنق الإسلام ويؤمن بالرسول ﷺ؟ خديجة. من اصطحب النبي ﷺ إلى وُرَقة؟ من شرح علامات النبوة له؟ إنها خديجة. لم تكن تلك زوجة آلية، تتصرف وفقاً لبرنامج سهل. وبعدها، بالطبع، كانت هناك عائشة، المعلمة التي تشرح الشريعة الإسلامية، الشاعرة والطبيبة. كانت من رفضت أن تشكر النبي ﷺ عندما كشف الله براءتها من تهمة الزنا التي تم

إلصاقها بها، وحمدت الله بدلاً من ذلك، تحدّته، لعبت معه وفتنته. وعندما سُئل محمد ﷺ عن أحب النساء إليه، قال دون تردد: «عائشة».

هنا تكمن إحدى الفروق الأساسية بين النموذجين من الزوجات. الزوجة الآلية مبرمجة على إلغاء شخصيتها الفردية. ليس هناك في الأدب الإسلامي ما يشير إلى أن هذا مطلوب من الزوجة المسلمة. الشخصيات المختلفة لزوجات النبي ﷺ والصحابيات خير دليل على هذه الحقيقة.

أيضاً، يتم تشجيع المرأة المسلمة على دراسة دينها، حتى تتعلم وتعرف حقوقها وحقوق الآخرين. ومعرفة تلك الحقوق ينبغي أن تمنحها الثقة للدفاع عنها. هذا ليس جزءاً من برنامج الزوجة الآلية.

«برغم أنه يتم تشجيع المرأة المسلمة على العناية بزوجها، أطفالها ومنزلها، إلا أن هناك تشديداً كبيراً على تعليمها ودراساتها. انخرطت العديد من الأخوات اللواتي أعرفهن، واللواتي لم يتلقين تعليماً، في تعليم جدّي - ديني أولاً ثم شيئاً آخر بعد ذلك، بسبب هذا، ازداد حبهن وفهمهن للتعليم، لا تجدين هذا في زوجات أليات» هاجر.

بالفعل، فقد شجع النبي ﷺ الرجل المسلم المستقيم والواثق من نفسه على الزواج من امرأة صالحة قوية ورعايتها؛ حتى تستطيع مساعدته في كل ما يتعلق بالحياة الآخرة، وأن تتعلم منه، تعلمه، تذكّره وتساعد على طاعة الله.

لهذا نستنتج أنه برغم وجود أشياء في الزوجة الآلية ينبغي علينا بوصفنا زوجات مسلمات أن نحاول تبنيها، إلا أن الدين لا يرغمنا على

أن نكون خادemat آليات لا تفكير لهن. بالمختصر، الزوجة المسلمة المثالية ليست زوجة آلية، إلا إن كان لديها زوج آلي. بالطبع!

لا تذكر كلمة «جنس»

لكن هناك بالتأكيد شيء مفقود هنا؟ لقد ناقشنا الزواج الإسلامي بالتفصيل، الواجبات، المنافع، المسؤوليات، الرومانسية لكننا لم نذكر «الجنس» بعد!

في العالم الغربي، الجنس سلعة يتم تسويقها علانية، وبيعها وشرائها. يستعمله المعلنون، يغني له المطربون، يصنع له المنتجون أفلاماً، يؤديه الممثلون، يدرسه علماء النفس، يكتب المؤلفون عنه والجميع يقرأ عنه، ولا يحصل أحد على ما يشاء منه كما يدعي! هذا هو جوهر المجتمع المنفتح جنسياً.

إذا كنا سنصدق وسائل الإعلام الجماهيرية، فلن يكون هناك أي مفهوم عن الكبت، الامتناع عن الكلام، التحريم أو الخجل، هناك خواء أخلاقي كامل، فيما مضى، سواء كان ذلك للأفضل أو للأسوأ، كان الدين، والثقافة، والعائلة والمجتمع يعمل على تنظيم السلوك الجنسي البشري، إلا أن هناك خواء الآن. ويتم تعبئة ذلك الخواء بما يناسب مصالح الصناعة والرأس مال، مبيعات الجنس، بشكل لم يسبق له مثيل. يبدو أنه في هذا العصر والأوان، وحده اللواط لم يحظ بقبول في وسائل الإعلام. لكن بغض النظر عن ذلك، هل هناك أي ممارسة جنسية لا يتم تشجيعها، قبولها أو، على الأقل، الصفع عنها في هذا المجتمع؟ من الخلاعة إلى اللواط، من الجنس الجماعي إلى السادية، هناك مجلات، أفلام فيديو ومحال جنس توافق كل الأذواق.

في ضوء كل هذا، يمكن أن نغفر لكل من يعتقد أن المسلمين متشددون بشأن الجنس. بالمحصلة، تغطي النساء المسلمات أنفسهن، الاختلاط غير مسموح، ينبغي على الرجال أن يفضوا من أبصارهم ويتم تحذيرنا بأشد العبارات من مناقشة حياتنا الجنسية علانية. لهذا، ما الذي تعلمنا إياه الإسلام بالتحديد عن الجنس؟ هل هو شيء مخجل، غير شريف، يتم خصيصاً للتوالد، وحتى عندها، مع أعين مغلقة وفي الظلام؟

لا. إن الإسلام يعد، الدين، الجنس شيئاً رائعاً، تعبيراً عن الحب والتواصل بين شخصين. المهم هنا التركيز على ما يقوله الإسلام، وليس ما يفعله المسلمون. لهذا سواء كان بعض المسلمين يشعرون بالخجل من الجنس هنا وهناك، المهم هو الموقف الذي يشجع الدين المسلمين على اتخاذه.

وفقاً لأدب الحديث، يمكن أن يكون الجنس عملاً من أعمال العبادة إذا كانت النية صادقة. إنه شيء صحي ومفيد، وينتج عنه سعادة جسدية وتناسل، مما يزيد من عدد المسلمين. إنه شيء يرغب به البشر وليس هناك خجل في تلك الرغبة. إنها، بالمحصلة، الطريقة التي خلقنا الله عليها. لهذا يتم تشجيعنا على تلبية تلك الرغبة ضمن الحدود التي وضعها الله. هذا يعني أن المتعة الجنسية ينبغي أن تكون ضمن الزواج. يقول الله في القرآن:

﴿نَسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لَأَنفُسِكُمْ﴾
[البقرة: 223].

ضمن الزواج، لا يوجد سوى القليل من القيود على الطريقة التي يسعد بها كلا الزوجين الآخر. تتضمن بعض هذه القيود منع الجماع في الشرج والجنس خلال مدة الحيض، برغم أن أي شكل من التواصل الذي يتفادى

منطقة المرأة الحساسة مسموح في هذا الوقت. لكل من الرجل والمرأة الحق باللذة الجنسية ويتم تشجيعهما على إقامة علاقة حب: تُنصح المرأة بقوة على عدم اللجوء باستمرار إلى الروتين القديم «أشعر بصداق في رأسي»، وأن تكون متجاوبة قدر المستطاع عندما يطلبها زوجها. يبدو هذا منطقياً تماماً عندما يفكر المرء بالتأثير السلبي للرجال المحبطين جنسياً على الانحلال في المجتمع الأوسع. يُنصح الزوج، بالمقابل، أن يقوم بالمداخلة لضمان رضا زوجته، وألا يمارس الجماع دون قبولها؛ خوفاً من إصابتها بالإحباط، النساء المحبطات جنسياً لسن أقل خطراً على المجتمع الواسع! في الواقع، قال علامة كبير في الماضي، ابن قدامة: «يُنصح الرجل بأن يُقبل زوجته ويداعبها قبل الجماع؛ حتى يثيرها وتشعر بالمتعة من الجماع بقدر ما يشعر، وإذا وصل إلى النشوة قبلها، ينبغي ألا يبتعد عنها قبل أن تصل إلى النشوة... لأن ذلك سوف يؤذيها ويمنع تلبية رغبتها». كم هو مختلف فهم هذا العلامة الإسلامي عن آراء الكثير من رجال الدين في العالم الذين يعدون الرغبة، وخاصةً رغبة المرأة، شيئاً مخجلاً وغير شريفاً!

بالفعل، في الوقت الذي عاش فيه النبي ﷺ، كان المسلمون يناقشون القضايا الجنسية - من الوضعيات الجنسية إلى الاحتلام - ولم يكن ذلك موضع انتقاد أبداً. كان النبي ﷺ يعطي دائماً أجوبة صريحة، ويزيل الكثير من المفاهيم الخاطئة.

لهذا، موقف المسلم من الجنس بسيط: إنه شيء صحي وطبيعي له زمانه ومكانه. الجنس بين شخصين علاقة حميمة خاصة تنتمي إلى الفضاء الخاص، ضمن الزواج، وليس على الملأ.

الزواج باثنتين، أو ثلاث، أو أربع

بعد نحو شهرين من الزواج، فكّرت في أن أطلب من زوجي الزواج بأخرى. لم يكن الأمر أنني لا أحب زوجي. الأمر معكوس تماماً. لكن، في تلك الشهور الأولى من الحياة الزوجية، عندما لم يكن لدي شقة وحدي ولا أراه كل يوم، ازداد حبي لصحبتني، والحيز الخاص بي. أحببت الوقت الذي يمكنني تخصيصه لصديقاتي، اللواتي كنت أزورهن غالباً. استمتعت بإثارة رؤيته مجدداً بعد ابتعادنا عن بعضنا، كان ذلك يبقي علاقتنا حيوية. لكن الأكثر أهمية أنني كنت قد التقيت أختاً أضحت علاقتي بها وثيقة للغاية، وفكّرت فعلاً بأن زواجهما من زوجي سيجعلها سعيدة، وكان هذا ما أردته لها. كنت مستعدة (ذهنياً، على الأقل) لأن «أشارك» زوجي معها؛ لأنني أحببتها في الله. لكن زوجي لم يكن مهتماً بالموضوع، وبعد أن بدأنا العيش معاً، تراجعت الفكرة في ذهني. لكن ذلك الشعور بالحيز والحب الأخوي شيء لم أنسه أبداً.

هل أن ما يتم اعتباره ربما الناحية الأكثر استبداداً في الإسلام هي في الواقع وسيلة تحرير لبعض النساء؟ موضوع تعدد الزوجات مليء بالافتراضات، بين المسلمين وغير المسلمين على حد سواء. على أي حال، ستكون مفاجأة للكثير من الغربيين عندما يكتشفون أن تعدد الزوجات ليس «مؤسسة إسلامية» فقط. في معظم ثقافات العالم، مسموح للرجال ويتم تشجيعهم على الجمع بين أكثر من زوجة، وقد كان تعدد الزوجات معروفاً تاريخياً بين اليهود والنصارى، وهو أمر مارسه الأنبياء والتابعون على حد سواء. حتى اليوم، في العديد من المجتمعات، وحتى في مجتمعنا، لنكون صادقين، ينتشر «تعدد الزوجات غير الرسمي» على نطاق واسع.

الرغبة في المتعة، العلاقة الجنسية، علاقات الليلة الواحدة، الزيارات إلى الغانيات، الملذات والعلاقات طويلة الأمد التي تنتشر في معظم المجتمعات أمثلة على هذا. سواء كان الأمر مرتبطاً بطبيعة تعدد الزوجات الغرائزية أو بظروف اجتماعية، يبدو مؤكداً أن الرجال لديهم رغبة جنسية أكبر، برغم أن النساء يحاولن مجاراتهم، والعوائق البيولوجية أقل بالنسبة لهم (الطمث، الحمل، الولادة، الإرضاع الطبيعي وهي أمور تجعل الإثارة والوصول إلى الذروة الجنسية أكثر تعقيداً) وأكثر استعداداً للتفكير في إقامة علاقة جنسية مع امرأة أخرى غير تلك التي يحبونها.

يدرك القانون الإسلامي، الشريعة، هذه الناحية من طبيعة الذكور، وبدلاً من التظاهر بعدم وجودها، فإنها تشكّل إطاراً يرغم الرجل على تحمل مسؤوليات رغباته الجنسية. عندما بين الله حقوق النساء ضمن الزواج في القرآن، لم تكن خاصة بالزوجة الأولى فقط، وإنما لكل زوجة. بموجب الشريعة الإسلامية، لا يمكن لرجل «الاستمتاع» بامرأة دون أن يكون مسؤولاً عنها شرعاً: ينبغي أن يتعرف على عائلتها أو ولي أمرها، يدفع لها مهرأ، يتزوجها وأن يشهر ارتباطهما، يقدم لها ما تحتاجه، يعترف بأطفالهما وأن تصبح أحد الورثة الشرعيين. إضافة إلى ذلك، الرجل مقيد بالألا يجمع أكثر من أربع زوجات، زوجات ينبغي عليه أن يعاملهن وينفق عليهن بالطريقة نفسها، واللواتي لهن الحق بالسكن في منازل منفصلة، ولهن الحقوق نفسها بالحصول على الوقت والاهتمام مثل بعضهن أن تكون لهن المكانة نفسها، والاعتراف بشرعية أطفالهن وأن يرثن منه. نظرة خاطفة على مكانة العشيقة وأطفالها في مجتمعنا ستدل على وجود فارق كبير بين العلاقة خارج إطار الزوجية والزواج الثاني.

فيما يتم اعتبار الزوجة الثانية مساوية للأولى بكل شيء، لا يتم الاعتراف بأغلبية العشيقات وأطفالهن. ويعد هؤلاء الأطفال غير شرعيين، والذين لا يظهر والدهم أبداً في المدرسة أو يوم الرياضة. ليس لديهم حقوق، وليس مسؤولاً عنهم، إنهم «أسرار الحرام».

لكن إذا كان القصد من تعدد الزوجات إرضاء حاجات الرجل الجنسية، ما الذي توفره للنساء؟ بعد موت خديجة، تزوج النبي محمد ﷺ عدة مرات. على أي حال، على النقيض من الصورة الشائعة بين غير المسلمين عن السلطان الشرقي النهم الذي تحيط به المحظيات، كانت معظم زوجات النبي ﷺ أرامل حرب ومطلقات، ولدى بعضهن أطفال من زواج سابق. سلّطت السُّنة الأضواء على ناحية من تعدد الزوجات لا يعرفها الكثيرون: إنها تضمن بأن تجد الأرامل، والمطلقات والنساء الكبيرات في السن جميعاً الحب والأمان في الزواج، وأن يكون لديهن الوقت لتولي مسؤولياتهن الأخرى.

خطر لي دائماً أن نظام تعدد الزوجات يناسب تماماً نوعاً معيناً من النساء: المرأة المشغولة بدراستها أو عملها، والتي تلعب صديقاتها وعائلتها جزءاً كبيراً من حياتها، المرأة التي لديها أطفال من علاقة سابقة، المرأة الكبيرة في السن التي لا تريد رجلاً يوجد معها طيلة الوقت؛ لأنها تستمتع بصحبته الخاصة.

قالت أم محمد بشكل جازم: «تعدد الزوجات لصالح المرأة؛ لأن الزوج عندما ينفق وقته بين زوجاته، يكون لديهن المزيد من الوقت لأطفالهن وأنفسهن. بالمحصلة، متى كانت آخر مرة فعلت بها النساء

شيئاً لأنفسهن: طلين أظفار أصابعهن، واعتنين بأيديهن؟ يكون لديهن أيضاً وقت لمولاهن، وهذا مهم جداً. عندما يكون زوجها بعيداً، يكون لدى المرأة وقت لتلاوة القرآن، الاستماع إلى شريط عن المعرفة الإسلامية، العناية بدراساتها بهدوء».

«أنا سعيدة: لأنني لست زوجة وحيدة. لطالما كنت امرأة مستقلة تماماً، أحب حيزي الخاص بي، وبهذه الطريقة، لدي حيز لنفسي وعندما يعود زوجي، يقدرني ويكون سعيداً برؤيتي» عزيزة.

ميزة إيجابية أخرى في تعدد الزوجات هي المساعدة الإضافية التي يمكن للـ«ضرة» تقديمها، خاصة في أماكن لم يعد موجوداً فيها أو قريباً منها عائلات كبيرة.

«أنا و«ضرّتي» متقاربتان للغاية، نوجد من أجل بعضنا إذا أرادت أن تخرج، أعتني أنا وزوجنا بالأولاد، نريد العدل لبعضنا، عزيزة.

يمكن للزوجات أن يساعدن بعضهن، ويشتركن في رعاية الأولاد إذا كان على إحداهن أن تعمل أو تدرس، يطهين لبعضهن إذا كانت إحداهن مريضة أو وضعت طفلاً للتو، يتعلمن ويدرسن الدين معاً. بالفعل، هناك حالات كثيرة تبني فيها زوجات متعددات وحدة عائلية قوية، وصداقة دائمة ويعاملن بعضهن كأخوات في الإسلام، ويحببن لبعضهن ما يحببن لأنفسهن. هناك أيضاً زوجات يتفاهمن مع بعضهن، باستقلالية عن أزواجهن. هناك نساء يكتشفن وجود الكثير من الأشياء المشتركة بينهن، واللواتي يحببن بعضهن حقاً.

«إنها أختي في الإسلام وهذا أهم شيء. الدين يأتي أولاً» عزيزة.

هذا لا يعني أن من السهل على المرأة أن تعرف أن زوجها يفكر في الزواج من أخرى. تجتاحك مشاعر كما لو تم إلقاء طن من الآجر عليك؛ لأن جوهر الأمر: فيما يخصك، إنه لك ولا تريد أن يشراك أحد به. ليس سهلاً بالنسبة لمعظم المتزوجين الدخول في هذه المرحلة، وأولئك الذين لا يستطيعون التوصل إلى تفاهم مشترك، إما يتخلون عن الفكرة كلها أو يذهب كل في حال سبيله. لكن الكثيرين يستطيعون تجاوز هذه المرحلة، وغالباً ما يساعدهم إيمانهم في عبورها. ويكتشفون أنهم يتجاوزون الاختبارات والمحن المتنوعة ويخرجون من التجربة أقوى وأكثر حكمة، كأفراد وكمائلة.

تعدد الزوجات ليس إلزامياً، إنه أمر اختياري، انتقائي. لا يمكن إرغام أحد على الدخول في نظام تعدد الزوجات أو البقاء فيه. وبالنسبة للكثير من النساء، إذا كان لديهن خيار إما الحصول على المكانة الرفيعة للزوجة أو الإذلال المحتمل للعشيقة، يفوز دور «الضرة» باليد العليا.

النحت في الصخر - عندما تسوء الأمور

عندما تعلمنا بادي الأمر عن الدين، كنا نعتقد أنه يمكن تفادي كل المشكلات الزوجية، طالما التزمنا القرآن والسنة. باعتبار أن الدين يقدم دليلاً عن كل شيء، كل ما نحتاج إليه هو الالتزام بالدليل ولن نخطئ جادة الصواب. لكن الحياة نادراً ما تكون بتلك البساطة. حتى ضمن أكثر المسلمين التزاماً، هناك مشكلات زوجية، بعضها مؤقت ويمكن إصلاحه، وأخرى أكثر ديمومة.

حل النزاع

على الرغم من أن الزواج مؤسسة رائعة وتسدّ الاحتياجات البشرية، إلا أنه مثل معظم الأشياء القيّمة الأخرى، له حصته من الاختبارات والتجارب. ربما يتعرض الزواج الإسلامي للمشكلات نفسها مثل أي زواج آخر، المشاجرات الشخصية، الفشل في تقدير الزوجين لبعضهما، المشكلات المالية، ضمن أشياء أخرى. لكن يمكن أن يتعرض الزواج الإسلامي لمشكلاته الخاصة به أيضاً، ويبرز بشكل خاص فشل الزوجين في منح بعضهما حقوقهما، أن يصبحا ضعيفين روحياً أو يتركا الدين تماماً. تترك كل تلك القضايا تأثيراً ضاراً على الزوج والزوجة، إضافة إلى الأطفال الذين ربما يكونان قد أنجباهما. يخفت الشعور الطيب بين الزوجين، ويبدأ الحب بالابتعاد ويصبح أصعب وأصعب منح الشخص الآخر حقوقه، ناهيك عن إظهار الحب والعواطف له.

السُّنة مليئة بالنصائح حول كيفية التعامل مع الصعوبات والاختبارات، آيات ستمنع الفرد من أن يفقد صبره في مثل تلك الأوضاع. الصبر أحد أصعب الخصائص التي يمكن أن يتمتع بها المرء لكنها الأكثر نبلاً. كانت تلك سجية تمتع بها كل الأنبياء، وهي ميزة يرفع القرآن من شأنها دائماً. ينبغي على الزوجين المسلمين أن يتمتعوا بالصبر مع بعضهما وتجاه التحديات التي يواجهانها. التمتع بالصبر يعني التقيد بحدود الله وعدم مخالفتها نتيجة الإحباط، والقيام بأشياء ممنوعة نتيجة الغضب أو الحاجة للانتقام.

نصح النبي ﷺ الرجال المسلمين: «لا يَفْرَك مؤمن مؤمنة، إن كره منها خلقاً رضي منها آخر» رواه مسلم. من الواضح أن الشيء نفسه ينطبق على

المرأة المسلمة. لهذا نحن مطالبون بالتفاضي والستر على أخطاء الآخرين وأن نلتمس أعذاراً لبعضنا.

بوصفنا مسلمين، رجالاً ونساء، نحن مطالبون أيضاً بالنظر في أنفسنا أولاً عندما نواجه مشكلة، وأن ندقق فيما نكون قد فعلناه حتى تسببنا بذلك، سواء فيما يتعلق بسلوكنا نحو الشخص الآخر أو كيف أننا ربما كنا متهاونين فيما يتعلق بديننا وعلاقتنا مع الله.

كما يقول الله:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ [الرعد: 11].

معرفة هذا يجعل ممكناً التركيز على شيء يمكننا تغييره مباشرة - أنفسنا - بدلاً من التركيز على شيء لا نسيطر عليه، سلوك الأشخاص الآخرين.

بالفعل، تمنحنا الشريعة أفضل نصيحة في التعامل مع المشكلات الزوجية وتكمن في عودة الزوج والزوجة إلى المولى، غالباً ما تكون مثل تلك الصعوبات، والطريقة التي نتعامل بها معها، نتيجة مباشرة لضعف الإيمان، بزيادة الذكر (ذكر الله)، الدعاء (التضرع والصلوات)، فعل الخير وطلب الصفح، تقرب من الله. وعندما نركز مجدداً على الله بدلاً من ذلك الشخص، سنجد أن الله يجعل ذلك الشخص يتغير، أو نحن نتغير أو تذبل أهمية الموقف نفسه.

هناك أيضاً خطوات أخرى يمكن اتخاذها من قبل الزوجين لحل خلافاتهما يتكلم الزوجان عن مشكلاتهما، ينصحان بعضهما، ويلومان بعضهما، خاصة إذا كانت المشكلة مرتبطة بالدين، ربما يسعىان أيضاً

إلى الحصول على النصيحة من أفراد العائلة أو شخص ضليع بالمعرفة الإسلامية. يساعد أيضاً معرفة الموقف الإسلامي من النزاع الدائر. على أي حال، يكون لهذا الأمر الأخير عادة تأثيره إذا كان كلا الزوجين يريدان فعلاً إطاعة أوامرهم.

ما دخل الحب بذلك؟

أخبرني والدي مرة عن مقياس للعلاقة، مقياس صحيح للغاية ومناسب جداً حتى إنني أقوله للجميع عندما تُثار مسألة العلاقات. لم يجد أحد غيباً فيه بعد.

العلاقة مثل الحساب المصرفي. كل لحظات الحب، الهدايا، الكلمات الطيبة وأوقات المرح هي إيداعات. كل الخلافات، خيبات الأمل والأذى هي سحبوبات. في السياق الإسلامي، تتضمن الودائع وفاء الزوجين بحقوق بعضهما. السحبوبات هي أوقات يتم فيها الامتناع عن الوفاء بتلك الحقوق. إذا كان هناك إيداعات كافية، يبقى حساب الحب مفتوحاً ويمكن تحمّل السحبوبات بالصبر. لهذا تعوض الأوقات الجيدة عن تلك السيئة وتجعل من السهل الصفح عنها ونسيانها. إذا بدأت، على أي حال، السحبوبات تزيد عن الإيداعات، يصبح الحساب مكشوفاً. إذا استمر ذلك ووصل الحساب إلى مرحلة ليس فيها سوى السحبوبات دون إيداعات للتعويض عنها، يصبح الحساب مفلساً. عندما تصل العلاقة إلى تلك المرحلة، يصبح صعباً العودة إلى ما كانت عليه الحال سابقاً. بسبب كل الصعوبات، يتم إنفاق كل المشاعر الرقيقة والاحترام، ولا يبقى شيء سوى الاستياء وخيبة الأمل. وعندما يصل الأمر إلى تلك المرحلة، ما الذي سيفعله الحب عندها؟

سمعت مرة، في اجتماع في منزلي، أختاً تقتبس تلك العبارة ولم أفهم ما كانت تعنيه. طلبت منها أن تشرح الأمر. في الجوهر، قالت: «عندما لا تحصلين على حقوقك ولا يتم احترامك، عندما يتكلم زوجك عن الحريات فقط، ما الذي سيفعله الحب عندها؟ في أوقات مثل تلك، ما الذي يعنيه إن كنت ما تزالين «تحيينه»؟ هل ينبغي أن تبقي معه، تتشبثين بالحب، فيما يكون كل شيء آخر قد انتهى؟».

«لا يمكنني القول: إنني وقعت في الحب... لا أعتقد أن للحب دخلاً في ذلك. حتى الآن، أحبه في الله؛ لأنه مسلم... لقد أضحي مسلماً ضعيفاً وليس هذا ما أريده لنفسي. من الصعب جداً البقاء مع شخص لا يطيع الله. هذا يجعله يتناقض تماماً مع ما تؤمنين به» عالية.

وافقت كل الأخوات اللواتي تكلمت إليهن بشأن هذا الأمر أن الحب ليس بالضرورة ما يجعل الزوجين يعاملان بعضهما بإنصاف، إنه الدين — طاعة أوامر الله. لهذا زواج مع حب دون دين فيه مجازفة — كيف سيتصرف الزوج إذا تبددت مشاعر الحب، أو إذا أحب امرأة أخرى؟ ليس هناك قيود، قواعد، متطلبات الحد الأدنى، أو أي شيء ينبغي عليه الوفاء به حتى إذا لم يكن يحب زوجته. الشيء نفسه ينطبق على المرأة — الدين هو ما سيجعلها تعامل زوجها جيداً، حتى إذا توقفت عن حبه.

«بالنسبة لي، ليس الحب وإنما الدين الذي يقهر كل شيء. نعم، يريد كل رجل وامرأة أن يحب ويكون محبوباً، لكنني لا أستطيع العيش مع الحب دون دين. لن يكون لطيفاً العيش في الدين دون حب، لكن ربما يكون ذلك أسهل. على الأقل، إذا كان الرجل متديناً، فسوف يحب في الله، وسيحترمك ويقدرك ويمنحك حقوقك» أم محمد.

على أي حال، لدى بعض الأخوات إجابات مختلفة. قالت هاجر، مثلاً: «الحب ضروري قطعاً في الزواج. بالنسبة لي، إذا لم يكن هناك حب، فلن يكون هناك زواج. ينبغي أن أحب زوجي، وإلا سيكون زواجاً ناقصاً». لكنها وجدت أيضاً أن الدين جزء لا يتجزأ من بنية الزواج.

«تحتاجين إلى كل من الحب والدين: لأن الدين هو البناء. أعتقد أن تلك نقطة ضعف العديد من حالات الزواج اليوم، الافتقار إلى البناء. الزوج يريد أن يكون الزوجة، والزوجة تريد أن تصبح الزوج، وأخيراً لا يرغب أحد بأن يكون الآخر! لا أحد يعرف حقاً دوره بالتحديد، يصبح الأمر أسهل كثيراً عندما تعرف المرأة دورها ودوره. ربما كنا بحاجة للابتعاد عن البناء من وقت لآخر، لكننا سنعود إليه دائماً في النهاية».

وبالرغم من ذلك، يبدو ذلك ساخراً جداً! مهما حدث، هل يبقى الحب كافياً، يتغلب على كل شيء، ويجعل العالم يستمر بالدوران؟ أردت تصديق تلك الأشياء، كما فعل جميعنا. لم أكن أريد التفكير بأن تلك الكلمات خاوية دون معنى، وأنها أساساً آمال غير ذات جدوى. هناك الكثير من الأشياء التي نريد تصديقها، ليس لأنها صحيحة، لكن لأنها تجعلنا نشعر بحال أفضل، وتجعل التعامل مع الحياة أسهل، حتى إذا كان تأثيرها أشبه بالمنوعات منه أي شيء آخر. لهذا تابعت البحث، الكلام والإصغاء. سمعت قصصاً عن رجال جعلوا حياة زوجاتهم بائسة، عاملوهن بشكل فظيع وحرموهن حتى من بعض حقوقهن الأساسية، وكانوا يزعمون برغم ذلك أنهم يحبوهن بشدة، يرفضون تسريحهن ويخافون من خسارتهم. رأيت نساءً يبعن أنفسهن رخيصة، يقبلن بأقل من حقوقهن، يؤذين أنفسهن إكراماً للأزواج الذين يدعون أنهم يحبونهن. يتشبهن به، سنة بعد أخرى.

على أمل أن تضع كلمات الحب تلك في النهاية حداً للإهمال، الإهانات أو الضرب لكن نادراً ما يحدث ذلك. عندما سمعت تلك القصص، أصبح صعباً علي أن أصدق بـ«قوة الحب».

وحيثما وجدت زوجين مسلمين متحابين، كنت أرى أنهما عندما يواجهان المشكلات، ليس «الحب» ما يتحولان إليه، وإنما الدين، الإيمان. ويلجأن إلى الصلاة في الليل، التضرع، طلب المغفرة، تنقية الروح، زيادة أعمال الخير. وكل ذلك يفتح أبواب التواصل والتسامح التي تقودهما، ببطء لكن بثبات، مجدداً إلى الحب الذي كانا قد تشاطراه مرة. ويكون هذه المرة أكثر عمقاً. غنى وثباتاً في الأرض. لأن الله يكون قد جمع قلوبهما معاً.

عندما نقول وداعاً

لا شك أن الخلافات الزوجية لا يمكن حلها أحياناً، وينبغي على الزوجين أن يفترقا. يدهشني أنه، حتى اليوم، يوجد أشخاص مسلمون وغير مسلمين يعتقدون أن المرأة المسلمة لا تستطيع الانفصال عن زوجها. يعتقدون أنها حالماً تدخل في تلك العلاقة، لا يوجد نص يسمح لها بالخروج منها، وأنه لا مفر، تبقى عالقة فيها إلى الأبد. صدقوني أنني قبل أن أقبل الزواج، تفقدت تلك المسألة جيداً:

﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ [النساء: 128].

في الإسلام، الزواج ليس ارتباطاً مخيفاً لا يمكن أبداً «التخلص منه». تدرك الشريعة وجود أوقات تفشل فيها كل الجهود الرامية للتوصل

إلى حل سلمي في تحقيق نتائج، ويكون على الزوجين الانفصال. نظراً لتأثيراته السلبية على الأفراد المعنيين، أطفالهما والمجتمع بشكل عام، لا يتم التشجيع على الطلاق وما يزال نادراً في بعض المجتمعات الإسلامية. على أي حال، ربما يبدو في المناخ الاجتماعي المعاصر أن حالات الزواج تصبح أكثر هشاشة مع تزايد عدد حالات الطلاق. هل يعود سبب ذلك إلى أننا نتعلم أن نأمل الكثير من الشريك، لكننا لا نجد ذلك أبداً في شخص واحد؟ هل لأن النساء اللواتي يتركن مؤسسة الزواج لم يعدن يواجهن العوز؟ هل لأننا نعد الزواج شيئاً غير ذي قيمة كبيرة، بخلاف أجدادنا الذين كانوا، سواء للأفضل أو للأسوأ، يبقون معاً حتى موتهم، يتحملون الصعاب وخيبات الأمل إضافة إلى قضاء أوقات سعيدة؟ لا يقول الإسلام: إن الأفضل لزواج سيئ أن ينتهي بالطلاق، لكنه يركز على الصبر، وهو أحد عوامل الزواج الناجح.

في الشريعة الإسلامية، هناك ثلاثة أنواع من الانفصال الزوجي، الطلاق الرجعي، الطلاق البائن وفسخ عقد الزواج (الخلع). الطلاق يكون من جانب الرجل، والخلع من جانب المرأة.

﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَحِلُّ لَكُمُ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [البقرة: 229].

الشيء الطبيعي، بعد محاولة كل الأساليب المختلفة لحل النزاعات الزوجية دون التوصل إلى اتفاق، أن يقوم الرجل بتطليق زوجته طلاقة

واحدة. وتدخل الزوجة بعد ذلك في العدة - مدة الانتظار - ثلاثة قروء. خلال هذا الوقت، ينبغي على الزوج والزوجة البقاء معاً في المنزل، لا يتخلى أحدهما عن الآخر. إضافة إلى ذلك، يكون من حق المرأة الحصول على الطعام، والملابس والسكن. تمنح هذه المدة الزوجين، عبر التواصل اليومي، فرصة حل خلافاتهما.

أيضاً، إذا استعاد الزوجان علاقتهما الطبيعية أو تشاطرا الفراش، يكون الطلاق ملغى. لهذا ينبغي عليهما البقاء برغم انفصالهما. إذا «انقضت مدة العدة، يكون الطلاق نهائياً ويفترق الزوجان. إذا كان للمرأة أطفال، تحتفظ بحق الحضانة ما داموا في رعايتها. وكما هو مذكور في القرآن، يمكن للاثنتين أن يتزوجا مرة أخرى بموجب عقد ومهر جديدين. يمكنهما القيام بذلك بعد الطلاق مرتين.

الطلاق الثالث بائن. هذا يعني أن الاثنتين لا يستطيعان العودة إلى بعضهما إلا بعد أن تتزوج المرأة زواجاً حقيقياً كاملاً من رجل آخر. بعد هذا الطلاق، ينبغي أن ينفصل الزوجان ومدة العدة هي دورة حيض واحدة.

الخلع هو عندما تتقدم المرأة بطلب إلى السلطة القضائية لإلغاء عقد الزواج. مسببات الخلع تتضمن فشل الزوج في إعالة زوجته، الإساءة النفسية أو الجسدية، الظلم، الغياب الطويل والعنانة. يتم الطلب إلى الزوج أولاً أن يطلقها، وإذا رفض، يعلن القاضي أو سلطة أخرى طلاقهما. في هذه الحالة، تعيد المرأة مهرها؛ لأنه تم فسخ العقد الآن. إذا لم يكن لديها مال لإعادة مهرها، يمكنها أن تطالب بدين لها في ذمة زوجها؛ ليكون «فدية» لها. تستطيع أيضاً استعمال أموال الزكاة لتكون «فدية» لنفسها. مدة العدة دورة حيض واحدة، يكون الاثنان بعدها حريين في الزواج مرة أخرى بعقد ومهر جديدين.

المسلمون مطالبون بالصبر في كل الشدائد، سواء كانت روحية، أو مالية أو زوجية. لكن أحياناً لا يكون ذلك الصبر كافياً لتفادي النهاية. كنت قد تعرفت إلى نساء مسلمات يعانين من مشكلات زوجية أكثر معارضة لفض عرى الزواج من نساء أخريات. يسألن أنفسهن إن لم يكن باستطاعتهن فعل المزيد، الصلاة أكثر، التحلي بالصبر أكثر وأكثر. يفكرن بالتأثير الذي سيتركه الانفصال على دينهن، أطفالهن، والأثر الذي سيخلفه على آراء عائلاتهن غير المسلمة بشأن الدين.

لكن الشيء الوحيد الذي غالباً ما يجعل الانفصال حتماً هو عندما يؤثر الزواج سلباً على دينهن. كنت قد رأيت عدّة أخوات يضعن اهتمامات الآخرين الجسدية، المالية والنفسية قبل اهتماماتهن الخاصة طيلة سنوات، لكن ذلك استمر فقط إلى مرحلة شعرن بها أن دينهن سيتأثر سلباً، وأنه سيتأذين روحياً.

«انتابني شك في نفسي وفيما أوّمن به. جعلني ذلك أتساءل عن الدين، أو ما أعرف عنه. فكّرت: هل هذا صحيح؟ إلى أي حد تعرّضت لفسيل دماغ، وهل هذا من الدين؟ فكّرت فحسب أنه إذا كان هذا هو الدين، ربما هذا ليس مناسباً لي؛ لأنني أتدّعى من الداخل هنا، لا يمكنني الاستمرار. ولا أستطيع العيش على هذه الحال» ليلي.

إذا سمحت بذلك الظلم الجائر، وعدم الإنصاف واليأس بوضعك يمكن أن يجعلك تفقد دين إيمانك بوعده الله، وربما تشككين أحياناً في الدين نفسه. لا يريد أي مسلم الوصول إلى تلك المرحلة أبداً.

أخبرتني ليلي بشأن أسبابها لطلب الخلع: «أدركت آنذاك أن الوضع لم يكن كما أرغب أبداً، أعتقد أن كلينا قد تغيرَ بوصفه شخصاً. كنت أمام خيار إما فقدان نفسي، أو فقدان هويتي، أو النضوج بصفتي شخصاً. كنت قد تقلّبت كثيراً حتى تلك اللحظة، وعرفت أنني كنت أمر بآخر تقلباتي ولم أرد أن أضع الأمر جانباً. كنت أعرف أنني غير سعيدة على الإطلاق وأن ذلك ليس ما أريده. لهذا وقّعت أوراق الخلع».

ناقشت مع أم محمد طلاقها بشكل مطوّل. كان عليّ أن أسألها ما الذي جعلها تُقدم على تلك الخطوة القاسية وطلب الطلاق من زوجها، الرجل الذي عرّفها على الإسلام.

أجابت: «نظراً لمشكلات زوجي النفسية وعدم الاستقرار الذي أحدثته في منزلي، قررت أن أغادر».

لكن ألم تكن تحبه؟

«عندما لا يقوم الرجل بما يطلب منه الله القيام به، ولا يتقدم في الدين، بالنسبة لي، يبدأ الحب بالتراجع. لهذا تقدمت بطلب الخلع، لكن لأن ذلك كان إجراءً طويلاً، قلت له فحسب: إنني أريد الطلاق. حاول إقناعي بالاستمرار معه لكنني كنت مقتنعة تماماً بأن ذلك ما أريده. لهذا جعلته يطلقني طلاقاً واحدة».

لماذا كان الطلاق الطريق الوحيد؟

«شعرت بأن هناك شيئاً يعوقني فيما يتعلق بديني، والطريقة التي أردت أن أعيشها، وكيف أردت ممارسة ديني؛ لأن مرضه العقلي كان يعطل

حياتي حقاً. كانت هناك أشياء أريد اكتسابها من الإسلام، ولم أشعر بأنني أحصل عليها في ذلك الزواج. زيارة مستشفيات الأمراض العقلية، السجن وتعرضي للتفتيش، لم تكن تلك الطريقة التي أريد أن أحيا بها. لم أكن أشعر بالأمان بصفتي امرأة وقد تأثر الأطفال سلباً بشكل كبير أيضاً..

أردت أن أعرف ما إذا كان امتلاك معرفة أعمق بالدين أو إيمان أقوى سيجعل المرأة، على الأرجح، تتحمل زواجا غير سعيد. بكلمات أخرى، هل تتحمل المرأة المتدينة صعباً وبؤساً أكثر أم أقل؟ لهذا، عندما تكلمت إلى أخوات مطلقات، سألتهن: «هل تعتقدين أن طلاقك كان نتيجة إيمان ومعرفة أكثر أم إيمان ومعرفة أقل؟»

كانت أم محمد واثقة تماماً من جوابها. «كان طلب الطلاق الخاص بي نتيجة إيمان أكبر؛ لأنني كنت أعرف أنني لا أريده أن يكون في حياتي بعد ذلك. لم تكن تلك الحياة تقوم على أسس إسلامية فيما أظن..»

لكن عالية لم تكن واثقة تماماً. بعد أن اختبرت حوافزها باستمرار، وأخضعت نفسها وماضيها للاستفهام، قالت لي: «قضيت وقتي أحاول اكتساب المعرفة وتربية أطفالي، وما بين هذا وذاك، وبين الحين والآخر، كنت أنظر إلى المرأة وأفكر: «لماذا فعلت هذا؟ أو لماذا فعلت ذلك؟ وما زلت أطرح على نفسي الكثير من الأسئلة، وهذا أمر لا يُصدق. هل هو الشخص نفسه الذي عرفته عندما التقيت به؟ هل هناك إشارات على ذلك الآن؟».

أخيراً، كان دينها الذي منحها القوة لإنهاء علاقتهما.

«جوهرياً، فكّرت بأنني انتظرت أن تقوم بإصلاح نفسك لكنك لم تفعل

أي شيء. لهذا، هل تعرف أمراً؟ سأطلب الطلاق منك. أنت لا تقوم بالعمل الصائب، ولا تخشى الله كما ينبغي لك أن تخشاه. وتعمل على إضعاف وإضعاف أطفالي. أردت فعلاً أن أتعلم عن ديني، أتقدم إلى الإمام، وقد كان يأخذني بعيداً عن ذلك».

عندما غادرت منزل عالية، كنت متأثرة للغاية، وغارقة في الأفكار. أستطيع القول من خلال محادثتنا: إن زواجهما كان مليئاً عبر السنين بالصعوبات وواجه الكثير من الاختبارات، وبرغم أن قلبي تألم لمعاناتها، إلا أنني لم أستطع سوى الإعجاب بالأم الحنون، المضيفة الكريمة والأخت المحبة التي كانت أمامي. أين كانت المرارة؟ أين كان الندم، الغضب والألم؟ لم أر شيئاً من ذلك فيها، ليس في صوتها، ليس في سلوكها، ليس في كلماتها. وكنت أعرف السبب. لأنها كانت تؤمن بوعد الله، وأنه لن يحملها ما لا طاقة لها به، وأن مع العسر يسراً، وأن ما من مؤمنة تعمل عملاً صالحاً لا ترى ثوابه، في هذه الحياة أو الحياة الآخرة. كل تلك الأشياء هي التي جعلتها تخرج من تجربتها القاسية شخصاً أقوى وأفضل، ممتلئة تفاؤلاً وأملًا.

تترافق نهاية الزواج مع مجموعة من المشاعر. تكلمت العديد من الأخوات عن مشاعر الارتياح والتطلع قدماً نحو حقبة جديدة في حياتهن. كن يشعرن بالثقة والقوة، وهو شيء ربما يكون انعكاساً لحالة انتهاء الزواج وليس للطلاق نفسه. بعد التفكير ملياً في تأثيرات طلاقها على حياتها، أخبرتني عالية: «منذ حصولي على الطلاق، أشعر ببعض الطمأنينة. كنت أقاتل دائماً ضد شيء ما، وكان هناك دائماً شيء ما «يجري» في حياتي. لهذا برغم أنني الآن أتولى شؤون العائلة بمفردي، إلا أنني أعرف أنه بعد الشدة يأتي الفرج. أشعر بالسكينة الآن مع نفسي».

«عندما انتهت إجراءات الطلاق، كانت رؤيتي للأشياء مختلفة. أصبحت أقوى من الداخل الآن، وأعرف كيف أسيطر على نفسي بشكل أفضل. بعد الشدة يأتي الفرج، وإذا كنت صبورة واعتمدت على الله، أعتقد أنك ستشعرين بارتياح أكبر، وأعرف أنني بذلت ما بوسعي لأكون صبورة. وقد منحني الله لأجل ذلك الراحة. عندما جاءت الأوراق، كنت بخير، ما شاء الله، ليلي.

لكن لم تكن كل الأخوات سعيدات عند وقوع الطلاق، خاصة إذا كان من جانب الزوج. بالنسبة لبعض النساء، المسلمات وغير المسلمات على حد سواء، يشير الطلاق إلى بداية الوحدة وعدم الاستقرار - ينبغي عقد صداقات جديدة، اكتشاف أساليب جديدة لتمضية الوقت، طرق جديدة للتأقلم مع الوضع، عاطفياً وغالباً مالياً. يصح هذا خاصة على حالات الطلاق التي تقع في وقت متأخر من عمر المرأة. بعد قضاء سنوات زوجة وأما، تصبح وحيدة حينها، تتعلم كيف تعيش دون «النصف الآخر». بالنسبة للعديد من النساء، يترافق هذا مع استياء ومرارة - تشعر أنها أضاعت أفضل سنوات حياتها، وأن الحياة قد تجاوزتها، وأنها كانت موضع استغلال وتم التخلي عنها.

لكني اندهشت عندما وجدت أن المرأة المسلمة الملتزمة تجد الأمور مختلفة. برغم أنها قد تكون تتزف من الداخل، إلا أنها صبورة في المحنة. لا تغضب ضد القدر، قضاء الله، وتقبل الأمر. تعرف أن تلك السنوات التي كانت تعبد فيها مولاها من خلال العناية بعائلتها لن تضيع، إنها تحتسبها عند الله وتأمل بأن يضعها في ميزان حسناتها. تعرف أنه بعد الشدة يأتي

الفرج. تعرف أنه لن يتم تحميلها ما لا طاقة لها به. ويمنحها هذا الأمل. لهذا، بعد أن تجف الدموع ويهدأ الألم قليلاً، تبدأ التطلع قدماً، وتعرف أن هويتها مسلمة ليست مرتبطة بزوجها وأطفالها. تجتمع الأخوات حولها عادة، ويزودنها بالنصيحة والدعم أو يقدمن لها ببساطة كتفاً تبكي عليه. وتبدأ تتطلع قدماً نحو إعادة البناء، إعادة الاكتشاف، التجديد الذي سيجري في السنوات اللاحقة. وهي ممتنة لله؛ لأنه أنعم عليها بدينها، وعقلها وجسدها. وبرغم أن ذلك قد لا يبدو كثيراً، إلا أنه كافٍ لجعلها ترغب بالعيش يوماً آخر والاستفادة منه. بالنسبة لها، تلك ليست نهاية العالم. ولحسن الحظ، ليس شائعاً في مجتمعنا ألا تتزوج المطلقات مرة أخرى وألا يحظين بفرصة ثانية لإنشاء زواج إسلامي ناجح.

مقومات الزواج الإسلامي الناجح

برغم أن القائمة ليست شاملة، إلا أنها تستند إلى ما جاء في الشريعة، إضافة إلى تجارب شخصية وأحاديثي مع الأخوات.

● الدين

«قال النبي ﷺ: «خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي» سنن الترمذي، وهذا يلخص الأمر كله. إذا كان زوجك رجلاً طيباً ومسلماً صالحاً، إذا كان يخاف الله، فسوف يعاملك كما ينبغي ويلتزم بما قاله النبي ﷺ» بيغوم.

الدين هو أكثر المقومات أهمية في الزواج الإسلامي الناجح. هذا يعني أنه ينبغي على الزوجين احترام الدين وقواعده. ينبغي أن يتصرفا

ضمن زواجهما وفقاً لما جاء في القرآن والسنة. ينبغي أن يتصرف الزوج بحكمة ويعمل على تلبية حاجات أسرته أولاً بشكل عاطفي. ينبغي أن تدعم الزوجة زوجها بالخير وتطيعه قدر ما تستطيع. ينبغي أن تكون تصرفاتهما إسلامية. ينبغي ألا يكون هناك كذب، غش، إهانات، غيبة، فظاظة، كفر، تفضيل النفس، تكبر، أنانية وإنكار للمعروف؛ لأن الإسلام حرّم كل ذلك. ينبغي أن تكون نشاطاتهما إسلامية، ليس فيها كحول، ممنوعات، زنا، اختلاط أو ارتياد للنوادي الليلية؛ لأن الإسلام استبدل بهذه الأمور أشياء مفيدة وجميلة. ينبغي على الزوجين أن يكافحا في دينهما معاً، دراسة الدين، حفظ القرآن، تعلّم الدعاء، تذكير أحدهما الآخر بالله، تصويب أخطاء بعضهما، تشجيع بعضهما بالخير؛ لأن الله يبارك كل هذا ويقربهما إلى بعضهما نتيجة ذلك.

«تحاولين الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، تحاولين فعل أشياء ترضي الله، ليلي.

ينبغي أن يمنحنا بعضهما حقوقهما ويتحملان مسؤولياتهما ويأخذان بالحسبان دائماً أن الله سيسألهما عن طريقة معاملتهما لبعضهما.

«ينبثق كل شيء من الدين. كيف كان النبي ﷺ مع عائلته، ينبغي على زوجك أن يكون مثله أو يكافح ليكون مثله» صفوة.

أيضاً، الدين يحمي من سوء المعاملة، لأن الزوجين ليسا مسؤولين عن بعضهما فقط، وإنما مسؤولان في النهاية أمام الله. تقرب كل تلك الأشياء الزوجين من بعضهما. وتجلب بركة الله على الزواج؛ لأنه هو من يمتلك القدرة على جعل الزواج ناجحاً أو فاشلاً.

● تقدير الزوجين لبعضهما

«ينبغي على الزوج المسلم احترام زوجته للواجبات التي تقوم بها - قدر الطعام الذي تطهوه، عبّر عن إعجابك بالطريقة التي تربي بها الأولاد، قل: «الحمد لله» للطريقة التي تستر بها زوجتك نفسها بطريقة إسلامية عندما تخرج. امتدحها عندما تعتي بالمتزل. بالنسبة للنساء، قدرى حقيقة أن زوجك يخرج للعمل وإعالة العائلة، اجعليه يعرف أنك تشعرين بالسعادة والطمأنينة في منزلك، قدرى ما يفعله من أجلك» أم محمد.

بالفعل، قال النبي ﷺ فيما معناه إنه لن يكون ممتناً للناس الذين لا يكونون ممتنين لله. قول «شكراً لك» لبعضهما ربما يبدو أمراً أساسياً، لكنه شيء غالباً ما يتم نسيانه في غمار الحياة اليومية.

● التواصل

«لن يدوم الزواج إلا إذا كان كلاكما يعرف كيف تحلان المشكلات معاً؛ لأنه سيكون هناك مشكلات. طيلة الوقت. لكن إذا لم تكونا تعرفان كيف تحلان المشكلات معاً، فستختلفان حينها كثيراً ويكون عليكما أن تتفصلا. أيضاً، احترما اقتراحات الشخص الآخر. إذا كنتما تستطيعان القيام بذلك باستمرار، فلن تصبح المشكلة أكبر، تتوصلان إلى اتفاقية سلام خلال وقت قصير» هاجر.

ينبغي أن يتحدث الزوجان إلى بعضهما، يتبادلان المشاعر ويحلان خلافاتهما بذهن منفتح وصدق. غالباً ما يقود فقدان التواصل إلى سوء

الفهم، مشاعر الإهمال، الاستياء والنفور. ينبغي عدم ترك المشكلات حتى تتفاقم أو إخفائها دون معالجة. أفضل طريقة للتعامل مع المشكلة غالباً ما تكون الحديث عنها بعد وقت قصير من وقوعها. بتلك الطريقة، يستطيع الزوجان مناقشتها بعد أن يهدأ ويذهب عنهما الغضب.

● الصبر

﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ [البقرة: 45].

مثل كل الأشياء التي يكون ثوابها كبيراً، يمر الزواج باختبارات خاصة به أيضاً. لن يتفق الزوجان طيلة الوقت، ولن يسعدا بعضهما دائماً وسيواجهان عقبات على طول الطريق. الصبر أساسي في مثل تلك الأوقات للحفاظ على استمرارية الزواج والتوصل إلى حل للمشكلات في النهاية. التحلي بالصبر يعني ألا تتعدى حدود الله، ليس صحيحاً الامتناع عن منح الآخر حقوقه؛ لأن شيئاً ما ليس على ما يرام. التحلي بالصبر يعني أيضاً التفاوض عن نقاط ضعف، عيوب وأخطاء الطرف الآخر والتماس الأعذار له. الزواج عمل شاق ولن ينجح إذا كان أحد الشريكين يفتقر للهدوء، الصبر أو التسامح.

● التواضع

الزواج من رجل أو امرأة متكبرة ومتعجرفة كابوس؛ لن يقبل الاقتراحات، الانتقادات أو الشكوى. يقود هذا الشريك الآخر للشعور بالإحباط والاستياء. ينبغي على كلا الشريكين أن يدركا أنهما ليسا معصومين عن الخطأ وأن التواضع ليس علامة على الضعف، إنها سجية جديرة بالثناء. يقود قبول الانتقاد بلطف إلى تطوير الذات وعلاقة متكافئة مشتركة.

● اللطف

بالفعل، «إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف».

حديث النبي ﷺ، رواه ابن ماجه.

القاعدة أن الزوجين ينبغي أن يعاملا بعضهما برفق. ليس هناك مكان للكلمات القاسية، اللغة الفاحشة، الأصوات العالية أو العنف في زواج ناجح. إذا عامل الزوج والزوجة بعضهما بلطف وحساسية، فسوف يشعر كلاهما بالطمأنينة والسكينة ضمن العلاقة. سيزيد هذا من الحب بينهما ويجعل التعامل مع أي مشكلات يواجهانها أسهل. من الواضح أن هناك أوقاتاً لا يكون فيها الرفق ممكناً، لكن ينبغي أن يكون المبدأ السائد.

● تحمّل المسؤوليات

كلّف الله الزوج والزوجة بمسؤوليات في الزواج، ومن المهم تحمّلها والوفاء بالتزاماتها.

«أحياناً، تحتاجين إلى الإلهام والحافز لتفكري: «ينبغي أن أبدو بمظهر حسن وأقوم بتحضير عشاء شهى لزوجي»، لأنك إذا تركت الكسل يستولي عليك، فسينتهي الأمر حينها؛ لأنه إذا جاء زوجك كل يوم إلى المنزل ليجد مظهر زوجته مزرياً وطعاماً غير شهى، ما الذي تتوقعينه سوى التعاسة في زواجك؟ الأمر متبادل، ينبغي أن تفعلي أشياء لطيفة من أجله، وعليه أن يفعل أشياء لطيفة من أجلك، ولا يمكن أن يصح الأمر بخلاف ذلك» سارة.

ينبغي أن يعمل الرجل على تلبية احتياجات عائلته وألا يكون كسولاً ويعتمد على الآخرين لدعم عائلته فيما هذه مسؤوليته. ينبغي على كليهما أن يتأكدا من تلبية احتياجات الطرف الآخر جنسياً. ينبغي على الزوجة ألا تدع أعباء المنزل تتراكم، وتهملها لأسابيع متوالية. قيام المرء بإهمال مسؤولياته ليس إثماً فحسب، وإنما يقود إلى العديد من المشكلات الزوجية، ومن ضمنها: الاستياء، وفقدان احترام الزوجين لبعضهما، والمشاجرات، وفي أحيان كثيرة الانفصال.

● إبقاء نيران البيت متقدة

مطلوب من الزوج والزوجة المسلمين أن يتجَمَّلا لبعضهما، ولهذا تأثير رائع على الزواج. على العكس مما هو شائع، ينبغي على الزوجة المسلمة أن تعمل على تجميل نفسها عندما تكون في المنزل، لزوجها ونفسها، وأن تعرف أن ذلك يطلق شرارة وشفقاً في العلاقة الزوجية. حافظا على الشغف بتبادل الهدايا، عبارات الغزل، وجبات رومانسية لكما، حتى إذا تم ذلك على ضوء الشموع في غرفة المعيشة بعد أن يأوي الأطفال إلى السرير. المهم أن تجدا وقتاً لبعضكما، وأن تغازلا بعضكما وتجعلا بعضكما تشعران بأنكما مرغوبان.

● الاحترام المتبادل

أحد عوامل الزواج الجيد هو احترام شخصية سمات وآراء الطرف الآخر. في الواقع، الرجل المسلم مطالب تحديداً بعدم محاولة تغيير شخصية زوجته، كما هو مذكور في الحديث: «إنَّ المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على طريقة فإن استمتعت بها استمتعت بها وفيها عوج وإن ذهبت

تقيمها كسرتها وكسرهما طلاقهما» رواه مسلم. احترام مسؤوليات. وجهات نظر وخبرات الطرف الآخر شيء جوهري. ينبغي على كلا الطرفين عدم التقليل من شأن الطرف الآخر أو إهانته؛ لأن ذلك يقود إلى خسارة الثقة أو الاستياء. في علاقة الاحترام المتبادل، يشعر كل بأن دوره موضع تقدير وثقة ضمن الزواج. ليس هناك حاجة للتهكم أو التنازل في زواج إسلامي.

● الاستمتاع معاً

لا تهملأ أبداً أهمية قضاء وقت ممتع معاً، والقيام بأشياء تكسر رتابة الحياة اليومية. كانت علاقة النبي ﷺ بعائشة نموذجاً يحتذى في تلك الأشياء الصغيرة، كانا يداعبان بعضهما، يلعبان، يتسابقان، يقصان على بعضهما القصص ويقضيان وقتاً ممتعاً معاً.

«لا يمكنك أن تتطلعي إلى سد احتياجاتك فقط. تريد من منه الخروج عن المألوف لفعل أشياء لطيفة لك، وهكذا يمكنك الخروج عن المألوف لفعل أشياء لطيفة له. كونا لطيفين مع بعضكما، قوما بتحضير مفاجآت لبعضكما، وافعلا أشياء عفوية، وليس الأشياء الرتيبة نفسها، يوماً بعد آخر» أم محمد.

بذل كل ما بوسعنا لنجعل زواجنا عمل عبادة، طاعة الله، تحمل مسؤولياتنا واحترام بعضنا كلها «ودائع حب». تساعد المشاركة في الأفكار والمشاعر، التواصل والقيام بأشياء ممتعة معاً في إبقاء جذوة الحب متقدة وإنعاشها، ويضيف إلى رصيد «حساب الحب» ويعمل على إبقاء زواجنا «في منطقة الأمان».

8

أمك، ثم أمك، ثم أمك ...

بعد سنة تقريباً من نكاحي، زواجي، وضعت مولودي الأول، طيلة تسعة شهور، كنت أشاهد جسمي يتغير، يزهر ويرعى معجزة الحياة هذه في داخلي. تعاملت مع الحمل والأمومة بحماسة كبيرة: تناولت طعاماً صحياً، قمت بتمارين خفيفة وقرأت كل كتاب استطعت وضع يدي عليه عن الحمل والولادة. أنهيت بثقة الاستعدادات للولادة في المنزل، وكنت محاطة بقابلات يؤمنن بذلك وقمن بدعمي طيلة الوقت. ولدت في حمام قبو شققتنا الصغيرة، بحضور زوجي وقابلة، ولا شيء للمساعدة سوى الماء، علاجات موضعية وجرعة صحية من الدعاء (التضرع). ولد ابني معافى، وكانت حماتي في الغرفة المجاورة وشقيقتي الصغرى تطهو الدجاج في الطابق الأعلى. كانت ولادة رائعة. وهكذا أصبحت أمّاً.

إنجاب كائن حي

لطالما فكرت بأن حمل حياة جديدة داخلي عمل عبادة، يقربني من الله. لماذا؟ لأن إنجاب الأطفال شيء يحبه الله، ويشجع عليه الإسلام وهو مصدر خير في هذه الحياة، والآخرة على ما نأمل. لأن الصبر على الشدائد والصعاب - الغثيان الصباحي، حرقّة المعدة، آلام الظهر، الأوجاع والآلام - عمل عبادة. أيضاً، الإزعاجات المتنوعة لحمل طفل وإنجابه جزء مما يجعل الأم تكسب المكانة الرفيعة التي تتمتع بها.

مراقبة جسمك يتغير، الإحساس بحركات الحياة النشيطة داخلك، رؤية صور لأصابعه، أقدامه الصغيرة وتشكيل الأضلاع الصغيرة الرائع، وقراءة كل ما يتعلق بالأشياء المختلفة التي يتعلمها ويفعلها الطفل - دون أي تدخل من جانبك - تجربة تحثك على التواضع وتمنحك الإلهام، التواضع لأنك تعرفين أنك بنفسك كنت على تلك الحال مرة، ولأنه يتم تذكيرك بأنك لا تملكين أي سيطرة مهما كانت على ما يجري داخل جسمك - إذ إن الله، الخالق، يتولى كل شيء، وإن الغرائز والعملية الطبيعية قد تولت الأمر. إنها ملهمة أيضاً، لأن الله قد اختار أن يبارك رحمك بهذه الحياة الجديدة، لأنك تشاركين في طقس الولادة النبيل العتيق، لأنك تشعرين بأن جسديك - رحمك، المشيمة، القلب الذي يضخ كل الدماء الإضافية في جسمك - يجهد لتأدية دوره، إنها تجربة مثيرة.

ينطبق الشيء نفسه على الولادة. يمكن للمزيج القوي من التوقع، الألم، الأدرينالين أن يكون منعشاً، إذا اخترت أن تعديه كذلك! بالفعل، نستطيع جميعنا أن نستمد الإلهام من قصة مريم، والدة السيد المسيح عليه السلام، وفقاً لما ورد في القرآن، كانت أمها قد نذرت ما في بطنها محرراً لوجه الله، عندما وضعت بنتاً، خشيت ألا تستطيع الوفاء بذلك الوعد. لكن الله كان قد اختار ماري (مريم) من بين نساء العالمين؛ لتكون من سيزورها الملاك جبريل. أخبرها أنها ستحمل طفلاً، طفلاً صالحاً سيكون وجيهاً في هذه الدنيا وفي الآخرة: النبي المسيح (عيسى). كانت مريم، التي لم تعرف رجلاً من قبل، مصدومة وتساءل كيف يمكنها أن تحمل طفلاً دون أن يمسه بشر. أجاب الملاك: ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ﴾ ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.

وهكذا اعتكفت ماري (مريم) وحيدة في وادٍ، بعيداً عن قومها. عندما فاجأها المغاض، بكت ألماً وباركها الله بماء تحت قدميها ورطباً جنيماً للتخفيف من معاناتها وجعلها تستعيد قوتها. باركها أيضاً بغلام، المسيح (عيسى)، الذي كان نبياً عظيماً دعا قومه لعبادة الله، والذي خفف معاناة الكثيرين بمشيئة الله.

هناك شيء خاص في تجربة مريم، وحدها في وادٍ مهجور، عذراء تلد طفلاً، شيء يلهمنا جميعاً لأن نكون قويات وواثقات من أنفسنا، نثق بالله، ونعرف أنه خلقنا وجهّز أجسامنا لهذه المهمة.

مجتمعنا فريد تماماً مقارنة بالمجتمعات الإسلامية، حيث إن الرجال يكونون حاضرين غالباً عند ولادة أطفالهم. ربما يعود هذا إلى حقيقة أن معظمنا من خلفيات غربية حيث يحضر الآباء بشكل روتيني ولادة أطفالهم. على أي حال، تاريخياً وحتى اليوم، يبقى الرجال بعيدين عن عملية الولادة، التي يُنظر إليها بأنها شيء خاص بالنساء.

يتصرف أزواجنا كأنهم شركاء ولادة في المستشفيات، مراكز الولادة وخلال الولادة في المنازل. في المستشفى، لا يمكن الاستغناء عنهم لتقديم الدعم، التشجيع، وتبويه الأم التي تضع مولودها بأن تتذكر الله وتتضرع له، وألا تفقد الأمل أو تصاب باليأس. يتأكدون أيضاً من الالتزام بالإرشادات الإسلامية، خاصة ما يتعلق منها بخصوصياتنا وضممان احترام رغباتنا. هذه بعض من المشكلات الكبيرة للولادة في المستشفيات، فيما يخص الأخوات: كوننا نساء نغطي أنفسنا عادة أمام الغرباء، نشعر بفقدان الخصوصية والسيطرة على بيئة مخاضنا بشكل أكثر وضوحاً.

في خصوصية منزلك، خلال الولادة في البيت، تكونين مرتاحة في حيزك الخاص بك: لا يكون عليك أن تقلقي بشأن طلاب الطب الذين يراقبونك على تلك الحالة، بشأن الغرباء الذين يدخلون «للكشف» على حالتك، يربطون قدميك أو يقولون لك بأن تضطجعي على جانبك و «تدفعي»! مع وجود قابلية عادة، تستطيعين قضاء مدة مخاضك كما ترغبين، وتكونين حرة في اتخاذ الوضعية التي تجعلك مرتاحة. يمكنك الاستماع إلى تلاوة القرآن، تناول الطعام ولن تقلقي بشأن تسريحة شعرك بعد ساعتين من المخاض. وبعد ذلك، هناك سريرك الخاص بك، على أمل أن يكون زوجك، والأطفال الأكبر سناً، ما يزالون نائمين في غرفهم.

«التخطيط للطفل»

الشيء الذي يسبب إزعاجاً كبيراً لبعض الأمهات غير المسلمات أن معظم الأخوات لا يستعملن شكلاً «معتمداً» للحد من النسل. هناك عدة أسباب لذلك. إحداها هي أن المسلمين يؤمنون أنها مشيئة الله في أن تصبح المرأة حاملاً أم لا. بوصفنا بشراً نعرف أننا نستطيع أن «نعقلها» ونتوكل، نتخذ الخطوات الضرورية لضمان أن تكون النتيجة ممتازة، لكن أخيراً، نعرف أن النتيجة النهائية في يدي الله: إذا كان مُقدراً لامرأة أن تحمل، فسيحدث ذلك.

كما قال النبي ﷺ عندما سُئل عن الحد من النسل: «لو أن الماء الذي يكون منه الولد أهرقته على صخرة لأخرج الله منها ولداً»
رواه أحمد.

سبب آخر لعدم شيوع الحد من النسل على نطاق واسع هو أنه يتم تشجيع المسلمين على إنجاب الكثير من الأطفال، إنه جزء من الدين. قال النبي ﷺ: «تزوجوا الودود الولود فإني مكاثر بكم الأمم [يوم القيامة]» رواه مسلم. نتيجة لذلك، نسبة مواليد المسلمين في كل أنحاء العالم هي ضمن الأعلى، ومجتمعنا ليس مختلفاً. بخلاف أغلبية العائلات في هذا المجتمع. ليس استثنائياً أن ينجب الزوجان المسلمان أربعة أطفال أو أكثر.

الآن، بالنسبة للكثير من الناس اليوم، العائلات الكبيرة رمز للتخلف والأيام الغابرة عندما لم يكن البشر يعرفون كيف يسيطرون على عملية تناسلهم. يرى المسلمون الأشياء بشكل مختلف: في عيون الله، الأطفال نعمة، وليس نقمة أو «قيد على الحياة». لا نرى أن حياتنا تتوافق مع نوع معين من أسلوب المعيشة، السيارات، حديقتين أمامية وخلفية، عطلة في الخارج كل سنة، ولهذا لا نعد الأطفال يقفون عائقاً في سبيل تحقيق ذلك. الأطفال أغلى من كل تلك الأشياء المادية، ويتم معاملتهم على هذا الأساس. لهذا يحتفل المسلمون الملتزمون بكل مستوياتهم المالية بالعائلات الكبيرة ويبتهجون بأنباء إضافة مولود جديد إلى الأمة، ويتضرعون بالدعاء أن يصبح الطفل مسلماً صالحاً، وعبداً مخلصاً لله.

إضافة إلى ذلك، يعد الكثير من الأئمة أنه لا يجوز تحديد عدد الأطفال خوفاً؛ من التعرض لمشكلات مالية. ويعود هذا إلى قول الله:

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا لَقِيْنَا نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ إِن قَتَلْتُمْ كَانََ خَطِئًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء: 31].

لهذا نحن نؤمن بأن كل طفل يولد ورزقه مقسوم من الله، بشكل مستقل عن والديه. على أي حال، هناك أوقات يصبح فيها منع الحمل ضرورياً. وفقاً للشريعة الإسلامية، في موقف قد يقود فيه الحمل أو الولادة إلى الإضرار بالأم أو وفاتها، تأتي سلامة الأم أولاً. في مثل تلك الحالات، يتم استعمال موانع الحمل عادة، إضافة إلى حالات أخرى تبرز فيها الحاجة لتلبية مطالب الحمل والولادة.

«ليس لديك أطفال بعد؟»

في الماضي، وفي معظم المجتمعات حول العالم، كانت قيمة المرأة تُقاس بدورها أمّاً إذا لم تكن تحمل، كانت غير ذات قيمة، تشغل حيزاً دون جدوى، وكان يتم حث زوجها في العادة على أن يستبدل بها امرأة تستطيع منحه الذرية. في بعض الثقافات، ما يزال ذلك سائداً.

على أي حال، ليست تلك هي الحال وفقاً للإسلام. يقول الله في القرآن:

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذَّكَورَ - ﴿٤٩﴾ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: 49 - 50].

لا تعد المرأة المسلمة الملتزمة إنجاب الأطفال هو هدفها الوحيد في الحياة، لقد خلقت لتعبد مولاها. إذا كانت تستطيع القيام بذلك عبر إنجاب الأطفال، فستكون تلك نعمة، لكن إذا لم تكن تستطيع ذلك، فهناك طرق أخرى عديدة للتقرب من الله وعيش حياة إسلامية.

أخبرتني أم محمد: «في أحيان كثيرة، لا تستوعب ثقافة المجتمعات الإسلامية الإسلام حقاً. نعرف أن علينا الإيمان بالقدر، القضاء الإلهي، وأن لا شيء يحدث إلا بمشيئة الله. ربما يقوم الرجل والمرأة بالعمل، لكن

الأمر يعود لله حتى تحمل المرأة. كل شيء منوط بمشيئة الله سواء أنجبت صبياً أم بنتاً، سواء كنت غنية أم فقيرة، إنها إرادة الله.

قادني ذلك إلى مناقشة قضية «شائكة» أخرى، كيف يتم التعامل مع البنات في الإسلام.

قبل الإسلام، مارست المجتمعات العربية عادة وأد البنات، وذلك بدفن الرضيعات فيما لا يزلن على قيد الحياة، وبالفعل، في العديد من المجتمعات التي يكون فيها الإسلام الثقاية المعيار، ما يزال هناك وصمة في إنجاب البنت. يدين الله هذا في القرآن بأشدّ العبارات:

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوِداً وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [النحل: 58 - 59].

هناك أيضاً عدة أحاديث تتكلم عن فضل تربية البنات والاعتناء بهن. قال النبي ﷺ: «من عال ابنتين أو ثلاث بنات، أو أختين أو ثلاث أخوات حتى يمتن أو يموت عنهن كنت أنا وهو كهاتين». وأشار بإصبعيه السبابة والوسطى رواه أحمد.

«في مجتمعنا، إن كان صبياً أم بنتاً، الأمر سيان. إذا كان لأخت الكثير من الصبيان، ثم أنجبت بنتاً، يفرح الجميع؛ وإذا كان لديها الكثير من البنات ثم أنجبت صبياً، يحدث الأمر نفسه» يسمين.

الأم، الأم، الأم... ثم الأب

في الكثير من الثقافات في كل أنحاء العالم، تحتل الأم مكانة عالية مرموقة: إنها حاضنة الحياة، حاملة أجيال المستقبل، مربية أفراد الغد.

وهي تعالج، تهدئ، تواسي وتحب، إنها أساس المجتمع القوي والمحب. الإسلام ليس مختلفاً. يقول الله في القرآن:

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حِمْلَهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَالَهُ فِي
عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ [لقمان: 14].

سأل رجل النبي ﷺ: «من أحق الناس بحسن صحبتي؟»

أجاب النبي ﷺ: «أمك».

قال الرجل: «ثم من؟».

كرر ﷺ: «أمك».

سأل الرجل: «ثم من؟».

كان الجواب: «أمك».

سأل الرجل مجدداً: «ثم من؟».

أجاب النبي ﷺ: «ثم أباك».

بناءً على هذا وأحاديث أخرى كثيرة، تحتل المرأة مكانة عالية رفيعة في حياة المسلم. لا داعي للقول: إن تلك المكانة صعبة المنال، وتتطلب جعل المنزل مريحاً وملاًزماً آمناً إضافة إلى التحلي بالصبر تجاه كل الصعاب والشدائد التي ترافق تربية الأطفال وتحضيرهم للحياة.

عمل المرأة

كما ذكرت سابقاً، العناية بالمنزل جزء من دور الزوجة المسلمة. في البداية، وجدت ذلك صعباً جداً، لأنني لم أفعل ذلك أبداً من قبل بعد أن

ترعرعت في زيمبابوي مع مربيّات منزل طيلة حياتي. أيضاً، وجدت الأمر رتيباً ومملأً، ومضيعة للوقت كما كنت أعتقد. ليس هناك تفاخر يرتبط بالعناية بالمنزل في مجتمعنا، خاصة للمرأة الشابة. لن يكون أمراً جيداً أن تشغل المرأة كثيراً بإضاعة وقتها في تنظيف ألواح الأرضية إن لم تكن ستدعي، بالطبع، أنها «آلة التنظيف» عندها، يمكن تقريباً التفاوضي عن ذلك. لكن عندما جاءت شقيقتي الكبرى لرؤيتي من وراء البحار، قالت شيئاً جعلني أعيد التفكير بالأمر. كنت أكوي بعض الملابس، وأشتكي أنني لا أحب ذلك، عندما قالت لي: «وما الخطأ في العناية بمنزلك؟».

وقلت لنفسي: إن هذا صحيح، ما الخطأ في العناية بمنزلك، والحفاظ على نظافته ومظهره الجميل؟ ثم فكّرت في الثواب الذي سأناله من الله، في هذه الحياة والآخرة. إذا اعتبرت عملي المنزلي نوعاً من العبادة - كان سيعني أن كل ذلك الجهد المبذول في الحفاظ على المنزل بأفضل حال، بغض النظر عن راتبه، جدير بالاحترام. أصبحت محرجة من محاولة عائلتي المبطّنة، برغم طبيعتها اللطيفة، دفعي للعناية أكثر بالمنزل - لم أكن أريد أن يعدوني مهمة؛ لهذا قرّرت تنقية عملي من الشوائب. توقفت عن رؤية الأمر بوصفه مضيعة للوقت وبدأت أعده عبادة، وأنني أقوم بما ينبغي علي فعله، ولم أعد أفكر به كثيراً حتى أستطيع التركيز على أشياء أخرى أكثر إمتاعاً. وعندما فعلت ذلك، لم يعد الأمر عبئاً ثقيلاً.

«لا يمكنني القول: إنني أستمتع بأعمال المنزل طيلة الوقت، لكن لأنني أراه عبادة، أستطيع القيام به، يمنحني ذلك القدرة على القيام به» سارة.

في عيون الله، تحتل «ربة المنزل» منزلة رفيعة مرموقة للدور الذي تلعبه في نطاق العائلة ومن ثم في المجتمع ككل، إنها الغراء الذي يجمعها معاً. الموقف السائد بين الرجال (والنساء) أن العناية بالمنزل وتربية الأطفال عمل أدنى مرتبة وأقل مكانة نوعاً ما، والذي لا يمكن فصله عن وجهة النظر الإسلامية. يدرك الدين بأن المنزل هو أول مكان لتدريب كل أفراد المجتمع وأنه ينبغي إيلاء بيئته الأولوية، لا أن تترك حتى آخر القائمة. إذا كانت الحياة في المنزل تسودها الطمأنينة والمحبة، فسيحظى نتاجها - الأطفال - بفرصة أفضل لأن يصبحوا راشدين متوازنين. لهذا، لا ينبغي أبداً التقليل من قيمة المرأة التي تعتني بالمنزل والعائلة.

الاختبارات والنعم

يقول الله في القرآن:

﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ [النحل: 72].

لهذا، يرى المسلمون الأولاد نعمة من الله، نعمة تكون ممتنين لها. نراهم أيضاً أمانة: إنهم وديعة من الله لدينا والعناية بهم واجب ديني وعبادة.

«عندما تُرزقين بأولاد، يجعلك ذلك تنظرين إلى العالم بشكل مختلف، تريد أن تجعليه مكاناً أفضل لأولادك: لأنهم ليسوا لك، إنهم لله وقد منحهم لنا على سبيل الأمانة» ليلي.

ولد فارس، ابن هاجر، قبل أن تبدأ الالتزام بالتعاليم الإسلامية، وقد سألتها عن الفرق في كونها أمًا غير مسلمة ثم مسلمة.

«دوري أمًا مسلمة مختلف تماماً عنه قبل الإسلام. كنت معتادة من قبل على التصرف كما لو أنني أمتلك ابني. لا أفعل ذلك الآن، أقدر تماماً أنه «أمانة» لدي، وأنه سيتم سؤالي عما فعلته بالأمانة. الآن، أركز أكثر على الحياة الآخرة في تربيته، وكل ما يفعله بعد ذلك بحياته يبقى من شأنه الخاص. إن شاء الله، سيكون ذلك الصواب».

لأن أولادنا أمانة في أعناقنا، ينبغي أن نعاملهم كما نعامل أي شيء نفيس يخص شخصاً آخر: بعناية. لهذا من المهم بالنسبة لنا أن نعاملهم جيداً، نعتني باحتياجاتهم، نتحلى بالصبر معهم، نعلمهم الصواب من الخطأ ونمنحهم كل الحب، العناية والاهتمام الذي يحتاجونه حتى يصبحوا مسلمين ورعين واثقين من أنفسهم. توضح سارة، التي لديها طفل يبلغ من العمر سنة واحدة، الأمر بالطريقة الآتية: «إنه مثل أمانة - وديعة - أودعها الله لديك، وهذا ما كنت أعتبره أحياناً عندما كان ينتابني الكسل بشأن تغيير مئزره أو أي شيء آخر للعناية به. ينبغي أن تتذكرى أنه نعمة من الله وأنه يتعين عليك بذل قصارى جهدك معه. سوف تكونين مسؤولة عن تشكيله، تعليمه، تربيته، تنشئته وفقاً للإسلام».

لكن الأمومة، كما يعرف الجميع، ليست حياة رغيدة، مثل كل شيء في الحياة يمنحك ثواباً كبيراً، تتطلب عملاً شاقاً، تفرغاً وأحياناً تضحية: يمكن للأطفال أن يختبروا صبرك أيضاً ويدفعوا بك إلى أقصى حدود الاحتمال. بالفعل، يصفهم الله عندما يقول:

﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾
[الأنفال: 28].

وبالفعل، يختبر الأولاد أهلهم على عدة مستويات، دينك، وقتك، جسمك وحالتك الذهنية، أي شخص ينبغي عليه أن يتحمل نوبة غضب في وسط سوق مكتظ يعرف ذلك. لكن، لأن تربية الأولاد إحدى مسؤولياتنا الدينية الأساسية، مسؤولية سوف يحاسبنا المولى عنها، تحظى بأهمية متزايدة في حياتنا، إنها أولويتنا القصوى بوصفنا أمهات مسلمات.

أمهات طيلة الوقت

بين الإرضاع الطبيعي، تغيير المنزر والنوم المتقلب، شعرت دون خجل أو تحفظ بحب جارف نحو طفلي. كنت مذهولة من معجزة الولادة، وأصابتني آنذاك الدهشة من رؤية أنامله الصغيرة الرائعة وعينييه الكبيرتين الجميلتين.

يستند أسلوب العناية بالطفل الذي يفضله معظم المسلمين على مناحي متعددة من الطريقة التقليدية، منها الإرضاع الطبيعي والاشتراك معه في سرير أو في غرفة النوم خلال الشهور الأولى من حياته. لكن، الأكثر أهمية، أن نسختنا من الأمومة تتضمن العمل أمهات طيلة الوقت.

لم يخطر ببالي أبداً أن أخرج للعمل بدلاً من الاعتناء بطفلي، وأنه ينبغي بي قضاء الوقت في المكتب بدلاً من القراءة معه، وأن مكاني الطبيعي في اجتماعات الإدارة عوضاً عن مجموعة الأم والرضيع. لم أشعر أنني مطالبة بالبقاء في المنزل للعناية بطفلي، شعرت بأن ذلك امتياز، وكنت ممتنة؛ لأنني استطعت انتقاء ذلك الخيار.

طيلة قرون سابقة، وفي كل ثقافة وحضارة تقريباً. كان مكان الأم في المنزل، تعتني بأطفالها. يعلم الإسلام هذه القيم نفسها. برغم أن أغلبية الأمهات اليوم يعملن وقتاً جزئياً أو كاملاً ويستفدن من مجموعة من خيارات رعاية الطفل لضمان العناية بأطفالهن، إلا أن الكثيرات يخترن البقاء في المنزل للعناية بأطفالهن طيلة الوقت. سواء كن أمهات تقليديات مع قيم «محافظة» أو «أمهات ولودات» يهتمن بتربية أطفالهن قربهن قدر المستطاع، يعتقد عدد كبير من النساء (والرجال) أن الأم أفضل من يمنح الرعاية للطفل. تبدو وجهة النظر هذه سائدة بين نساء المسلمين بغض النظر عما إذا كانت الأخت متعلمة أم لا، كان لديها عمل رائع سابقاً أم لطالما رغبت بأن تكون ربّة منزل حالما تصبح أمّاً، يصبح طفلها أولوية لها. غني عن القول: إن الأم المسلمة لا تستطيع العمل خارج المنزل. بالفعل، في العديد من المجتمعات والجاليات الإسلامية، تتولى الشقيقات، العمّات والجدّات العناية بالأطفال فيما تخرج الأم للعمل طبيبة، طبيبة أسنان، معلّمة، طالبة أو أي نوع آخر من الأعمال الذي تزاوله النساء المسلمات.

جزء من عمل الأم المسلمة تربية أولادها على مُثل عليا قوية صالحة. تلك المثل العليا التي تجسّد جوهر الشخصية الصالحة: الإيمان بالله، الاستقامة، إضافة إلى القيم العامة في التواضع، الصدق، الشجاعة، الكرم، اللطف، التعاطف، الرحمة والقوة. أفضل هذه المثل هي التي جسّدها نبينا محمد ﷺ، وتعليم أطفالنا ما كان يفعله يحثّهم على محبته واتباع سُنّته، وهذه واحدة من أولوياتنا الرئيسية. تتضمن مُثل المسلمين العليا الأخرى الأنبياء، الصعابة والأولياء الصالحين من الماضي، إضافة إلى بعض المسلمين البارزين في الزمن الحاضر.

تتضمن هذه التربية أيضاً زيادة معرفة الطفل بالله، محبته له والهدف من وجوده على هذه الأرض. يتضمن ذلك تعليمه تقاليد الإسلام وشعائره، شعائر الطهارة (الوضوء)، الصلوات الخمس اليومية، الصيام في رمضان، الصلوات المختلفة والأدعية المفضلة خلال اليوم، عند ارتداء الثياب، تناول الطعام أو مغادرة المنزل، على سبيل المثال. في الجوهر، تربية طفل مسلم عمل يتصل بدين المرء، والعمل في مهنة يتصل بحياة المرء الدنيوية. بالنسبة للمسلمة، يبدو واضحاً أنها ستكون له الأولوية.

على أي حال، ليست كل أم تلزم المنزل مرتاحة لذلك الدور. لطالما كان لدي شيء خاص بي، مشروع ما أو شيء آخر انشغل به؛ كنت قد تفاديت، حتى إذا كان ذلك في ذهني فقط، لقب «ربة منزل طيلة الوقت». اعترفت مي بصراحة كاملة أن كونها ربة منزل لم يكن ما تريده تماماً، وأخبرتني قائلة: «لم أرد أبداً أن أكون ربة منزل، ولا أحب تلك الكلمة، ولا أحب تلك المكانة. برغم أن ربّات المنزل يتمتعن باحترام كبير في الإسلام، إلا أن ذلك الدور لا يناسبني. لقد نشأت لأكون امرأة عاملة. أحياناً، الموقف يفرض نفسه ويكون عليّ أن أذكر نفسي بأن عائلتي هي أهم شيء في حياتي، وأنها هبة من الله ثم تغمرني السعادة، وعندما تغمرني السعادة، أجد المزيد من الوقت لنفسي».

المعلمة

لدى العائلة الإسلامية المثالية مؤسسة قوية: الإيمان بالله وعبادته. إنها أساس وسبب وجودها، كل شيء في تلك العائلة — العلاقات بين أفرادها، سلوكها، طموحاتها، نشاطاتها — يتمحور حولها. بالنسبة لمن

اعتنق الإسلام. كان ذلك مفهوماً جديداً بالكامل. كنا نعرف أن أحد أهم أدوارنا، بوصفنا أمهات، هو التعليم. لكن، في سبيل القيام بذلك الدور، علينا أن ننظر مجدداً إلى عائلاتنا، طفولتنا والتأثيرات التي ترعرعنا معها، الحكم على الأشياء التي أردنا مضاهاتها والأشياء التي أردنا تجنبها جانباً. في جهودنا لإنشاء عائلة إسلامية تستحق ذلك الاسم، دون كبار في السن، معرفة أو تجربة لترشدنا، وجدنا أنفسنا منغمسات في عملية تعليمية، مستمرة حتى يومنا هذا.

كوننا اعتنقنا الإسلام، كان خيارنا جميعنا واضحاً. اخترنا الإسلام على معتقداتنا السابقة. لم يمر أولادنا بعملية اتخاذ القرار تلك. برغم أن الطفل الذي يولد لأبوين مسلمين أو أب مسلم يعد مسلماً، إلا أن ذلك لا يضمن بأي طريقة كانت صحة معتقده، إيمانه. الإيمان ليس وراثياً كما يبدو أن الكثير من المسلمين يعتقدون اليوم. لأن تعليم الإسلام هو وظيفتنا الأساسية بصفتنا والدين، ينبغي أن نشرح الدين حتى يكون مفهوماً وموضع تقدير من قبل أطفالنا، ويكون لديهم من ثم إيمان حقيقي يستند إلى المعرفة، وليس الخرافات، المفاهيم الثقافية أو الخوف. كونها معلمة مدرسة بنفسها، تشعر رابية بأن الأخوات بحاجة لأن يتذكرن كيف يبدو عليه الأمر بالنسبة للجديد على الدين.

قالت: «ينبغي أن نتذكر الطريقة التي تعلمنا بها الدين. لقد تم شرح كل شيء لنا، قرأنا، تعلمنا وتلك هي الطريقة التي يجب أن نعلم بها أبناءنا أيضاً. ينبغي أن نعود إلى ذلك الزمن عندما لم نكن نعرف شيئاً عن الدين، وتعليم أبنائنا بالطريقة نفسها».

إحدى مزايا العيش في الغرب هي أن المسلمين يستفيدون من الأشكال الغربية لوسائل الإعلام ويعيدون صياغتها خدمة للإسلام. إحدى هذه الأشكال هي وسائل إعلام الطفل - الكتب، الأشرطة، الألعاب، الأقراص المضغوطة - وجميعها متوافر الآن لمساعدة الأطفال في التعلم عن الإسلام بطريقة ممتعة. يتعلم الأطفال، من خلال القصص والأغاني، عن كل الأنبياء وقصصهم، إضافة إلى النبي محمد ﷺ وآله وصحابه، وتجعلهم يفهمون إرثهم وتاريخهم بوصفهم مسلمين، إضافة إلى منحهم نوعاً من الفخر بطريقة عيشهم.

التعليم الإسلامي في المدرسة

تقوم معظم الأخوات المذكورات في هذا الكتاب إما بإرسال أطفالهن إلى مدارس إسلامية أو تعليمهم في المنزل. لا يفهم بعض الناس أهمية المدرسة الإسلامية، لكن الكثير من المسلمين الملتزمين يشعرون بأنها بديل «الطف» عن المدرسة الحكومية غير الإسلامية، التي يتعرض فيها الأطفال لكل أنواع التأثيرات التي يتعارض الكثير منها مع معتقداتنا.

تشدد بيئة المدرسة الإسلامية على الوعي بإرادة الله في حياتنا. وكيف ينبغي أن تكون علاقة الطفل بمولاه، وأن يتعرف عليه، يحبه ويفهم واجباته تجاهه. في أفضل حالاتها، تغذي تلك البيئة محبة الدين، الآداب والأخلاق الإسلامية والطريقة الإسلامية في العيش. إنها تؤثر في علاقته مع الآخرين، كيف يعامل غيره، آدابه، لغته، أفعاله؛ وكذلك شعوره الخاص بالثقة والهوية، وأخيراً نوعية الشخص الذي سيصبح عليه. تساعد على جعل الطفل المسلم آمناً وواثقاً بهويته أو هويتها الإسلامية، ولا يشعر

بالإحراج لأنه لا يستطيع تناول شطائر لحم الخنزير، أو يشعر بالخجل عندما يحين وقت الصلاة أو يكون صائماً، ولا يكون هناك مشكلة في ارتداء الحجاب. بالمختصر، سيكون لديه فرصة لرؤية طريقة الحياة الإسلامية - طريقته في الحياة - بشكل «طبيعي».

العيد وعيد الميلاد

مثال ملموس عن فائدة أخرى لبيئة المدرسة الإسلامية هو أن الأطفال المسلمين لا يشعرون بالخجل لعدم احتفالهم بعيد الفصح أو الاشتراك في ألعاب عيد الميلاد. وفقاً للسُّنة، المسلمون لهم عيدان في السنة: «عيد الأضحى وعيد الفطر». رمضان شهر البركة، وكل جمعة يوم خاص. تلك هي الاحتفالات التي شرعها الله. لهذا كيف يشعر الطفل المسلم عندما يشاهد أن كل الكتب، الأفلام والإعلانات تعرض الهدايا الملونة تحت الشجرة في عيد الميلاد، الأضواء البرّاقة في الشعانين والشموع المشتعلة على كعكة عيد الميلاد؟ من الطبيعي أن يرغب الطفل بكل تلك الأشياء، لكن المسلمين ليس مسموحاً لهم الانضمام إلى تلك الاحتفالات. إذ كيف يقوم الوالد المسلم، الذي يعيش في الغرب، بالتعويض عن كل ذلك.

بدلاً من مجاراة ما هو سائد والذي يتناقض مع معتقداتنا الدينية، كما يفعل الكثيرون هذه الأيام، تلجأ إلى أشياء بديلة مرتجلة. لم يسبق لابني أن أقام حفلة عيد ميلاد في حياته، لكن في عيد الأضحى قبل عدة سنوات، أقمنا حفلة خاصة لكل أصدقائه مع بالونات، ألعاب، سباقات وحلويات وهدايا كثيرة. تعمل بعض الأخوات على تحويل كل جمعة إلى مناسبة خاصة ويبدلن جهوداً كبيرة في عيد رمضان (الفطر)، شراء ملابس جديدة،

القيام بمشروعات زيارة الأقارب، تنظيم حفلات للأطفال، نزاهات أو رحلات إلى الخارج.

«حتى إذا كان ذلك سيرهقني، فسأفعل ذلك وأصحبهم في نزهة وأقوم بأشياء معهم؛ لأنه ينبغي أن يكون لديهم ذكريات عن الأعياد، بغض النظر عن الطريقة. يجعلهم ذلك فخورين بدينهم وما هم عليه» مي.

المناهج والإسلام

ميزة أخرى للمدرسة الإسلامية تتمثل في وجود فرصة أفضل لتحقيق توازن بين المعرفة الإسلامية ومقررات المناهج مثل الرياضيات واللغة الإنكليزية. لأن الإسلام يركز كثيراً على التعليم - وهناك الكثير مما ينبغي تعلمه - لا يمكن تحية ذلك جانباً في ثقافة الطفل المسلم. لا يتعلق الأمر بإرسال طفلك للحفظ في المدرسة الدينية يومياً في المساء بعد المدرسة العادية، هناك ما هو أكثر من ذلك بكثير. ينبغي أن يحصل الطفل على مساعدة؛ حتى يفهم دينه كما ينبغي ويحبّه ويكون فخوراً به.

«أعتقد أن أهم شيء ينبغي أن يتعلمه الأطفال هو الدين؛ لأنه سوف يصحح أي شيء آخر. يقدم الدين الإطار العام» سارة.

هذا لا يعني أن الأخوات يعتقدن بضرورة تجاهل التعليم الموجود في المناهج المدرسية. على أي حال، من السهل أيضاً التشديد كثيراً على المناحي الدنيوية في تعليم الطفل، كما شرحت سارة لي: «بعض الآباء طموحون جداً فيما يخص التحصيل الأكاديمي، ويريدون منك أن تكوني

مؤهلة لكن ذلك ليس الهدف النهائي لنا، وإنما وسيلة لبلوغ الهدف. أعتقد أن الأمر يدور حول التوازن».

شخصياً، أريد تعليماً جيداً لأبنائي، تعليماً يتضمن معرفتهم بالدين؛ وأن يجيدوا كتابة اللغات وتحديثها؛ وأن يتعلموا العربية، وأن يفهموا الرياضيات، والعلوم، والأشياء التي تتم بها الأمور؛ وأن يفهموا ويتعلموا كيفية تلاوة وحفظ القرآن؛ معرفة تاريخ وثقافات العالم إضافة إلى إرثهم الإسلامي؛ تطوير مهاراتهم الإبداعية عبر الفن؛ أن يتعلموا الانضباط وقدراتهم الجسدية عبر الرياضة؛ وأن يتحلّوا بأداب جيدة وشخصية متواضعة، ويمتلكوا حباً للعلم والقراءة، وحب اطلاع بشأن الحياة والناس ورغبة بعيش الحياة بكل ما فيها من معنى. إنه ذلك التوازن بين التطور الروحي، الذهني والجسدي - بين الدين والدنيا - الذي نسعى، نحن الآباء المسلمين، لتحقيقه.

التوازن بين الدين والدنيا

في الحياة اليومية، من السهل أن تلهينا مشكلات الدنيا، الحياة الدنيوية. ربما نكون نعمل بجد كبير على مشروع معين، أو نتعرض للضغوط في العمل، بحيث يتراجع الدين إلى الخلف؛ نكتشف أننا لا ندرس كما كنا من قبل، أو أننا لم نعد نصلي بالتركيز والنشاط نفسه، أو نقرأ القرآن. يقدم لنا مجتمعنا الكثير من العوامل التي تشتت انتباهنا في إطار العمل والمتعة، ولهذا ليس صعباً أن نجد أن ذهن المرء قد انشغل كلياً بكل تلك النشاطات - وأهمل عبادة الله. هذا ليس معناه أنه ينبغي بنا الصلاة أو قراءة القرآن في كل دقيقة - المسلم مطالب بالتوازن وهذا ما كان عليه نبينا ﷺ. على أي حال، مثلما لا تستطيع طالبة تدرس لامتحان مهم أن تتخلى تماماً عن

كتبها للخروج والتنزه في الطريق العام، كذلك المسلم لا يستطيع الابتعاد عن عبادة الله لتحقيق مطالب دنيوية لوقت طويل. لهذا ينبغي علينا تحقيق توازن بين حياتنا الدينية - الدين - وشؤوننا الدنيوية - الدنيا - في أنفسنا وفي أطفالنا أيضاً.

مثل والد سارة، هناك بعض الآباء المسلمين الذين يحبون الدنيا لأبنائهم - تعليم جيد، راحة مادية، مكانة مرموقة، ترفيه، توافر أسباب الراحة - ويتجاهلون الدين تماماً. هذه هي غالباً نتيجة تقديم الدنيا على الدين. إنها وجهة نظر مادية ضيقة عما يهم في الحياة.

هناك أيضاً آباء مسلمون ينكرون على أبنائهم كل شيء في الدنيا، ويدعون أن «كل ما يحتاجون إليه هو الدين». ربما لا يحظى هؤلاء الأطفال بتعليم مناسب، ولا يكون لديهم وقت أو حيز للراحة والنمو حتى يصبحوا مؤهلين للعيش في العالم السيئ الكبير. تلك وجهة نظر ضيقة ومقيدة عما هو عليه الإسلام.

يركز الإسلام على التوازن، وهو في المنتصف بين هؤلاء المتشددین. لا أحد منا يريد أبناء ليس لديهم معرفة عن دينهم، والشيء بالشئ يذكر، لا نريد التضيق عليهم بحرمانهم من معرفة الدنيا والمسرات الحلال (الشرعية)، ضمن حدود معقولة.

لهذا تكون الكثير من الأشياء في هذا العالم الضارة بصحتنا الذهنية والجسدية مغرية وجذابة، حلوة وممتعة - وهي أكثر تأثيراً على أولادنا. اليوم، تأتي كل تلك الأشياء بأشكال جميلة وتستهدف أطفالنا مباشرة - على قنواتهم التلفازية، خلال عروض الرسوم المتحركة، على مستوى أبصارهم في المتاجر، وجميعها تخاطبهم.

قالت لي هاجر: «أعتقد أن الأطفال يتمتعون بالكثير من الحقوق لتقرير ما يناسبهم في مجتمعنا، وهذا يعني أنهم يقترفون الكثير من الأخطاء في اعتماد خياراتهم. أعتقد أن عليهم قبول حقيقة أننا آباؤهم، وأن معرفتنا، في هذه المرحلة، أفضل منهم».

عندما قالت ذلك، فكّرت في نوبات الغضب، الطعام الشهي الذي يتركونه في الأطباق، الإزعاج الذي لا ينتهي للحصول على الوجبات المليئة بالسكر والطعام السريع، العيون التي تحدّق على شاشات التلفاز طيلة ما بعد الظهر، ثياب الفتيات الصغيرات التي تشبه ملابس كريستينا أغويليرا، واكتشفت أنني أتفق معها. بالفعل، عندما كانت الكثيرات منا جديداً على الدين، مع أطفال صغار، حاولنا إغلاق الباب على كل تلك الأشياء.

بالعودة بضع سنوات في حياة مجتمعنا، قالت لي رابية: «عندما بدأت الأخوات ينجن أطفالهن، كان هناك نوع من «أبعدوهم عن باقي العالم» صرامة كبيرة: ممنوع هذا، ممنوع ذاك.

على أي حال، يكبر الأولاد ونصبح أكثر تجربة، وتبدأ الأمور تتغير. «يصل الأولاد إلى عمر الست أو سبع سنوات، ويبدؤون التعبير عن آرائهم وطرح الأسئلة. ثم يصلون إلى العاشرة، الحادية عشرة ويبدؤون باتخاذ المواقف. لهذا تبدأ الأخوات بتغيير أسلوبهن أيضاً؛ لا تستطيعين وضعهم في صندوق وإغلاق القفل عليهم. يدركن أن ذلك ليس عالماً مثالياً ينمو فيه أطفالهن؛ ليكونوا مسلمين مثاليين».

بالفعل، ندرك أننا لن نستطيع إبعادهم عن العالم الخارجي، الدنيا. إنها في كل مكان ولا يمكن تجاهلها، وكذلك أولادنا. لهذا يكون علينا أن نبدأ بمناقشة الحيز، وأن نعرف متى نسمح ومتى نمنع، وما الذي نعرضهم له وما الذي نخفيه عنهم، في ذلك الوقت على الأقل.

«لا تستطيعين تدويرهم، ووضع قطن حولهم، لا يمكنك فعل ذلك. أنا وزوجي أكثر واقعية. مقاربتة هي: لندعهم يتعرفون عليه - ليس كثيراً - على أن نكون هناك دائماً لنشرح لهم ما يجري. عندما تكونين صارمة كثيراً ثم تسمحين لهم بالانطلاق، يصلون على نحو ملائم إلى الجانب الآخر، مي.

شرحت هاجر الأمر بالطريقة الآتية: «أشعر بأنني لا أستطيع وضع ابني داخل شرنقة. إذا عشت في اليمن وكنت أعرف أننا سنعيش ونموت في اليمن، ستكون تربيته «إسلامية تماماً»، لكن كل المجتمعات التي عشت فيها تولي الدنيا أهمية كبيرة، ويكون من الصعب تجاهل ذلك. لكن إذا حاولت إنكار كل ذلك عليه، فسأصبح مضطهدة، ولا أريد أن أكون مضطهدة في هذه الدنيا».

مدرسة قديمة، مدرسة جديدة

في القرآن، شدد الله كثيراً على الأولاد في طاعة، الاحترام والتعامل بلطف مع الوالدين. في العديد من الآيات المختلفة، الإحسان إلى الوالدين مذكور مباشرة بعد عبادة الله وحده، وهو أساس الإيمان في الإسلام:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: 23].

«إنه مزيج من الحب والاحترام. عندما أفكر في تربيته، أقول: «لماذا أطيع والدي؟ ليس أنتي خائفة منه، ولكني أطيعه لأنني أحبه وأحترمه كثيراً» سارة.

عندما سألت أم محمد عن أسلوب تربيتها، قالت لي: «سأقول، نعم، أسلوب في التربية هو أن أولادي ينبغي أن يطيعوني، لكن في نهاية اليوم ينبغي أن أتعامل مع الأشياء بطريقة يفهمونها. لا يمكنني إملاء الإسلام على أطفالي. ينبغي أن أعلمهم الإسلام بطريقة تجعلهم يرغبون باتِّباع تعاليمه».

هذا التشديد على الطاعة ينبغي أن يكون مغلفاً بالطبيعة اللطيفة المحبة للعلاقة بين الأبوين والطفل، كما هو مذكور في القرآن والحديث. كان النبي ﷺ بنفسه محباً ولطيفاً للغاية مع الأطفال. مرة، رآه رجل يقبل ابنه فقال: «لدي عشرة أطفال ولم أقبل أحداً منهم من قبل». قال النبي ﷺ: «من لا يرحم يُرحم». قال النبي ﷺ أيضاً إن الله يُثيب على الرفق ما لا يثيبه على العنف.

«لا يمكنك أن تصبحي شديدة كما ترغبين طالما أنك تحظين بالتواصل، والاحترام والتقدير. وأظهري لهم الكثير من الحب: حتى يعرفوا أنك تحبينهم، هاجر.

لهذا، برغم أن الأبوين المسلمين يتوقعان مستوى من الطاعة والاحترام من أولادهما، هناك أيضاً تشديد كبير على إقامة علاقة محبة معهم. وعندما نجح الأمر، كنت متأثرة للغاية من الأطفال الذين يحترمون آباءهم ويفعلون ما يؤمرون به، لكن الذين لا يخافون أيضاً من التعبير عما يجيش في أنفسهم ويضحكون ويمرحون مع آبائهم. الفرق هو أنهم يعرفون متى يقومون بهذا الشيء ومتى يفعلون الأشياء الأخرى.

أسلوبى الخاص في التربية في حالة مستمرة من التدفق. كوني مسلمة ملتزمة، ليس ممكناً بالنسبة لي اعتماد مقاربة عدم التدخل في رعاية الأطفال، السماح لأولادي بفعل كل ما يجول في ذهنهم، دون أي حساب للحدود التي وضعها الله. بالنسبة للوالدين، يعد كل من الأب والأم مسؤولين عن تعليم أبنائهما الصواب من الخطأ، إضافة إلى أخلاق وآداب الإسلام، وهما مسؤولان أمام الله عن ذلك.

لكننا، مثل الكثير من الآباء من جيلنا، نواجه عدداً كبيراً من الآراء المتناقضة بشأن أفضل طريقة لتحقيق ذلك. نتأرجح بين الطرق التقليدية، طاعة الوالدين، احترام كبار السن، القيام بما تؤمر به، عدم الرد بفظاظة، والطريقة التحررية العصرية، احترام رأي طفلك، امنحه خيارات، تواصل معي معه. وجدت أن كلتا الطريقتين لا تجديان نفعاً طيلة الوقت وأن علي المزج بينهما ومقارنتهما للتعامل مع مواقف مختلفة. هناك أوقات ينبغي أن أقوم بها بتذكير ابني بالله وما يحبّه له؛ ليقوم بالشئ الصحيح. في أوقات أخرى، مثل الأمهات في كل أنحاء العالم، أجد نفسي أتكلم باستمرار، أساوم، أفاوض وأضرب رأسي بالحائط المصنوع من الآجر، الإحباط مروع. مثل العديد من الآباء الآخرين، مسلمين وغير

مسلمين، ما زلنا نحاول الوصول إلى مكان بين هاتين الطريقتين المختلفتين في التربية، لم يتم حسم المعركة بعد.

سنوات المراهقة

سنوات المراهقة مرحلة عصبية في حياة كل شاب، لكنها كذلك خاصة بالنسبة للمسلم. هناك الكثير من التناقضات، الكثير من الخيارات الصعبة، والكثير من الإغراءات. في المجتمع الغربي، سنوات المراهقة مثل نعمة وتمثل وقتاً تحصلين فيه على استقلاليتك دون أن تتحملي الكثير من المسؤوليات، وتعملين فيها على شخصيتك فيما لا تزالين تحت سقف والديك. لهذا، مقدار معين من التمرد والمشاكسة العامة شيئان متوقعان، إن لم يكن ضد كل أبوين، فمن كل أبوين يعتمدان طريقة التربية الأمريكية!

في الإسلام، الإنسان مسؤول عن تصرفاته حالما يصل مرحلة البلوغ. ليس هناك مدة يتم فيها إما التفاضل أو الانغماس في أنماط السلوك السيئة - في عيون الله، ليس هناك فرق بين المراهقة التي تتعاطى الممنوعات والراشدة التي تتعاطى الممنوعات - وتكون الآثام والعقوبات متساوية، عدا إن كان المرء يفتقر للمعرفة.

لا يوجد الكثير من المراهقين المسلمين في الغرب الذين يقدرّون هذه الحقيقة، ونتيجة لذلك تشهد حتى بيوت المسلمين مشاجرات بشأن الشعر، والملابس وثقوب الجسد. في الكثير من الحالات، تكون تلك الاشتباكات ناشئة عن الثقافة وليس الدين. يحاول بعض الآباء، الذين نشؤوا مع بعض المعايير الثقافية المعينة، تطبيقها على أولادهم المتغربين

والذين لا يمتلكون، بالطبع، أيّاً منها. يعتقد هؤلاء الآباء أنه لا بأس أن يتعلّم أولادهم أساليب البلد الذي يستضيفهم من الحضارة حتى المدارس الثانوية، ثم يحاولون في مرحلة ما فرض نوع من الثقافة والهوية القومية التي لا يمتلكها الابن. عندما قرأت عن حالات مثل هذه، نرف قلبى من الآباء المحبطين والمراهقين الأكثر إحباطاً وتشويشاً. على أي حال، كنت قد شهدت أمثلة عن مراهقين يترعرعون في الدين ويلتزمون به، مقتنعين بالخضوع لأوامر الله، ليس لأن آباءهم مسلمون، لكن لأنهم يؤمنون بالإسلام بأنفسهم. تكون هذه عادة نتيجة مستوى عالٍ من المعرفة، العبادة والدراسة ضمن المنزل وجهود تقديم مخارج حلال للعوامل التي تسبب الإحباط للمراهقين عادة.

برغم أن معظم المراهقين يتطلعون نحو آخر فرقة بوب أو مطربة شهيرة، ويقلّدون سلوكهم وأسلوبهم، إلا أن تلك ليست حال المراهقة المسلمة الملتزمة.

أخبرتني رُميثة التي تبلغ من العمر ست عشرة سنة: «أتطلع نحو بعض صفات الصحابييات - صحابة النبي ﷺ - وأتطلع نحو صديقات أمي. أعتقد أنهن كائنات قويات: لقد تجاوزن صعاباً مختلفة وما زلن قويات».

على أي حال، برغم أن كل من يراها في الشارع، مغطاة بالسواد من أعلى رأسها إلى أخمص قدميها، سيجد صعوبة في تصديق ذلك، إلا أنها تشترك ومثيلاتها في الكثير من الأشياء مع المراهقات الأخريات، «أعتقد أنني أشبه المراهقات الأخريات، بغض النظر عن حقيقة أننا مسلمات وأن هناك أشياء معينة لا نفعلها ويقمن بها. نحب الملابس والأزياء نفسها مثل أي شخص آخر».

لهذا، سألتها عما ترغب بفعله بحياتها، وقد أجابتنى: «أريد فعل الكثير من الأشياء. أريد زيادة معرفتي بالدين، إضافة إلى ذلك أريد القيام بأشياء معينة من أجل مستقبلي؛ حتى أستطيع الحصول على عمل أفضل ومن ثم أشياء أفضل مثل منزل جميل، سيارة رائعة، أن أكون بحالة جيدة مادياً كما هو الحال مع ديني. أرغب بالسفر إلى الكثير من البلاد المختلفة وأريد أن أصبح خبيرة تجميل أو ممرضة أسنان أيضاً».

أفلا وهل هي في عجلة من أمرها للزواج؟

«أريد الزواج وإنجاب أطفال، لكن ذلك ليس على قمة لائحة أولوياتي. أريد إنهاء ما أقوم به أولاً».

سألت والدتها إذا كانت قلقة من أن يصبح أولادها ضعفاء ويتخلوا عن الدين، وأن يرتدوا عن الإسلام. قالت، بحصافتها المعهودة: «إنه ليس خوفاً بالنسبة لي، إنه شيء لا أرغب بأن يحدث، لكنه ليس شيئاً أخاف منه؛ لأنه في نهاية الأمر الله من يهديهم سواء السبيل».

شيء لطالما أزعجني، عندما يتعلق الأمر بالمراهقين المسلمين، هو المعايير الأخلاقية المزدوجة الشائعة في الكثير من المجتمعات الإسلامية، وينتج عن ذلك حبس الفتيات في المنزل؛ صوفاً لطهارتهن وشرف العائلة، فيما يكون مسموحاً لأشقائهن بالخروج، وتناول الشراب، وتعاطي المنوعات وإقامة العلاقات. يبدو أنه، كما هو الأمر في الكثير من المجتمعات في أنحاء العالم، لا بأس للفتيان بأن يخرقوا كل القواعد، فيما الويل للفتاة التي تخرج قليلاً عن المألوف. على أي حال، ليس لهذا الموقف أساس في الإسلام؛ يتوقع من كل من الفتيان والفتيات أن يتقيدوا بحدود الله.

ناقشت مع أم محمد قضية تربية البنات والصبيان، واكتشفت أن طريقتها مختلفة تماماً عن التقليد السائد.

قالت: «تربية البنت ليست أصعب من تربية الصبي، من ناحيتي. إسلامياً، كل ما يكسبانه في هذه الحياة، يكون الثواب نفسه من الله. لهذا، برأيي، ينبغي أن تكون تربية ابني مطابقة لتربية ابنتي. ليس الأمر أن تكون ابنتي تقية وأن يخرج ابني إلى الشوارع، ينام مع الفتيات، يحدث ذلك في الكثير من المنازل ذات الثقافة الإسلامية. أشعر بأنه ينبغي على ابني التقيد بالمبادئ ذاتها مثل ابنتي؛ لأن الإسلام لا يقول أن يفعل ابنك شيئاً وتفعل ابنتك شيئاً آخر».

سألت ياسمين عن آمالها لابنتها المراهقة الساذجة سمية، وقالت: «أولاً، أرحب بأن تصبح مسلمة تقية، تعرف مولاها، دينها وحقوقها، من المهم بالنسبة لي أن تعرف ابنتي كل ذلك».

توازن العمل/الحياة

بوصفنا أمهات مسلمات، تتوزع حياتنا بين ديننا (الدراسة، أعمال العبادة، وقت للتأمل)، عائلاتنا (الواجبات المنزلية، رعاية الأولاد، العناية بالزوج) وأنفسنا (تطوير أنفسنا، تدليل أنفسنا، الاسترخاء)، وكما هي حال معظم الأمهات، هذا الشيء الأخير غالباً ما يكون مهملاً من واجبنا دراسة ديننا في جهودنا المستمرة: لنصبح عباداً أفضل لله. ليس لعائلاتنا فقط حقوق علينا، وإنما كما هو مذكور في الحديث، لأجسادنا علينا حقاً أيضاً، وتتضمن أن نعتني بها ونهتم بصحتنا.

«ينبغي أن أبذل جهداً خاصاً لضمان أنني أخصص وقتاً لنفسي، جسدي ودراسة الدين، إذا لم أفعل ذلك، فسأشعر حينها بأن لا قيمة لي» مي.

برغم أن معظم أخواتي أمهات متفرغات لتلك المهمة، إلا أنهن لا يوجدن جميعهن في البيت، ويقمن بالأعمال المنزلية مع الكثير من الأطفال يجرون حولهن. إنهن أخوات من مجتمعنا استطعن تحقيق توازن مدهل في أعمالهن، وغالباً ما يؤديان الالتزامات العائلية ويعملن أو يدرسن. ليس سهلاً، برغم ذلك، إيجاد عمل ملائم إسلامياً، ويسمح لنا بتغطية أنفسنا بالطريقة التي نريد وتتوافق مع متطلباتنا العائلية.

على أي حال، تغلبت الكثير من الأخوات على هذه العقبة إما بإنشاء أعمالهن الخاصة أو بالعمل بشكل مستقل من المنزل، تدير إحدى الأخوات من مجتمعنا، كريمة، عمل توريد أطعمة ناجح للغاية خارج لندن؛ وهي صاحبة القول الفصل: تعمل مرتدية نقابها، وطعامها يتكلم نيابة عنها. كانت تقول لي دائماً: إنه إذا كان عملك جيداً بما فيه الكفاية، فسينجح لدى الناس بغض النظر عن مظهرك. لكن، كما هي حال الكثير من «الأمهات العاملات» الأخريات، لذلك الدور تحدياته الخاصة به وحصته الكافية من المشكلات.

بدأت العمل عندما كان عمر ابني نحو الثلاثة شهور، أعتقد أنني لم أستطع منع نفسي. مع التشجيع من بعض الأمهات اللواتي يعشن بالقرب مني، قمت بإنشاء مدرسة منزلية إسلامية صغيرة للأطفال في الحي. بعد سنة، كان لدينا تسعة أطفال ونغطي كل موضوعات المناهج المدرسية، كانت قد أصبحت جزءاً رئيساً من حياتي.

على أي حال، عندما بدأ ابني يكبر، بدأت أشعر بالذنب أكثر فأكثر. لم يكن آنذاك يذهب للعب في منزل إحدى الأخوات في الصباح وأراد أن يشترك في كل ما يخص الأولاد، مع عواقب تعطيل العمل. وعند ذلك، عندما ذهبت لزيارة صديقتي في ويلز، اكتشفت أن ابنة أخيها، التي كانت بنفس عمر ابني، تقول آنذاك كلمات وتتعرف إلى صور. كنت مذهولة، لم يكن لدي الوقت أو المخيلة لقراءة تلك الكتب الصغيرة مع ابني، وانتابني شعور مروّع. ماذا كنت أفعل؟ لم يكن الله ليسألني عن أولئك الأطفال الآخرين، كان سيسألني عن ابني. كيف كنت سأبرر إهمال مسؤوليتي الأساسية من أجل العمل الذي لم أكن بحاجة للقيام به لأسباب مادية؟

قررت أن ابني ينبغي أن يكون أقصى أولوياتي، وقلت للآباء: إننا لن نفتتح المدرسة في الفصل الجديد. واستطعت تكريس وقتي لاستكشاف مواهب ابني وتطويرها. لكن برغم ذلك، شعرت بالقلق. كنت أعرف أن ما قمت به كان صائباً في عيون الله، بالمحصلة، كان ابني مسؤوليتي ولم أستطع تجاهل ذلك. لكن مواهبي الإبداعية كانت تتدفق، وبدأت أكتب قصصاً وشعراً للأطفال وأحمل فرشاة الرسم مجدداً، وكنت أعرف أن تلك أشياء أستطيع القيام بها بسهولة فيما أعني باحتياجات ابني. وكان ذلك المعيار الرئيس بالنسبة لي، كنت أعرف أنني أرغب بالعمل، وأن أستفيد من وقتي بشكل مبدع ويكون لي اهتمامات خارج المنزل، لكنني لم أكن أرغب بإهمال دوري الرئيس في أثناء القيام بذلك.

على أي حال، أحببت المخرج الذي وفره لي النشاط الإبداعي وكتابة القصص المصورة للأطفال، واستمتعت بالعمل مع الناشئين. كان ذلك أيضاً امتيازاً لإنتاج كتب خيالية للأطفال عن ديننا، على أمل أن

أسهم في تقديم فهم أفضل للإسلام. عبرت أخوات أخريات يعملن عن مشاعر مشابهة بشأن أعمالهن، إنها وسيلة تحرر، نوع من التغيير ونشاط اجتماعي، إضافة إلى كونها مصدراً للدخل.

«الأمر صعب، لكنني أستمتع به، أستمتع بعقلي، أستمتع بالنشاط الاجتماعي ولقاء الناس. أحب الوجود بجانب الأخوات: هذا يناسب إيماني، سنتكلم عن أشياء، سنضحك وسنتناقش. لهذا حتى عندما أحظى بعطلة، أكون سعيدة للاستراحة، لكنني أفقد للوجود بجانب الأخوات كل يوم» أم محمد.

لكن لم يكن هناك أدنى شك في ذهني بأن دوري الرئيس يتمثل بكوني زوجة وأماً، وبين الحين والآخر، كان علي تذكير نفسي بذلك، وأن أضع العمل جانباً للاعتناء باحتياجات عائلتي. لطالما كنت أشعر بقوة أنني إذا قمت بواجباتي فإن الله سيبارك كل شيء آخر أفعله بالنجاح. والحمد لله أنه قد سدّ خطاي حتى الآن.

وهكذا، بالتزامن مع إقامة علاقة وثيقة مع شبابنا، تعليمهم عن الله، شرح طريقتنا في الحياة والعالم من حولنا، قضاء وقت كافٍ معهم، الاستمتاع معاً وإنشاء حياة عائلية غنية ومتنوعة، نأمل بوصفنا مسلمين في الغرب بأن نمّح أولادنا أفضل ما يمكن للطفولة الإسلامية أن تقدّمه. وإذا نجح الأمر، لن يشعر أولادنا بالقسوة - سيجدون السعادة، المتعة والإنجاز ضمن طيّات الإسلام.

«أنا فخورة بكوني مسلمة وأريد أن يشعر ابني كذلك. أعتقد أنه إذا شعر بامتياز كونه مسلماً، فسأحارب كل الأشياء التي تحرك رغباته، لا أريده أن يشعر بأنه يفتقر لأي شيء» ليلي.

إنشاء عائلة مسلمة حقاً ليس عملاً سهلاً ، لكنه عمل نبيل . إنها إحدى أسس البناء المتين لمجتمعنا ومستقبل أجيالنا : لأنه ينتج عنها أطفال ملتزمون ، على أمل أن يكبروا راشدين ملتزمين ويزيدوا من ذرية المسلمين الملتزمين . بهذه الطريقة ، وعبر الالتزام بمبادئنا والعيش وفقاً لمشيئة مولانا ، الله ، تعدّ العائلة المسلمة نموذجاً رائعاً عما يمكن لطريقة الحياة الإسلامية أن تقدّمه للمجتمع .



9

الجدور والأسس

إذا كان اعتناق الإسلام، الزواج وإنجاب طفل مغامرات قمت بها ضمن الإسلام، فإن تعلّمي وتقديري للقيم الإسلامية، الخضوع لله، الصبر، السعي لاكتساب المعرفة، كان شيئاً رائعاً وصعباً. كان تعلم الخضوع لمولاي الأصعب بعد سنوات من التمرد المبجل. كان تعلم الصبر أمراً أسهل، وقد جلب معه السكينة والسيطرة على النفس. بدأ السعي لاكتساب المعرفة بالدين مع تلك الآيات الأولى من القرآن، كم تلعثمت في البداية، ثم سنة بعد أخرى، أصبحت أفضل مع ازدياد ثقتي بنفسي ومعرفتي بالعربية. وينتج عن المعرفة هدايا قيمة من الإلهام، والفهم والاستبطان (بحث الدوافع). وحياة المسلم ليست محكومة فقط بالأعمال اليومية من حلال وحرام، شرعية وغير شرعية. لا يمكن معرفة النساء المسلمات من خلال حجابهن، وزواجهن وأولادهن فقط. إنهن في أفضل الحالات، مثل إخوتهن المسلمين، بشرٌ يحاولن السيطرة على رغباتهن، ألا يستسلمن لنفاد الصبر واليأس، ويسعين، مثل كل من يذهب في رحلة عظيمة، للبحث عن المعرفة. إنهن طالبات دين، يبحثن، يسألن، يحفظن ويتصرفن دائماً وفقاً لما تعلمنه. إنها هذه القيم، وليس الأفعال الدنيوية في الحياة اليومية، التي تمنحنا قوتنا، وشجاعتنا، ومرونتنا وأملنا. تعرّز هذه القيم كينونتنا وتجعلنا نتشبث بطريقتنا في الحياة.

لقد تصدّيت للكثير من القضايا الخلافية التي تتناول مسائل تتعلق بالنساء المسلمات، إضافة إلى قضايا تشكّل جوهر حياتنا اليومية، طريقة لباسنا، زواجنا، أولادنا. كل هذه مثل أزهار وفاكهة على أغصان شجرة. لكن من المهم أن نتذكر أن الشجرة ليست أوراقاً فحسب، لها جذع وجذور عميقة. تعزّز هذه الجذور قيمنا وينبغي استكشافها؛ لنفهم حقاً معنى أن نعيش الإسلام.

الكفاح للخضوع

هناك بضع كلمات غير محبوبة في مجتمع اليوم مثل «إذعان» و «طاعة». يتناقض هذان المفهومان مع «حرية» ديمقراطياتنا الليبرالية المعاصرة. في الواقع، استعمال كلمات إنكليزية لوصف مفاهيم إسلامية معينة عمل ينطوي على مجازفة كبيرة. هناك الكثير من الكلمات التي نستعملها بانتظام في اللغة الإسلامية لها معاني سلبية أو ناقصة في السياق الغربي المعاصر، ومنها: «إذعان»، و «طاعة»، و «استقامة» و «تقوى». في الواقع، هذه الأيام، يبدو أن أي شيء له علاقة بالورع الديني يصبح موضع سخرية.

ليست هذه الحال بين المسلمين. لا نشارك في ازدراء المجتمع لهذه القيم وغيرها التي يحثّ عليها الإسلام. ربما يكون هذا أحد العوامل التي تجعل العالم الإسلامي يبدو غير مفهوم للغرب: في مجتمعاتنا، ما يزال الرب مهماً، ويشغل بين المسلمين الملتزمين مركز علاقاتنا.

«أحد الأسئلة التي طرحتها على نفسي: «هل أذعنت فعلاً؟» أعتقد أنه حتى هذا اليوم، أتساءل إن كنت قد فعلت حقاً. سأقول: إنني أذعنت، لكن الله يعرف تماماً ما في قلبي حقاً» عالية.

بالفعل، الإذعان جوهر إيماننا والطريقة التي نعيش بها حياتنا. الإذعان هو أولاً لله وحدوده. هذا يعني محبة ما يحب، الابتعاد عن كل ما يفضيه، الإيمان بكلمته والعيش وفقاً لشريعته. كل هذا يستلزم الإذعان له، لأنه وفقاً لما قالته لي سارة: «عندما تكتشفين الحقيقة، لن تكون دائماً ما ترغبين به». هناك أوقات يتعارض فيها ما نعرف أنه ينبغي القيام به مع ما نرغب بفعله. دفع الفواتير بدلاً من الذهاب في رحلات خلال عطلة نهاية الأسبوع، قراءة القرآن بدلاً من مشاهدة التلفاز، الحياة معركة مستمرة بين الواجب والرغبة. بالفعل، هذا مذكور في الحديث، وفيما الطريق إلى نيران جهنم محاطة بالملذات والإغراءات، فإن الطريق إلى الجنة محاطة بالصعاب، والأشياء التي تتطلب تضحية وكفاحاً. بالطبع، حالما تؤدين واجبك، تشعرين بالراحة الناتجة عن معرفة أنك قمت بالصواب. في لغة الإسلام، يدعى الكفاح لإنجاز واجبك بدلاً من إطلاق العنان لرغباتك جهاد النفس.

«بالنسبة لي [الإذعان] يعني التخلي عما أرغب فعله من أجل ما طلب مني الله القيام به». ليلي

سألت أخوات عما يعنيه «الإذعان» لهن، وبالنسبة لهن جميعاً، كان مقاومة رغباتهن جزءاً مركزياً فيه.

بكلمات سارة: «الإذعان هو اكتشاف السكينة مع الله، إيجاد السكينة في نفسك وأن تكوني صادقة مع الله. إنها حول تنحية رغباتك جانباً؛ لأن كل ما يطلب منا القيام به لصالحنا بطريقة أو بأخرى. ربما لا نقدر ذلك، ونريد أن نعرف السبب، لكن كل ما يطلبه منا لصالحنا. عندما لا تطيعين

الله وتعرفين أن كلامه الحق، وأن أوامره حق، تضطربين. شخصياً، عندما لا أطيع الله، لا أكون في سكينة مع نفسي».

مجتمعنا مفتون بالعصيان. نعتبر أن التمرد ضد الوضع القائم، وتحدي السلطة وتخطي الحدود أمرٌ مثيرٌ للإعجاب. لهذا كيف يتوافق ذلك مع ثقافة تكون فيها السلطة التي نتكلم عنها هي مولى السماوات والأرض؟ عندما يضع الحدود لكل زمن ولكل البشر من الواضح، في هذا السياق، أنه لا يمكن الحفاظ على الصورة الساحرة للتمرد.

خلفاً لوجهة النظر الغربية، الطاعة وليس التمرد التي يتم اعتبارها سمة شخصية جيدة في الإسلام. تم إعلاء شأن الطاعة في مجتمعات العالم طيلة آلاف السنين، وفي تلك المجتمعات يُتوقع من المواطنين طاعة أولي الأمر، كبار السن والتقيّد بالتقاليد والابتعاد عن المحرمات المتنوعة. تغير الكثير في العقود الأخيرة، على أي حال، في الإسلام، برغم أن الطاعة تحتل مكانة مرموقة، إلا أنها ليست مطلقة دون قيود: الطاعة مباحة فقط عندما يؤمر المرء بفعل الخير. لا طاعة في الاستبداد، الاضطهاد، الإثم، الخطيئة، الخداع أو الاعتداء. وتستند الطاعة في الإسلام على الدليل. الإذعان والطاعة لا تعنيان أن نتبع من غير هدى أي شيخ يقول كلمتين بشأن الدين. ينبغي أن يبرهنوا على أقوالهم، وإذا كان ما يأتون به الحق، عندها وفقط عندها، لهم منا السمع والطاعة.

الصبر

في عدة مواضع من القرآن، يأمر الله بالصبر. يمدح الأنبياء نوحاً، وإيوب، ويعقوب، ومحمداً ﷺ والصالحات، مريم وآسية (زوجة فرعون).

يتم إعلاء شأنهم جميعاً لثباتهم وصبرهم، خاصةً مع الصعاب التي ترافق طاعة الله ودعوة الناس لعبادته وطاعته.

﴿وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبِرُوا عَلَىٰ مَا كَذَّبُوا وَأَوْذُوا حَتَّىٰ أَتَاهُم نَصْرُنَا وَلَا مُبَدِّل لِّكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَّبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾
[الأنعام: 34].

تتماشى ميزة الصبر مع الإذعان، لأن الإذعان ليس سهلاً دائماً بالطبع. جهاد النفس، المعركة الروحية مع رغبات المرء، لا تنتهي أبداً وتحتاج إلى يقظة مستمرة والكثير من الصبر. الصبر في عبادة الله، الصبر على الصعاب التي قد يجلبها ذلك، الصبر مع الناس الآخرين، الصبر مع وعد الله. سوف يساعدكن الصبر على وضع النقاب في قیظ الصيف، ويمنعكن من الاستسلام لدى مواجهة مشكلات زوجية، سيجعلكن قويات بما فيه الكفاية لإنهاء الصيام عندما تكون معدتكن تصرخ طلباً للطعام، ويمنعكن عن لعن القدر عندما لا تسير الأمور كما ترغبن.

لا غنى عن الصبر في حياة المسلم. إنه ملاذنا في أوقات الشدة، نحن صبورات فيما يخص أوضاعنا، ونعرف بأن الله سيبدل العسر يسراً، وأنه سوف يستجيب لتضرعاتنا وأنه رحيم بعباده. يحمينا الصبر من الشك واليأس وهو مفتاح سكينتنا.

﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ [الرعد: 24].

الحرية

كل هذا الكلام عن الإذعان، والطاعة والصبر يجعلنا نبدو مثل شهداء يعانين منذ زمن طويل. هل هذه حقاً حياة المسلمة؟ أمل أن يكون

كل ما تقدّم في هذا الكتاب قد هدأ من مثل تلك المخاوف، لكن، مخافة أن يكون هناك فكرة بأن حياة المسلمة نوع من الحصار، نوع من الاضطهاد في حد ذاته، سألت أخوات ما إذا كن يشعرن بالحرية. ورفضت الإجابات السهلة اللاذعة نوعاً ما!

أولاً، والأكثر أهمية، حرّرنا الإسلام من عدم معرفة هدف وجودنا. لقد أجاب عن الكثير من أسئلتنا: «لماذا أنا هنا؟»، «ما هدف حياتي؟»، «ما معنى الحياة؟». قال لي رجل مرة إنه لم يطرح على نفسه أبداً أيّاً من تلك الأسئلة، وأنه سعيد جداً بعيش الحياة يوماً إثر آخر، والتعامل مع كل يوم عندما يأتي. ربما كان يقول الحقيقة. لكن كل حضارة أنتجها الإنسان لنا سعت، بطريقتها الخاصة، إلى الإجابة عن تلك الأسئلة عبر الدين، والفلسفة والتأمل. البشر دون شك كائنات روحانية، ولدينا طموحات عالية وتوقعات كبيرة، ولطالما حاولنا الوصول إلى فهم نهائي عن سبب وجودنا هنا. نحن لسنا مثل الحيوانات التي تولد، تأكل، تتلاقى، تنتج ذرية وتموت على تلك الحالة. إرادتنا حرة ونتخذ خياراتنا بأنفسنا. وعلّمنا إسلامنا الخيار الذي يعبه الله، والذي سيقود إلى سعادتنا في هذه الدنيا وفي الآخرة.

قالت أم محمد، فتاة الحفلات سابقاً، الآتي: «لقد تحرّرت من المجهول. كنت أعود إلى المنزل من الحفلات وأجلس بجانب النافذة وأفكر: هذه ليست هي الحياة. لا يمكن أن تكون هذه ما خلقت لأجله. كنت أؤمن أن هناك رباً، وأؤمن أنه موجود هناك». كنت أقول: «أرجوك، دلّني على سبب وجودي هنا. لا يمكن أن أكون هنا فقط حتى أقفز للأعلى والأسفل في هذه الحفلة، أعود للمنزل وأنام، أذهب للتسوّق في صبيحة اليوم اللاحق وإلى

العمل يوم الإثنين. لا يمكن أن يكون هذا هديفي. لن أموت وأكتشف أن ذلك كان هديفي». لكنني أشعر الآن بحرية مطلقة، وأشعر بسعادة مع ديني. لقد فتح الله قلبي. لقد فهمت سبب وجودي وأنا سعيدة بذلك. أنا سعيدة لأن مولاي أراد مني عبادته. لماذا قد لا أرغب بعبادته؟ أشعر بحرية مطلقة؛ لأنني لست أمة لمجتمع ولست أمة لأفكار شخص ما عن الإسلام. أنا أمة لما طلبه مولاي مني.

حرّرنا الإسلام أيضاً من السعي لتحقيق السعادة من خلال أشياء عابرة زائلة في هذا العالم. كما قالت لي كليل: «حرّرنا الإسلام من أشياء معينة، مثل صورتك، تقديم نفسك للمجتمع كما تعتقدين أنه ينبغي عليك ذلك، تحقيق أهداف أكاديمية أو مهنية تعتقدين أن الناس يريدون منك تحقيقها. وما تزالين تريدين ذلك عندما تصبحين مسلمة، لكن لديك إطار عمل ومبادئ للعمل وفقها».

«من كانت الآخرة همّة جعل الله غناه في قلبه وجمع له شمله وأتته الدنيا وهي راغمة، ومن كانت الدنيا همّة جعل الله فقره بين عينيه وفرق عليه شمله ولم يأت من الدنيا إلا ما قُدّر له».

حديث رواه الترمذي

بخلاف الكثيرين، لا نعتقد أن المال يشتري السعادة. حتى إذا كنا نتمتع بالراحة المادية، لا ننظر إلى ذلك وحده بأنه يجلب لنا السعادة. لا تأتي السعادة من امتلاك ثروة أو شهرة كبيرة، إنها تأتي من القناعة بما منح الله لك. لسنا ضحايا غسيل الدماغ المادي الذي استهلك الكثيرين في العالم. بالنسبة لنا، الثروة وسيلة لتحقيق غاية، وليست غاية بحدّ

ذاتها. نعرف أنها من الله وأنها اختبار إضافية لكونها نعمة، سوف يتم سؤالنا حول كيف أنفقناها. هل أنفقنا مائنا بإسراف وتبذير، دون أدنى فكرة حول كيفية استعمالنا له لمساعدة الآخرين ومساعدة أنفسنا في الحياة الآخرة؟ يحررنا كل ذلك من القيم الاستهلاكية التي تسعى وسائل الإعلام لنشرها.

«قبل الإسلام، لم يكن لدي ما يكفيني أبداً، وكنت دائماً أجري، أجري وأجري. في الإسلام، هناك حرية: اكتشفت أن لدي ما يكفيني الآن، وأنا سعيدة، الحمد لله» كليلر.

الأمر سهل جداً، عندما يصل المرء إلى مستوى معين من الراحة المادية، يبقى يتطلع قدماً، ويطمح إلى المستوى اللاحق. إذا لم يصل المرء إلى ذلك المستوى، يُصاب بالإحباط وعدم القناعة. العلاقات تأتي وتذهب، الأولاد يغادرون المنزل، الأعمال تتغير، المنازل تُباع والصحة تتدهور، كل الأشياء التي نعتمد عليها لتجعلنا سعداء، التي تمنح معنى لحياتنا، زائلة. بالنسبة للمسلمين، إنه الله وحده، الحي الباقي دائماً، في الخير والشر، والإذعان له ومحبته ستجعلنا نتجاوز تلك الأوقات.

بوصفنا مسلمين، لا نجادل في المعتقدات السابقة، الأديان الشائعة وطرق التفكير السائدة. نعرف ما نؤمن به، نعرف الصواب من الخطأ، ولا نشعر بحاجة للتأقلم مع الأفكار السائدة في وقت معين. ما لدينا ونتمسك به ثابت ومتين. إنها صخرة في بحر هائج، حيث «الحقائق» بقدر من يعملون على نشرها.

«كنت أعتقد أنني سعيدة، حتى تعرفت على الدين. ثم أدركت كم كنت غير سعيدة؛ لأنني كنت قلقة دائماً بشأن الظهور بطريقة معينة، والمشاركة في النشاطات الاجتماعية ومحاولة مجاراة الآخرين، وإبقاء الناس سعداء، والارتقاء إلى مستوى أشياء كثيرة. لكن عندما تتعرفين على الدين، تدركين أنه ليس عليك فعل ذلك حتى تكوني محبوباً صديقة.

بعد أن فكرت أكثر في الموضوع، استرسلت كليز قائلة: «كانت التأثيرات السلبية ظاهرة في شخصيتي، نفاذ الصبر، فقدان السيطرة على النفس، التشاؤم، مقارنة بدروس الصبر، السيطرة على النفس والتفاؤل التي كان الإسلام قد علّمني إياها. أعتقد أنك تستسلمين، وعندما تستسلمين، تشعرين بالحرية».

لأن الإسلام يضع مثل تلك المعايير العالية، بما يخص الإيمان، العبادة، الشخصية، الأخلاق والعلاقات مع الناس الآخرين، فقد منحنا ذلك شيئاً نبيلاً وشامخاً لنصبو إليه، لم نعد قانعات بأن نعيش حياة مبتذلة ضحلة، دون أن نعمل على تطوير أنفسنا أو تنقية أرواحنا. نحن نكافح باستمرار، ولا نتوقف البتة، ونجونا، بسبب هذا، من الكثير من المشكلات. لكل عمل نقوم به معنى، معنى يتجاوز الحياة اليومية، الدنيا.

«لقد حرّرتني الإسلام من الشفقة على الذات والهواجس النفسية. يمنحك الإسلام الكثير من التفاؤل، على ما أعتقد، حتى [في] أشياء بسيطة مثل النظر إلى أولئك الذين تكون حالتهم أسوأ منك، تقدير الأشياء التي تملكينها وتدركين إنعام الله عليك» كليز.

لأننا نؤمن بكلام الله ونثق به، نحن متحررات من اليأس وفقدان الأمل. ليس هناك وقت أبداً نشعر فيه بعدم وجود أمل، وأن الأشياء لن تتغير أبداً والحياة لا تستحق العيش. أن تكوني مسلمة معناه أن تكوني واثقة، وألا تيأسي أبداً من الله.

يحمي أسلوب الحياة الإسلامي أولئك الذين يعيشونه من العديد من المناحي المؤذية في مجتمع اليوم. نحن بأمان من الإدمان، الكحول، إساءة استعمال العقاقير، الأوبئة التي تنتقل عن طريق الجنس، الحمل غير المرغوب به، الإجهاض، التحرش الجنسي، من ضمن أشياء أخرى كثيرة.

قضية بعد أخرى، كانت الأخوات يكررن آراء بعضهن، وفي الجوهر، قلن جميعاً الشيء نفسه: نشعر بالحرية في إذعاننا، وفي إسلامنا.

«اقرأ»

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ - ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ - ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ [العلق: 1 - 3].

منذ نزلت هذه الآيات على النبي الأمي ﷺ، أصبح الإسلام دين الدراسة والتعليم. الصحابة تعلموا معتقدات الإسلام وأحكامه من النبي ﷺ نفسه. هم، بالمقابل، علموا ذلك إلى الجيل اللاحق - التابعين - الذين نقلوا المعرفة إلى الجيل الذي جاء بعدهم. وبعدهم، عبر التاريخ الإسلامي، أبقي الأئمة المعرفة الإسلامية تنبض بالحياة. قاموا بإنشاء مدن ومراكز للتعليم، من المدينة إلى بغداد، الأندلس إلى تمبكتو. أمعن الأئمة، رجالاً ونساءً، التفكير في النصوص القديمة واستنبطوا إجابات للتحديات والقضايا المعاصرة.

لكن مثل تلك الدراسة ليست حكراً على الأئمة. قال النبي ﷺ: «طلب العلم فرض عين على كل مسلم»، وبالفعل منذ بداية إسلامنا، أردنا أن نتعلم بأنفسنا. لهذا قرأنا، وطرحنا الأسئلة وناقشنا ما كنا قد تعلمناه. لم نكن مستعدات لقبول كلام أي شخص إن لم يقدم دليلاً عليه، القرآن، السُّنة أو كلام أحد الأئمة من الماضي، شيء يثبت أنه إسلامي حقاً وليس رأي شخص غير مطلع على الموضوع.

العلم والإيمان

برغم أنني اعتنقت الدين مع بعض المعرفة به، إلا أنني كنت ما أزال أتعلم بشأن الإسلام كل يوم. غالباً، كنت أعبر عن وجهات نظر متشددة للغاية والتي تتناقض تماماً مع الإسلام، وأناقش رأيي بعدة، حتى أقرأ شيئاً، مثل آية أو حديث، كان يثبت لي أن الله قال شيئاً مختلفاً. كان ذلك واحداً من أكبر اختبارات الإذعان: التخلي عن الأفكار التي لطالما اعتنقناها حالما تدركين أنها تتناقض مع ما قاله الله ورسوله. ما لم يكن شيئاً أوافق عليه، غالباً ما كنت أقرأ وأتأمل في البراهين وأمعن التفكير في المناقشات حتى أتخلي فعلاً عن شيء ليس مسموحاً.

وهذا ما تفعله اكتساب المعرفة بشيء ما بك: تجعلك ترين الأشياء بطريقة مختلفة، وتتغير أولوياتك. يحدث ذلك طيلة الوقت. مثلاً، في وقت ما في حياتك، ربما يكون أدب ميلز وبون الراقى قد أثار إعجابك، لكن حالما تقرئين شكسبير، تعرفين شيئاً مختلفاً وتتغير وجهات نظرك في ميلز وبون، أمل ذلك!

الأمر نفسه في الدين. عندما تعرفين أهمية الصلاة وكيف تغسل كل السيئات كما يغسل جدول الماء النظيف الأوساخ، يتغير شعورك نحوها: تقضين وقتاً أطول بها، وتتوقعين أكثر منها.

عندما تعرفين عن حكمة الصيام وكيف يمحو كل سيئات السنة السابقة، يتغير شعورك نحوه: تصبحين أكثر تصميماً على القيام بذلك، وإصراراً على التحكم برغباتك.

عندما تعرفين عن الثواب الكبير الذي تكسبينه من قراءة القرآن، ستبذلين جهوداً أكبر: لن تستسلمي عندما تلف العربية لسانك أو عندما تتلعثمين، وستحاولين بجهد أكبر فقط.

«يوجد مقدار كبير من المعرفة هناك، ومن الواضح أنه مهما اكتسبت، ينبغي أن تحاولي التصرف وفقاً له. ذلك هو الشيء المخيف بشأن المعرفة: حالما تكتسبينها، ينبغي أن تتصرفي وفقاً لها. إنها مسؤولية كبيرة. إذا قرأت شيئاً أو تعلمت شيئاً أو أخبرك أحد بشيء ما، تشعرين بضغط ينجم عن ضرورة التصرف وفقاً لذلك» عالية.

تزيد المعرفة إيمانك أيضاً. تصبحين أكثر ثباتاً بمعتقداتك وبالطريق الذي كنت قد اخترته. عندما تقرئين عن وحي القرآن، أسباب النزول، طريقة جمعه، معجزاته، يقوي ذلك إيمانك وعزيمتك.

عندما تعرفين أسماء الله الحسنی وصفاته المثلّی - الرحمن، الرحيم، اللطيف، الخبير، الودود - لا تقنطين أبداً من رحمته وتصبحين أكثر إصراراً على فعل الخير.

هذا هو تأثير المعرفة على إيمان الشخص.

ويجعلك كل ذلك مسلمة أفضل، شخصاً أفضل، مثلاً لأولئك الذين حولك. بالفعل، ينبغي ألا نقلل أبداً من تأثيرات المعرفة على الفرد والمجتمع.

السعي لاكتساب المعرفة

بدأت تجاربي الخاصة في السعي لاكتساب المعرفة عندما كنت أنتقل مع ساندرا وحنّا في أرجاء لندن لحضور الخطب الإسلامية. بدأنا، عبر تلك الرحلات، نتألف مع التعبيرات الشائعة في سياق المعرفة الإسلامية، الفقه، العقيدة، الأخلاق، التجويد. لم يكن حضور الخطب غذاءً روحياً بالنسبة لنا فقط، وإنما كان نشاطاً اجتماعياً أيضاً. أتذكر ذهابي مع صديقتي المعتادات إلى خطبة ألقاها متحدّث أمريكي بارز في وسط لندن، كانت الإثارة كبيرة، رأينا أخوات أخريات نعرفهن، بعضهن يرتدين الحجاب للمرة الأولى، التقينا أخوات جديداً، أشخاصاً آخرين اعتنقوا الإسلام، واشتركنا جميعاً في تلك المناسبة الرائعة التي لم تكن ممتعة فقط وإنما مجدية أيضاً. كانت تبدو أفضل أنواع النشاطات في نهاية الأسبوع وأكثرها فائدة.

بعد أن تزوجت وانتقلت للسكن قرب مسجد ضمن مجموعة كبيرة ممن اعتنقوا الإسلام، وجدت نفسي في مجتمع يحتل فيه السعي لاكتساب المعرفة أولوية قصوى، هنا، كان التركيز منصّباً على الصفوف الإسلامية التقليدية أكثر من المحاضرات الإسلامية التي يتم إقامتها بين الحين والآخر، ولهذا أصبح تعليمي أكثر تركيزاً. للمرة الأولى، حضرت دروساً منتظمة، سجلت ملاحظاتي بعناية وحفظت كل ما طلبه منا المعلم. وازبنت

أنا وزوجي على حضور تلك الصفوف، وكان أحدهما يلقي غالباً نظرة على ملاحظات الآخر، نتباحث ونختبر بعضنا.

كانت إحدى أفضل تجاربي عندما نظم المسجد، مع بعض المراكز الأخرى، مؤتمراً في عطلة نهاية الأسبوع في بلدة شمال إنكلترا. لم يسبق أن أمضيت عطلة نهاية أسبوع مثل تلك.

كانوا قد استأجروا مباني جامعية وسكناً طلابياً؛ ليكون غرفاً لنا في نهاية الأسبوع. كانت حافلات محملة بالناس قد وصلت، من كل أنحاء المملكة المتحدة، وكان المكان كله مليئاً بالمسلمين الذين اجتمعوا لهدف نبيل: اكتساب المعرفة. كان هناك جو أسري دافئ بين الأخوات؛ وكان الجميع يبتسم لدى تبادل السلام، يتشاطرون ما لديهم ويتحدثون إلى غرباء. كانت الفتيات المراهقات يجتمعن معاً، ويبدو عليهن الرشد في عباءاتهن ونصف الجلباب والأوشحة، ويتلقفن أخبار سنة مضت. كان الأولاد يمرحون في الأنحاء ويلعبون على المروج الخضراء الرائعة، مطمئنين إلى أن أمهاتهم لسن بعيدات عنهم.

في صبيحة يوم الأحد، تركت زوجي وطفلي نائمين في غرفتنا الصغيرة ومشيت عبر الأروقة في هدوء الصباح الباكر بعد صلاة الفجر، آمنة مطمئنة، إلى قاعة الطعام حيث اجتمع عدد من الأخوات. هناك، ألقت سيدة باكستانية كبيرة في السن على مسامعنا خطبة إسلامية، وكان كلامها مثيراً لأمس قلوبنا، ذرف الدموع من عيوننا ورسم الابتسامة على شفاهنا. بعد ذلك، تحدثنا لبعض الوقت، تبادلنا الأفكار والمشاعر، ثم انطلقنا لأداء صلاة الضحى. وعندما تناولنا الإفطار معاً، حلت علينا السكينة.

من الصعب وصف الشعور السائد بين الناس عندما يكون المرء منغمساً في تلقي المعرفة بوصفه فرداً في مجموعة. انتابني ذلك الشعور أكثر من أي وقت آخر عند إقامة أسبوع حلقات دراسية عن فروع المعرفة الإسلامية، التي علّم فيها طلبة متقدمون في المعرفة الإسلامية. كانت تلك إحدى المناسبات التي استطعنا فيها الدراسة بتركيز شديد والتي صهرتنا معاً. بالنسبة لي، كان الاستيقاظ في الصباح الباكر، السير بين المنشآت التي لا تزال هادئة إلى المدرسة حيث سيتم إقامة الحلقة الدراسية؛ الأيام التي قضيناها بجانب بعضنا، التقارب، التعلّم، الإصغاء، تسجيل الملاحظات؛ الأمسيات التي قضيناها في التنقيح، النقاش والحفظ، في المسجد وفي المنازل المنتشرة في أنحاء المدينة، وضعت نوراً خاصاً على وجوه الأخوات، وألقاً في عيونهن.

يقول أحد الأحاديث فيما معناه: إنه عند ذكر الله في تجمع، تجتمع الملائكة وتتضرع بالدعاء للأشخاص الموجودين فيه. خلال ذلك الأسبوع الخاص، كان الأمر كما لو أننا نستطيع سماع خفق أجنحة الملائكة، سماع أصواتهم الخافتة ورؤية الضوء الذي يشع على كل شيء. شعرنا بسعادة غامرة، بالسكينة، وقد أثرت بنا تلك التجربة المهمة. كنا قد وجدنا ملاذاً من كل مشكلاتنا الدنيوية، لم يكن أحد في عجلة من أمره للذهاب إلى العمل، المدرسة أو تهدئة طفل يبكي؛ حتى إذا لم يكن ذلك ممكناً سوى أسبوع واحد فقط، لم نكن أمهات، زوجات أو بنات؛ كنا طالبات علم. بدا العالم الخارجي يتلاشى عندما كنا نسمع اللغة العربية من المعلمين، يتبعها إيقاعات كلام المترجمين، سمعنا صرير الأقلام على الورق تحتها. وكنا طيلة الوقت نفكر: «يا له من دين رائع... يا لروعة هذا الدين!». كنا نتعلم أشياء كثيرة كانت سابقاً غير واضحة، وانتابنا شعور رائع؛ لأننا نتلقى العلم من معلمين بارزين.

لن أنسى جلوسي في المسجد عصر أحد الأيام بعد الصف، أراجع ما تعلمناه في ذلك اليوم مع مجموعة من الأخوات. سألنا بعضنا عن براهين أحكام دينية مختلفة، شروط تصنيف الأحاديث المتنوعة، قواعد التجويد، معتقدات الإسلام الجوهرية. وفيما كان كل ذلك يجري، رأيت بالمصادفة بعض الفتيات الصغيرات، الجدييدات على الدين، اللواتي حضرن إلى المسجد للصلاة. كان النظر إلى وجوههن - الإعجاب، الدهشة والفبطة - انعكاساً لجمال ما لدينا. لا يقوم الكثير من المسلمين بدراسة الدين بعمق، ناهيك عن الوجود في مثل ذلك الجو الأسر. كان إيماننا كبيراً، إخلاصنا قوياً، وشعرنا بأننا نستطيع التخلي عن الدنيا (الحياة الدنيوية) وكل ما فيها بسهولة وأن نجلس هناك في غرفة الصف تلك نتعلم عن الدين إلى الأبد.

قرأت بضعة أسطر من الشعر، كنت قد كتبتها مع نهاية الحلقة الدراسية، على الملأ في آخر الأسبوع وأعتقد أنها تلخص حقاً مشاعرنا نحو المعلمين، والعلم والدين في ذلك الوقت:

أخواتكم في هذا الدين

يفمرهن اليقين

بأن السعي لاكتساب المعرفة غذاء

للمسلمات والمسلمين

كم نحن ممتنات

لإنعام الله

لأننا شاركنا في هذا الشرف

وتشبهتتا بديتنا

بأيدي ثابتة

قلوب ثابتة،

تكره أخواتكم أن يفترقن

عن المعلمين العزيزين

الذين أحببناهم كثيراً.

لم تجف الدموع،

ما تزال القلوب حزينة،

لأن أئمتنا سيتركوننا،

لرحمة هذه الأرض.

نكره العودة إلى الطرق القديمة،

تلك الدنيا الباهتة الفانية،

بعد هذا الغذاء المنتقى،

الذي كان قد أنار قلوبنا.

لقد ثارت شهيتنا،

لم يتم إرواء ظمئنا،

عسى الله أن يجعله ظمأً يحثنا،

على السعي لاكتساب المعرفة حتى النهاية.

لهذا الآن، نرمي عليكم السلام،
 إن شاء الله، لن تكون هذه المرة الأخيرة،
 عسى الله أن يوحد قلوبنا مرة أخرى،
 بعد انقضاء هذا الوقت.
 جزاكم الله خيراً،
 من أخواتكم في الإسلام،
 عسى أن نكدح سوية، نقيم الدين،
 نتذوق حلاوة الإيمان.

يجعلك السمي لامتلاك المعرفة تتغيرين بوصفك شخصاً. سلوكك
 يختلف، مظهرك يتبدل وأفعالك تتغير. إنه شعور مماثل للصيام في
 رمضان، تنغمسين في عبادة دون انقطاع ويبدو الأمر رائعاً. بالنسبة لشخص
 لم يسبق له أن اختبر ذلك الشعور المذهل الذي ينتج عن الدراسة الروحية
 أو الدينية، لا بد أن سماع ذلك بعبارات النشوة التي ترافق الممنوعات
 يبدو غريباً. لكن ذلك هو الأمر في أفضل الحالات: إنه غذاء للعقل والروح
 وتأثيراته طويلة الأمد، وتتغلغل في كل ثنايا حياتك. أتذكر كيف أنني
 وزوجي، المتزوجين حديثاً، كنا نذوق الأمرين في المواصلات العامة، نسافر
 خارج لندن، مدة ساعتين على الأقل، لحضور خطبة إسلامية في منزل
 إحدى العائلات. ثم كنا نعود عبر المدينة، متعبين، في آخر الليل، ضمن
 قلة من الركاب على متن القطار. فعلنا كل ذلك من أجل الثواب، والإثارة،
 ومتعة التعلم بشأن الدين والوجود مع أشخاص آخرين، بأدابهم الرفيعة
 وابتساماتهم اللطيفة، كانوا هناك ليتعلموا عن الله أيضاً.

العلم والحرية

هناك نظريات عديدة بشأن أسباب الانحرافات العامة الموجودة في مجتمعات إسلامية معينة في العالم. يعزو بعضهم ذلك إلى فشل تلك المجتمعات في التحديث، ترسيخ الديمقراطية والحق بركب الغرب. يقول آخرون: إن اللوم يقع على الإسلام.

عبر العالم، تتعرض المجتمعات الإسلامية لاختبارات مختلفة. معدلات بطالة مرتفعة، الاستياء بين الشباب، مواقف تمييزية ضد المرأة، إضافة إلى اضطرابات سياسية ودينية. يتطلب الأمر كتاباً آخر لدراسة أسباب كل تلك المشكلات من وجهة نظر إسلامية. وهو شيء لست مؤهلة للقيام به، لكن العامل الوحيد السائد بين كل تلك المجتمعات تقريباً هو الافتقار العام للمعرفة الإسلامية. لقد ولّت الأيام التي كان المسلمون يدرسون بها دينهم بجدية ويضعون ما يتعلمونه موضع التطبيق. وإذا كان يحق للمرء أن يتساءل: لماذا كل هذه الضجة حول امتلاك المسلمين للمعرفة بدينهم؟ ينبغي أن ننظر فقط إلى نتائج افتقار المعرفة والتفاهم: اضطراب سياسي، إرهاب، مادية، جشع، فساد، عنف أهلي، ضمن كوارث اجتماعية أخرى.

إن للعودة إلى المعرفة الإسلامية الحقيقية ووضعها موضع التطبيق الكثير من الفوائد، على المستويين الشخصي والاجتماعي. في أفضل الحالات، عندما يبدأ المرء التعلم بشأن الإسلام ويمارس شعائره، تتغير شخصيته، يصبح أكثر مخافة للرب، يعرف أن الله يستطيع رؤية وسماع كل ما يفعله، وستتم كتابة ذلك وسؤاله عنه كله: يصبح أكثر حذراً بشأن ما يقوله وكيف يقوله، يسيطر على أعصابه ويتعدى عن الكذب والغيبة،

يصبح حريصاً في طريقة معاملته للآخرين، ويعرف أن لهم حقوقاً عليه؛ ويكون حذراً في تعاملاته التجارية، ويبتعد عن الغش، الخداع والأمور الحرام، مثل الربا (الفائدة)، يتحمل المزيد من المسؤولية الاجتماعية، ويسعى للتخفيف من معاناة الآخرين، ويجود بالصدقات ويساعد الآخرين حيثما استطاع. وحتى عندما تظهر المشكلات ويتم ارتكاب الأخطاء، يعود إلى الله، يسعى لنيل مغفرته، وإلى القرآن والسنة ليحلها وفقاً لشريعة الله. في الجوهر، يبدأ تجسيد الخصائص النبيلة في الإسلام: تقوى الله، التواضع، الكرم، الصدق، اللطف، الرحمة، ضمن أشياء أخرى. إن مجتمعاً يتكون من مثل هؤلاء الأشخاص سيكون رائعاً بالتأكيد.

ومجتمع قائم على العبادة المخلصة لله سيحظى بالكثير من الإنعام؛ لأن كل شيء رهن إشارته، سواء كانت أمطار الخير، الحكم الصالح، العائلات المسالمة أو سعادة الأفراد.

أفترض أن ما أقوله: إن المسلمين يمتلكون الأدوات لإحياء دورهم من ضمن الدين، لكنهم لن يستطيعوا استعمال تلك الأدوات إلا من خلال العلم، دراسة الدين بإخلاص، وتطبيق كل ما يتعلمونه.

ربما يجد بعضهم في ذلك تبسيطاً مفرطاً للمشكلات التي تواجهنا، لكن ينبغي علينا، بوصفنا مسلمين، أن نؤمن بوعد الله:

﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [النور: 55].

لا يرتاح جميع الناس لفكرة مجتمع تتم إدارته وفقاً لمبادئ علمانية. مجتمع قائم على الرأسمالية والقيم المادية. مجتمع دون حدود أخلاقية. مجتمع يكون فيه الجيران غرباء. مجتمع حيث النساء سلع جنسية على كل لوحة إعلانية وغلاف مجلة. مجتمع لا يُذكر فيه الله. مهما كان عدد الراغبين بتصديق ذلك، إلا أن تلك بالنسبة للكثيرين ليست قمة الثقافة البشرية والمجتمع. بالفعل، يتطلع المسلمون بشكل مختلف قُدماً إلى الأمام. لأن أسسهم وجذورهم مختلفة تماماً. أعتقد، كما علّم الإسلام، أن اكتساب المعرفة بالدين إحدى الخطوات الأولى نحو بناء مجتمعات تكون مثلاً مشرقاً لكل البشر. مسلمين وغير مسلمين على حدٍ سواء. هناك من سيهزأ بهذا كله، ويدّعي أن عصر الإسلام، مثل عصري الإغريق والرومان من قبله، قد انتهى، وأن حقبة سيادة «الدين» الديمقراطية الليبرالية قد وُلّت إلى الأبد. إلى هؤلاء الناس، وخاصةً المسلمين بينهم، أطلب منهم أن يسألوا أنفسهم الآتي: هل خلقهم الله؟ هل نزل القرآن ليكون حقاً إماماً لكل البشر. في كل العصور؟ هل أدى نبيه ﷺ الأمانة كما ينبغي؟ إذا كانت الإجابات لا، فسيكونون عندها أحراراً في قول ما يحلو لهم. ليس للإسلام عليهم من شيء. لكن إذا أجابوا بنعم، ينبغي أن يستعدوا عندها لأن ينظروا إلى العالم برؤية جديدة، بالطريقة التي يراها الله بها، كما أوضح في كتابه ومن خلال رسوله. بالنسبة لنا نحن المسلمين، الوحي ليس بعض الخيالات العابرة، إنه حقيقة لا لبس فيها.

﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ - (١٢٤) - قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا - (١٢٥) - قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيَتْهَا كَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾ [طه: 124 - 126].

أعتقد أن الافتقار إلى المعرفة الإسلامية الصحيحة في مجتمعاتنا تبدو واضحة للغاية بالنسبة لنا، نحن النساء المسلمات. نحن من تكون معاناتنا أكبر عندما تكون مستويات الدين العامة منخفضة، عندما لا نعرف حقوقنا وعندما لا يعرفها الرجال أيضاً أو لا يخافون الله بما فيه الكفاية لمنعها لنا. في مجتمعات مثل هذه لا يحق لنا أن نرث، أن نحصل على الطلاق، ويتم منعنا عن المسجد. نحن من يتعرض للاضطهاد نتيجة الثقافات الأبوية والمواقف المتشددة. نحن من يتم تقطيعنا، تقسيمنا وقتلنا، وفقاً للعادات السائدة. ليس الإسلام من يضطهد النساء المسلمات، وإنما افتقار المعرفة أو تطبيق تلك المعرفة التي تضطهد.

في البداية، كان الإسلام قوة تحرير للمجتمع ككل وللنساء بشكل خاص. قبل الإسلام، لم يكن للنساء في شبه الجزيرة العربية، مثل معظم أصقاع العالم، أي حقوق، يمكن تزويجهن برغم إرادتهن، ليس لديهن حقوق بالملكية أو الميراث، وتتم معاملتهن مثل الملكيات المنقولة، والأسوأ من كل ذلك، كان إنجاب بنت عاراً كبيراً جداً لدرجة أنه كان شائعاً وأد البنات، وهن على قيد الحياة. منح الإسلام النساء الحماية، حق الحياة بدلاً من الموت، بأن يكون لهن هويتهن القانونية والاجتماعية الخاصة بهن، الحق في التعليم، التجارة والموافقة على زواجهن، وحصولهن على الرضا الجنسي، وضع شروط في عقود زواجهن، أن يحصلن على المهور بأنفسهن، إنهاء حالات الزواج تلك إذا دعت الحاجة لذلك، الذهاب إلى المسجد ودراسة الدين. في ذلك الوقت، كانت النساء يسألن النبي ﷺ، ويتلقين العلم على يديه، وهاجرن معه، وقاتلن في الحروب إلى جانبه ومتن في سبيل الإسلام. كانت هناك خديجة بنت خويلد، سيدة الأعمال، أول

وعندها، في مكان ما على الطريق، بدأ هذا التقليد النبيل يذوي حتى أصبح المرء، اليوم، لا يستطيع عدّ الأئمة الإناث على أصابع يد واحدة. وفيما تراجع مستوى المعرفة العام، كذلك تراجعت معرفة النساء ومكانتهن وموقعهن في المجتمع. وعندما لا تفهم النساء دينهن، لا يعرفن حقوقهن؛ وعندما لا يعرفن حقوقهن، لا يمكنهن المطالبة بها. وهكذا نشأت أجيال

من البنات يشاهدن أمهاتهن يعشن بهذه الطريقة وقبلانها، وشاهد أجيال من الأبناء آباءهم يتصرفون على تلك الحال وقبلوا بها، حتى أصبح كل ما يمكن أن يدّعيه مجتمعهم بأن اسمه «مسلم»، برغم أن مجتمعهم أبعد ما يكون عما جاء به النبي ﷺ. هذه مأساة الجهل الكبيرة، إنها تُفرز ثقافة الجهل، ثقافة تخنق في النهاية الجمال الذي قد يكون لدى الناس.

لهذا أعتقد أنه فقط عندما تعود المجتمعات الإسلامية إلى معرفة دينها، ستبدأ تطبيق الإسلام كما ينبغي لها وتحصد حقاً فوائده، في هذه الحياة والآخرة.

هذه المعرفة الثمينة

قد تم وضعها

بعناية قلوبنا،

تضيء مثل نجمة في منتصف الليل،

شمعة في الظلام.

عسى أن تتدفق عبر قلوبنا

وأوصالنا

الكلام على لساننا

عسى أن تنعكس على المحيطين بنا،

أزواجنا

والشباب.

عسى الله أن يجعل الضوء اللامع يشرق،
 يشرق على عائلاتنا،
 يضيء قلوبنا ومنازلنا،
 ومجتمعاتنا.

إذا كانت مجتمعاتنا قوية
 وكافحت لتتعرف على الله،
 فستظهر أعمال الخير،
 وتتمو، إن شاء الله.

وعندما تتمو، سينتج عنها
 أطفال سيكدحون
 لنيل العلم، تطبيق السُّنة،
 لعمل الخير في حياتهم.

يا الله، اجعل الخير يضيء مشرقاً،
 وغير الأشياء التي نفعناها،
 غير أرواحنا،
 عائلاتنا
 وغير هذه الأمة أيضاً.

10

جواهر الأخوة

أخواتي

ينحدرن

من أمات كاريبيات

ومالكي عبيد إسبان

من ملكات أفريقيات

وسادة استعماريين،

من بدو البربر

ومزارعين بروس

من فلاحات القرى

واقطاعي الأرض،

من أغنياء

وفقراء،

من سود،

بيض

وبنيين

من مسلمين.

يهود،

نصارى

وهندوس.

لقد جمعهم

الإسلام، معاً

في هذا الزمان وهذا المكان.

لقد لامست حياتهن حياتي،

غيرتها،

أثرتها،

باركتها.

ما بين الحجاب والجلباب، التودّد والزواج، الأطفال ونظام القيم الجديد، اكتشفت جوهرة أخرى في حياتي الإسلامية: الأخوة شعرت بها في المسجد، عندما كانت همسات تحية السلام - السلام عليكم - وتلاوة القرآن تملأ الفرفة. شعرت بها خلال صلاة الجماعة عندما كانت أجساد النساء تلتصق معاً، كتفاً بكتف، يقرآن صلاتهن السرية، يركعن ويسجدن. شعرت بها في الاحتفالات بالمولود الجديد وفي الولائم. احتفالات النساء، الأطفال والطعام. شعرت بها خلال رمضان، عندما كنا نفطر معاً ونقف معاً لأداء صلاة التراويح الطويلة. التقارب، التضامن، الأمان والحب: الوهج الدافئ للأخوية التي تستند إلى ما هو أكثر من مجرد الجنس المشترك. لأن هذه أخوية الإسلام، أخوية ستتفوق على كل ما سواها، جوهرة ثمينة

ولامعة تضيء وجوه النساء عندما يتحدثن عن مشاعرهن نحو أخواتهن في الإسلام.

«تعتقد أنها لطيفة للغاية»

نشأت دون إحساس بأخوة حقيقية. ضمن مدّ وجزر السياسات الاجتماعية الناشئة، لم يكن هناك مساحة للعواطف والرومانسية الأنثوية.

حتى أكون عادلة، كانت لدي بضع صديقات مقربات عندما كنت مراهقة، لكننا لم نكن أبداً جزءاً من مجموعة كبيرة من الفتيات اللواتي يخرجن مع بعضهن دائماً، كان هناك الكثير من التنافس المتعلق بذلك، لهذا تشبثنا ببعضنا، سميدات بأن نكون اثنتين، وربما ثلاثة معاً. كانت فتيات أخريات يعددن أننا نشكل تهديداً لهن يملن دائماً عنا: «يعتقدن أنهن لطيفات للغاية!». لم يكن هناك بالتأكيد حب أخوي، مجرد غيرة، تفضيل النفس على الآخرين ونكد، كان يتم خيانة الثقة، عدم الوفاء بالوعود وسرقة الأصدقاء الحميمين.

لكن بالطبع، بعد أن قلت كل ذلك، كنا في معظم الأحيان مثل معظم الفتيات الأخريات في أنحاء العالم: نتهمك في النميمة ونتكلم عن نساء أخريات من خلف ظهورهن، أو أمامهن، وفقاً للمناسبة: «ينبغي أن ينظر بعض الناس في المرأة قبل أن يخرجوا من منازلهم!» أو «أف، لا تسدي لنفسها أي صنيع بارتداء ذلك السروال!». لهذا، لم نكن ضحايا بريئات: كنا قاسيات دون رحمة أيضاً عند التقليل من شأن النساء الأخريات وإظهار ذلك في صحبتهن. لم يكن هناك وفاء، شعور بالتضامن. أو عناية ببعضنا: كانت كل فتاة وحدها.

ستدلّ لمحة على معظم المجلات الموجهة للمراهقات والشابات على نوعية الذهنية التي يتم تشجيعنا على امتلاكها. تبقى الموضوعات الرئيسية ثابتة دون تغيير وتتناول الرجال، والجنس والأزياء، أو الجنس، والرجال والأزياء، أو الأزياء، والجنس والرجال. ربما مع بعض التبرج وظهور الرجال بكثافة كبيرة. وتتفخ هذه المجلات كامل صورة «المرأة المتحررة»، وتقدم نفسها على أنها مجلات تخص «المرأة العصرية». ألم تستبدل، في الواقع، أدوات التنظيف ووصفات فطيرة التفاح بأمور تافهة مثل الهوس بالمظهر، المكانة مع الجنس، الجنس، الجنس؟ لا عجب أن معظمنا ليست لديها أبداً شيء مهم تتكلم عنه إذا كان ذلك ما نصبو إليه!

وبرغم أن الفتيات اللواتي خرجت معهن كن مثل أندانا فيما يخص مكر المراهقات، إلا أننا كنا نعد أنفسنا أكثر ذكاءً من أغلبية الفتيات اللواتي عرفناهن، فتيات نادراً ما قرأن كتاباً أو مقالاً، شاهدن الأخبار، طرحن أسئلة، شكّلن آراءً أو استكشفن ما وراء عوالمهن الصغيرة الخاصة بهن. برغم وجود الكثير من الأسباب الاجتماعية التي كانت تمنع الفتيات من تطوير أنفسهن، إلا أننا لم نكن نبالي: كل ما كنا نعرفه أننا نريد تحدياً، ولم يكن «الاستمتاع» مع الفتيات الطريقة التي يمكن الحصول بها على ذلك.

عندما كانت سنوات المراهقة تلك تقترب من نهايتها، أصبحنا نقضي المزيد من الوقت برفقة رجال راشدين. كانت الصداقات مع هؤلاء الرجال البالغين مختلفة عن تلك التي أقمناها مع طلاب المدارس. برغم أنه كان نادراً وجود فتاة تستطيع الدخول في نقاش جدّي يتناول أي شيء عدا الشباب، والعلاقات والملابس، كان الرجال متعددي المواهب: كانوا يستطيعون مناقشة القضايا الراهنة، والسياسة، والفلسفة والأشياء الأكثر أهمية في الحياة.

كان لهم آراء ولم يكونوا خائفين من التعبير عنها أو مناقشة بنودها. أيضاً، لم يكونوا يقضون الأمسيات في الكلام عن أصدقائهم والنميمة بشأن حياة الناس الخاصة. لم يكونوا يتأوهون من عدم وجود نساء جيدات، يشتكون من صديقاتهم أو حجم بطونهم المنتفخة. بالتأكيد، كانت لديهم نزعة للحديث بشكل مطول عندما يتعلق الأمر بالرياضة أو السيارات، لكن على العموم، كانت صحبتهم ممتعة ومثيرة.

لكن، كما ذكرت سابقاً، نادراً ما كانت الصداقات مع الرجال تملأ من مشاعر الانفعال الجنسي. إذا لم تكن الفتاة تضمر مشاعر خفية نحو الشاب، كان دون شك يضمر مشاعر خفية نحوها، مشاعر تنتظر فرصة لتعبّر عن نفسها. لهذا، برغم أن قضاء الوقت مع الرجال كان أكثر متعة بطرق عديدة، إلا أنه كان سيفاً ذا حدين: تكون الفتاة حذرة دائماً، وينبغي بها عدم إظهار الكثير من اللحم، وألا تكون مفعمة بالحيوية، «متحررة» كثيراً، خشية أن تسيء فهمها الصديقة الحميمة، أو الأسوأ من ذلك، الشاب نفسه. نتيجة لذلك، لم تكن هناك ثقة مطلقة في الطبيعة الأفلاطونية لتلك العلاقة، صديقة حميمة خارج البلدة، السير على الأقدام إلى المنزل في آخر الليل، قضاء ليلة ممتعة خارج المنزل، كل هذه فرص ليقوم الشاب أخيراً بخطوة ويخبر «صديقه» حقيقة مشاعره. غالباً، كان يعقب ذلك انهيار كامل لتلك العلاقة، كيف يمكن أن تبقى الأمور على حالها وهي تعرف أنه ينظر إليها على ذلك «النحو»؟

الصديقات

على أي حال، عندما ذهبت إلى الجامعة، وجدت نفسي بين شابات متحفّزات فكرياً وعاطفياً واللواتي لا يقضين اليوم بطوله يتكلمن من وراء

ظهور بعضهن. كانت تلك سيدات شابات يتساءلن مثلي عن الأشياء، واللواتي يحللن المواقف، يجادلن آراءهن بشكل واضح. خضنا في أحاديث سياسية وفكرية طيلة الوقت، واشتركنا في أفكارنا ومشاعرنا حول قضايا شخصية أيضاً. اختبرت الكثير من النساء هذا التغيير في صداقاتهن الراشدة مع نساء أخريات.

على أي حال، أحد الأشياء التي ذكرتها معظم الأخوات عند الحديث عن صداقاتهن قبل اعتناق الإسلام كانت في مستوى تكرار الفيبة، والنميمة والإشاعة. ليس ممكناً تحديد عدد «الساعات المهدورة» في حديث النساء عن بعضهن أو أشخاص آخرين، نقل الأسرار، نشر الإشاعات، الأكاذيب، التلفيق والتي تنكر بزي نصيحة ودية أو آخر الأنباء. كما قالت سارة: ستقولين: «لست أنقل الكلام أو شيئاً من هذا القبيل، لكن وبرغم أنه من الممتع أن تكوني الشخص الذي «يكشف الفضائح»، وتجعلين الجميع يضحك من إهاناتك وسخريتك الجارحة. ليس الأمر نفسه عندما تكونين الطرف المتلقي، وتتناقل الأخباريات أخبارك، ويهزأن من ذوقك في الملابس والرجال ويمزقن حياتك إرباً فيما يتناولن أكواباً من الكابتشينو. لكن غالباً ما يكون هذا شيئاً لا نوقف بعضنا عن القيام به، نقع فيه بشكل طبيعي ويتأمر الجميع على إبقاء هذا التقليد النسائي الرائع على قيد الحياة.

برغم وجود حالات عن رجال ونساء يتواصلون مع بعضهم بطريقة ناضجة بعيدة عن الجنس، إلا أنني وجدت في ضوء تجربتي أن هذه العلاقات قليلة ومتباعدة. يبدو الأمر كما لو أن الرجال يأتون بكامل طاقتهم - التوسيترون (الهرمون الذكري)، الفحولة، ثقتهم بأنفسهم

— التي تتفاعل مع الطاقة الأنثوية وتجعل النساء يبدأن تحريك جفون عيونهن، يلعبن بشعرهن، يغيرن نبرة صوتهن، وتختفي فجأة تلك الرفقة، التضامن وتهيمن الطاقة الأنثوية. يصبح هناك توتر جديد في الجو والرجال في مركز الاهتمام.

أخبرتني كليز عن حادثة تذكرها بكل هذا. جاءت صديقة للعائلة لزيارة والدتها واستطاعت سماعهما تتحدثان. فجأة، تغيرت نبرة المرأة بشكل كامل — أصبحت لعباً — ولم تستطع معرفة السبب. ثم اكتشفت الأمر: لقد دخل رجل إلى الغرفة. قالت: «لا تستطيع بعض النساء تمالك أنفسهن أمام الرجال، وترين التغيير الذي يطرأ عليهن. كما لو أنها ليست الشخص نفسه، الأمر متأصل للغاية».

إنه حضور الذكر الذي يجعل النساء يعدون بعضهن منافسات لبعض في جذب انتباهه، ويجعلهن يتبارين في إتقان لعبة اللقاء. وإذا بقي الرجال يلعبون هذا الدور المركزي في علاقات النساء، فسيبقى التضامن الحقيقي والأخوة حلمًا ضبابيًا، ومجرد شعار على قميص.

محبة الأخوات ...

في الإسلام، العلاقات بين النساء محكومة بقواعد ونماذج الأخوة الإسلامية. يتم تعليم المسلمين أن يعدوا بعضهم إخوة وأخوات في الإيمان وأن يحبوا بعضهم في الله.

كما يقول الله في القرآن:

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: 10].

في حديث ورد في صحيح مسلم، أنه يكفي أولئك الذين يحبون بعضهم في الله شرفاً، رجالاً ونساءً على حد سواء، أن يعرفوا «أن الله يقول يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي؟ اليوم أظلمهم بظلي يوم لا ظل إلا ظلي».

للأخوات حقوق على بعضهن، تبادل تحية السلام، زيارة بعضهن عند المرض، إسداء النصيحة لبعضهن، من ضمن أشياء أخرى. والآداب نفسها التي تنطبق على علاقاتنا الأخرى تنطبق على الصداقات بين النساء، نحترم بعضنا، لا نتكلم سوى بالخير عن بعضنا، وأن نكون صادقات، لطيفات وكريمات. بالفعل، الحديث مليء بالنصائح حول كيفية تعاملنا مع بعضنا كإخوة وأخوات في الإسلام. أحد الأمثلة على ذلك قول الرسول ﷺ: «إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث ولا تحسسوا ولا تجسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخواناً».

على أي حال، هناك عوامل أخرى تجعل الأخوة الإسلامية قوة لها شأنها. طريقة العيش الإسلامية - البنية الاجتماعية، الفصل في المكان بين الذكور والإناث، الحجاب ودور العائلة - مناسبة تماماً لعقد صداقات وثيقة تقوم على الثقة والمساندة بين النساء.

في البنية الاجتماعية الإسلامية، يعد المنزل مجاًلاً أنثوياً، إنه مسؤوليتها وهي الملكة فيه. هناك تنزع حجابها، تتخلى عن حذرها، تقضي الوقت مع المقربين لها، تكون على سجيتها. هناك تشديد كبير أيضاً على الكرم وحسن الضيافة، هناك ثواب في إطعام ضيوفك، ويتم حض المسلمين على زيارة بعضهم. لهذا من الشائع عند الذهاب لزيارة منزل إحدى الأخوات

أن نجد أنه مليء بنساء يقرأن، يسترخين، يطهين، يتحدثن على سجيتهن. نجد قضاءً خاصاً بالنساء فقط، حرم ليس فيه رجال. لا يستطيع الرجال دخول غرفة فيها نساء أخريات، ينبغي عليهم البقاء بعيداً واستدعاء زوجاتهم أو أطفالهم إذا كانوا بحاجة إليهم. ليس لدى معظم الرجال مشكلة في قضاء زوجاتهم وقتاً مع الأخوات بدونهم، فيما يكونون يقضون الوقت مع الإخوة.

عامل آخر يؤثر بشكل كبير على علاقاتنا هو حقيقة أن الرجال والنساء لا يختلطون اجتماعياً. تم توضيح ذلك سابقاً، ولا شك بأن عدم الاختلاط أحد الأسباب التي جعلنا نحن النساء قريبات كثيراً من بعضنا.

نظراً لعدم وجود رجال في تجمعاتنا الاجتماعية، لا نشعر بضرورة توخي الحذر؛ لا يوجد أحد ينظر إلى مقاساتنا، يقارننا بغيرنا ويعكم علينا. لهذا لا نعد أننا تنافس أو نضاهي بعضنا، ليس هناك ما نتنافس عليه.

لا نقلق أبداً من انجذاب أزواجنا إلى صديقاتنا، لأنهم لا يقضون وقتاً معهن، وربما لن يروهن دون حجاب أبداً.

يخطئ الكثيرون في اعتبار تحفظ النساء المسلمات أمام الرجال بأنه خجل. برغم أن ذلك ليس بالضرورة صحيحاً، لكننا، كقاعدة، لا نتصرف بطريقة ودّية غير رسمية مع الرجال. لا نتبادل الدعابات معهم، ولا ندخل في أحاديث ودّية معهم ولا نتودّد بكل تأكيد إليهم. نحفظ بكامل شخصياتنا، دعاباتنا، اندفاعتنا، مزاحنا، حساسيتنا، لطفنا، غنائنا ورقصنا لأولئك الأقرب إلينا: عائلاتنا والنساء الأخريات. تظهر هناك

شخصية الأخت الحقيقية، حيث لا ضرر أو سوء فهم، كنساء، نتعلم معاً، نحتفل معاً، نعمل معاً ونمرح معاً في بيئة خالية تماماً من القلق والمشكلات المحتملة، والفتنة. نحن أحرار بأن نكون على سجيبتنا ونثق ببعضنا، طالما أن الطاقة المتعلقة بالذكر لم تعد جزءاً من فضائنا الاجتماعي.

بين أخوات، بين صديقات

تغيرت الكثير من الأشياء منذ اعتنقنا الدين، معتقداتنا، ملبسنا، طريقة معيشتنا وعلاقاتنا مع النساء الأخريات، عندما التزمنا تعاليم الإسلام، كنا نعرف أن الخروج مع الرجال ليس عملاً صائباً. لهذا كان علينا أن نعيد تكييف علاقاتنا مع النساء اللواتي نعرفهن. كان علينا أن نعمل لاكتساب صديقات، التحدث فقط مع النساء، ونتعلم كيف نتواصل كأخوات في الإسلام.

بالنسبة لبعضهن، كان الأمر سهلاً: توافقن مباشرة مع «الأخوات». وجدت أخريات الأمر صعباً: كان غياب الرجل غريباً، وكانت الطريقة التي تواصلت بها الأخوات مع بعضهن مختلفة تماماً عما هو سائد في الجاهلية. كبداية، كانت الأخوات يبتسمن دائماً لبعضهن. كن سعيدات دائماً. كن مهذبات دائماً. سواء التقيت بهن في أروقة الحرم الجامعي أو المصلى نفسه، كن دائماً يلقين السلام، يبتسمن، وغالباً ما يضافحن ويعانقن بعضهن أيضاً. لقد كن مختلفات فحسب.

ثم بعد مدة من الزمن، بدأنا نتغير أيضاً. وجدنا أنفسنا نبتسم لكل الأخوات اللواتي نلتقي بهن، نحييهم بالسلام أيضاً. كان هناك شيء لطيف وإيجابي للغاية بشأن الطريقة التي تعامل بها الأخوات بعضهن.

كنت أنا وحنّة ما نزال نمزح مع بعضنا دون رحمة، لكننا لم نفعل ذلك مع أخوات أخريات، كن يبدون لطيفات للغاية. كان ذلك مرتبطاً بحقيقة أنه برغم أننا قد اعتنقنا الإسلام، إلا أن معظمهن كن فتيات آسيويات، وقد ولدن مسلمات. كنت أرى أخوات من أعراق مختلفة يتصرفن بشكل مختلف قليلاً مع بعضهن. على أي حال، لم تتغير بعض العوامل، بغض النظر عن الخلفية العرقية للأخوات، كن ودودات، وهادئات، ودافئات ومرحبات كثيراً. وكان هذا بالتأكيد شعوراً جديداً. لم يكن يسعنا سوى الردّ على التحية بمثلها.

بوصفنا أخوات شابات ما زلن يتلقين العلم طيلة الوقت، كنا نرى بعضنا أساساً بعد الدروس وفي نهاية الأسبوع. كنا نقضي ذلك الوقت في زيارة بعضنا، تبادل أطراف الحديث، الإصغاء إلى أشرطة عن الإسلام أو الذهاب للتسوق في أسواق شارع غرين المختلفة. كنا نزور بعضنا، ننام في منازل الأخوات الأخريات ونبقى مستيقظات حتى نتناول طعام السحور ويعين وقت صلاة الفجر، يمكنني أن أقول بصدق: إننا لم نكن بحاجة لتواجد الرجال حولنا. كنا سعيدات معاً، قانعات بصحبة بعضنا، مطمئنات.

كنت قد رأيت مراهقات مسلمات في مجتمعنا يمررن بالتجارب نفسها التي خضناها شابات اعتنقن الإسلام، ولحسن الحظ أنهن لم يتأثرن بالعوامل التي أفسدت العلاقات خلال مدة مراهقتنا. كن يمضين أيضاً وقتهن معاً، يدرسن دينهن موضوعات أخرى ويتكلمن عن خططنهن للمستقبل. كن يزرن منازل بعضهن أيضاً، يذهبن إلى المسجد والتسوق معاً ولا يسهبن في الحديث عن شيء ما مطولاً ونعم، كن يتكلمن أيضاً

عن الأزياء وكل تلك الأشياء الخاصة بالفتيات! لكن بخلاف مجتمعات أخرى، لا تعزل المراهقات والعازبات أنفسهن عن الأكبر سناً والمتزوجات. أساساً، يحضرن الصفوف والتجمّعات نفسها مثلنا. وبرغم أنهن غالباً ما يختفين في مناطق منزوية من المنزل لتبادل الدعابات والمزاح، إلا أنهن يظهرن متبرجات مفعمات بالحيوية، ويحببن دائماً الجلوس معنا والإصغاء إلينا، ويتبادلن وجهات النظر، يطرحن الأسئلة ويلتقطن حكمة أمهاتهن وصديقات أمهاتهن. ولا يبتعدن أبداً أيام العيد؛ لأنهن يعرفن أن أمهاتهن يعلمن كيف يقضين وقتاً ممتعاً حقاً!

حفلة الزفاف التي وصفتها سابقاً مثال جميل عن الطاقة الأنثوية الرائعة التي تتغلغل في مناسباتنا الاجتماعية. مع وجود الرجال في غرفة أخرى، أو في حالة أفضل، في منزل آخر، تحتفل الأخوات بزفاف صديقتهن بالأغاني، والدموع والضحكات. يعدّ الزواج تجربة تجمعنا معاً وتضيف بعداً جديداً لعلاقاتنا مع بعضنا. أساساً، حالما يقترن زوجان، يختفيان من المشهد الاجتماعي مدة من الوقت، وينشغلان ببعضهما عن الإخوة والأخوات. يبقى بعض الأزواج على تلك الحال، مرتاحين مع بعضهما، ولا يرغبان بإقامة الكثير من العلاقات الاجتماعية. على أي حال، غالباً ما تعود الأغلبية العظمى إلى المشاركة في الأحداث، المسجد، حفلات العشاء، الاجتماع معاً، حلقات السباحة، الرياضة والخروج في نزهات. بالمحصلة، تكون علاقة الزواج التي تسودها المحبة رائعة، لكن برغم ذلك لا شيء يضاهي اجتماعاً جيداً للأخوات لتقوية الإيمان، وتنشيط الذهن والضحك قليلاً.

يُضيف إنجاب الأطفال بعداً آخر للروابط بين الأخوات. بخلاف بعض الأمهات للمرة الأولى، قلّما نجد أنفسنا في موقف نكون فيه الوحيدات في

مجموعاتنا اللواتي أنجبن طفلاً وعليهن اختبار العزلة التي ينطوي عليها ذلك. لدهشة الكثير من القابلات، لم أكن بحاجة أبداً لحضور صفوف خاصة بالولادة أو الانضمام إلى مجموعة من الأمهات؛ لأن الأمهات الخبيرات كن يعطن بي من كل جانب، واللواتي أجب عن أسئلتي بشأن الحمل، والولادة والعناية بالطفل. بالنسبة للكثيرات منا، نشأ أطفالنا معاً، في منازل الأخريات، وكانوا يدعوننا «خالة». كنا غالباً نقوم بتنظيم حفلات، تجمعات ونزهات للأطفال معاً، سواء كان ذلك ضمن بضع صديقات فقط أو للمجتمع بأكمله. أتذكر أحد «أيام الرياضة» الذي نظمه المعلمون في دار حضانة ابني في منتزه جميل بالمنطقة. برغم أنه كان منتزهاً عاماً، إلا أنه كان موزعاً إلى أقسام بصفوف من الأشجار وأحواض الزهور. كان يوماً رائعاً؛ جاءت كل الأخوات يحملن الطعام، الشطائر، الدجاج المقلي، الخبز الهندي، البطيخ والفراولة، والمشروبات، متلهفات لإسعاد أطفالهن في أول «أيام الرياضة» الخاصة بهم. كان الطقس رائعاً وانتاب الجميع شعور بالسعادة الفامرة، وحالما انتهت سباقات الأطفال، بدأت سباقات الأخوات، ولم يتوقفن! شاركننا في سباقات فردية، وأقمنا سباقات تتابع، وسباقات قفز ووثب، شعر الأطفال بإثارة كبيرة. لا أعرف ماذا كانت ردة فعل عابري السبيل الذين استطاعوا إلقاء نظرة خاطفة علينا من منظر كل تلك «النساء المحجبات» اللواتي يستمتعن بوقتهن كثيراً.

مجال آخر للتعاون هو نطاق العمل. في غالب الأحيان، عندما تعمل النساء في مجتمعنا، يعملن في بيئة نسوية سواء كان ذلك في مدرسة الجالية أو إدارة عملهن الخاص. تستمتع الأخوات اللواتي يعملن في مدرستنا بمزايا الأخوة كل يوم. تعمل الأخوات الأخريات المستقلات معاً

بتلك الروح نفسها من التعاون عندما نقوم بتنظيم المناسبات معا، أيام تجميل، أسواق ونزهات عائلية في الهواء الطلق. أمتك ذكريات رائعة عن مناسبات عديدة كنا قد نظمناها في الجاهلية، مع خبيرات التجميل في الطابق الأعلى، وعاملات تدليك في الغرفة الخلفية، ومزيّنات الشعر في إحدى غرف النوم، فتانة الضفائر والحنّة في حجرة الجلوس والأخوات اللواتي يهتمن بالطعام في المطبخ. وكان المنزل نفسه مليئاً بالأخوات اللواتي حضرن لتجميل أنفسهن، دعم الأخوات في جهودهن أو للحصول ببساطة على استراحة من الأطفال والاسترخاء. برغم أن تلك الأيام كانت مضطربة بالنشاط، إلا أن شعورنا كان دائماً جيداً بعدها، خاصة إذا حصلنا على بعض الفائدة أو أجرينا نقاشاً مثمراً. ولطالما أرادت الأخوات أن يعرفن متى ستم إقامة الجولة اللاحقة.

سواء كان ذلك في منازلنا أو في المسجد، في الوظيفة أو العمل، في الحيز الخاص بنا، نكون أحراراً وواثقات من أنفسنا دون حرج، لا نخشى أن يأخذ أحد عنا أفكاراً خاطئة، أن يحكم علينا، أو أن نرسل إشارات مشوشة له. في تلك الاجتماعات، سواء كانت رسمية أم غير ذلك، يمكن للأخوات أن يبقين على سجيتهن، الاستفادة من تجارب بعضهن ومناقشة قضايا وثيقة الصلة بتلك الموضوعات. ضحكنا معاً، بكينا معاً وتعاملنا مثل شقيقات.

«ذهبت إلى المسجد وكان هناك اجتماع للأخوات هناك. كل ما أتذكره هو ابتسامات جميع من كان هناك، كل الأخوات، كل النساء، جميعهن جميلات ما شاء الله بطريقة ما، حالما ينزعن عنهن النقاب. كنا جميعاً صادقات للغاية. كان ذلك إلهاماً. لم يسبق لي أن وجدت في حلقة كلها نساء مثل تلك من قبل...» سارة.

اختبرت والدتي بنفسها حياتنا الاجتماعية المفعمة بالحيوية عندما زارتني من الخارج. تمت دعوتها إلى معظم الأمسيات في أثناء إقامتها معي، وأحببت «الأخوات»، كما دعتهن. كامرأة، أثار إعجابها الدفء، والضحك والرفقة التي تجمعنا. وعددتها شيئاً جميلاً وخاصاً. عندما أشفق الناس على والدي لأن ابنته الزكية المفعمة حيوية ونشاطاً قد اعتنقت الإسلام، وأخفت نفسها خلف خمار. كان يقول لهم دائماً: ألا يشعروا بالأسى عليّ، وأن لدي الوقت الكامل حتى لا أمضي قدماً في تلك الحياة الكثيبة التي كان يبدو أنهم يتوقعونها.

لا شيء سوى الحب

﴿وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [الأنفال: 63].

تمتد الروابط بين النساء المسلمات إلى ما هو أبعد من الصلات بين الإناث. إنها تشمل نظرة مشتركة، أهدافاً عامة ومعتقداً يوحدن بطريقة لا تستطيعها الحسابات الدنيوية. كوننا أخوات في الإسلام، نبذل أقصى جهدنا لنحب بعضنا في الله. هذا يعني أن الأسباب التي تدفعنا لنحب شخصاً ليست مصطنعة أو مادية: نحب أختنا لأنها تُدعِنُ لله. يتفوق هذا الحب لأسباب دينية وروحية على حدود العرق، والعمر، والثروة والطبقة الاجتماعية.

قالت لي سارة: «في الجاهلية، نتسلى مع مجموعة معينة؛ لأننا نرى فوائد محددة في ذلك لأنفسنا. في الإسلام، الأمر ليس كذلك. قد يكون هناك أخت لا تعني بمظهرها أبداً، وحالتها مزرية تماماً، وقد يكون لها

كل تلك السمات التي لم تكوني تقدرينها في الجاهلية، لكن ربما تكون شديدة الورع، وربما تكون مستمعة جيدة، أو شخصاً تستطيعين التحدث إليه عن مشكلاتك، والتي ربما تسديك نصيحة جيدة طيلة الوقت. ولا تهتمين بما قد تعتقده امرأة أخرى عن صديقتك الآن؛ لأنك تعرفين أفضل سبب لتحبي شخصاً وأن ذلك ينبغي أن يكون في الله.

تستلزم محبة أحد في الله أن تحبي كل ما هو إسلامي في شخصيتها، محبتها وعبادتها لله، أخلاقها، تأثيرها الإيجابي، إخلاصها، جدارتها بالثقة وفهمها. على أي حال، كما هو الأمر مع أي أفراد آخرين، هناك عوامل أخرى تقرب بعض الأخوات من بعضهن، مثل التجارب المشتركة، التاريخ المشترك، الثقافة، روح الدعابة أو الاهتمامات الفكرية والهوايات.

لكن بالطبع لا تستطيع إحدانا أن تتوقع التوافق مع كل أخت. ماذا عن الاختلافات الشخصية أو عدم وجود عوامل انجذاب؟

شرحت سارة: «حتى إذا لم تكوني صداقة مع مثل تلك الأخوات، إلا أنك تحبينهن؛ لأنهن يُدعمنَّ لله ولأنهن أخوات في الإسلام، وأحب ذلك الإخلاص. بالنسبة لي، هذا هو الشيء الوحيد الذي قد يجعل شخصاً ما مخلصاً: القيام بأشياء من أجل الله. هذا إخلاص صافٍ ونية صافية. تشعرين بوجود ذلك الإخلاص بين الأخوات».

بالفعل، هناك الكثير من الحب، الكثير من الحب الواضح، بين الأخوات. ترين ذلك في ابتساماتهن، تسمعيه في ضحكاتهن وتشعرين به، بشكل يكاد يكون حقيقياً. في الهواء، في الجو. عبرت عالية عن مشاعرهما

نحو أخواتها بهذه الطريقة: «أحب أخواتي أكثر من أي شيء، حتى أكثر من عائلتي».

«تابعت قائلة: «أكون بغاية السعادة في أيام مثل هذه. عندما أنضم - كاحلاً إلى كاحل - إلى أخواتي، عندما أصلي لموالاتي، أصلي بفض النظر عمّن يكون بجابني، أو أمامي أو خلفي، لأن الله جمع بيننا مجدداً وأننا سنكون معاً في الجنة، إن شاء الله».

وهذا غريب، لكن الأوقات التي كان فيها قلقي شديداً على ذلك الحب هي تلك الأوقات التي كنا فيها معاً نسعى لاكتساب المعرفة، أو نتلو القرآن أو نصلي صلاة العشاء أو نناقش أحد أوجه الدين. في أوقات مثل هذه، عندما تكون العيون لامعة والقلوب خاشعة بذكر الله، يمكن أن تشعر بقلبك يمتلئ حباً لأولئك الذين من حولك، أخواتك، صحابتك في هذه الرحلة.

الثقة

سألت أم محمد عن مشاعرها بشأن الأخوة وقد ذكرت «الثقة» بوصفها إحدى المزايا الرئيسة ل صداقاتها في الدين.

قالت لي: «كانت لدي صديقات جيدات مقربات مني في الجاهلية، لكن في الإسلام، شعرت أنني أستطيع الوثوق بالأخوات أكثر مما وثقت بالنساء من قبل. أشعر أنهن، وقبل كل شيء، يخشين الله، وأنهن لن يؤذيني بأي طريقة كانت. لقد كان لي صديقات [في الجاهلية] وكنت مقربة كثيراً منهن سنين طويلة، لكنني شعرت أنني أستطيع قول أشياء للأخوات لا يمكنني قولها لهن. شعرت بأنني أستطيع أن أكون صريحة للغاية معهن،

وأن هناك ثقة كبيرة وانفتاحاً بيننا. وشعرت بالسعادة مع كل الأخوات اللواتي التقيت بهن، كانت تلك أخواتي. لم يعد الأمر أنتي وحيدة كما كانت الحال في الجاهلية، لكنني شعرت بالحب والقبول من قبل الأخوات».

«الحمد لله. عندما اعتنقت الإسلام، وجدت صداقة حقيقية. أستطيع الذهاب إلى أي أخت [ضمن المعقول] وطلب أي شيء أو السؤال عن أي شيء، وسوف يشعرون بالسعادة للإجابة عن أسئلتني. ربما تكون قضية شخصية، وربما تكون قضية مالية. في الجاهلية، لم أكن أستطيع أبداً الذهاب إلى أي من صديقاتي وطلب المال منهن، وكان من الأفضل الاستغناء عن ذلك» عزيزة.

لأن سلوكنا محكوم بالإرشادات الإسلامية، لدينا جميعاً المعايير نفسها ونعرف جميعنا نوع المعاملة التي نتوقعها من بعضنا. في الجاهلية، غالباً ما كانت الأسرار تنتشر، لكن لا خوف من حدوث ذلك مع الأخوات. نثق ببعضنا، لن نكذب على بعضنا، لن نحاول خداع بعضنا، أو نفتاب بعضنا، ولن نحاول إلحاق الأذى ببعضنا بأي طريقة. ولأننا نشترك في هذه القيم، نستطيع الاسترخاء بصحبة بعضنا، مطمئنان من فقدان الثقة، وسوء الظن والشكوك.

المساواة

«في الجاهلية، كنا ننظر إلى منازل الناس، إلى مكانتهم الاجتماعية، إلى مظهرهم. وإذا كان الشخص لا «يبدو مناسباً»، فلن يستطيع الذهاب إلى الحفلة معك. في الإسلام، لا يهم سواء كنت طويلة أم قصيرة، جميلة أم قبيحة» أم محمد.

في مجتمعنا، لا تميز أو تنافس في معاملة الأخوات لبعضهن على مقتنيات مادية. بين الأخوات (والإخوة)، الصغيرة تتكلم إلى الكبيرة، الغنية تجلس مع الفقيرة، التي اعتنقت الإسلام تتعلم ممن ولدت مسلمة. لأننا نحب بعضنا في الله، لا نختار صديقاتنا وفقاً لمظهرهن، أو مكانتهن أو ثروتهن.

«صديقاتي لا يشغلن الآن بأنفسهن تماماً، ولم يعد الأمر يتمحور «كله حولي»، من قبل، كان لدي مجموعة متنوعة من الصديقات من خلفيات مختلفة. لكنني أقول: إن هناك أشخاصاً لم أكن لأخصص لهم أي وقت في الجاهلية ولم يكونوا يخصصون أي وقت لي. ربما كانوا يستخفون بي في الجاهلية أو ربما كنت أستخف بهم. لكننا صديقات، ونحن أخوات الآن، ونتكلم بالمستوى نفسه: نحن متساويات» سارة.

الإسلام عامل مساواة رائع، وبين الأخوات وحدها المعرفة في الدين هي التي تجعل الأخت تحظى بالاحترام الأكبر. نحترم أيضاً الأخوات الكبيرات في السن، «الخاللات»، وهن يحترمننا بالمقابل، على أي حال، لا يمكن مقارنة مثل هذا الاحترام بالفطرسية أو التكبر، سواء في الدين أو الأخوة التي تربط بيننا.

الأخلاق

سبب آخر لقوة الأخوة بيننا هو أننا نعامل بعضنا جيداً، بأخلاق عالية، وفقاً لإرشادات النبي محمد ﷺ. من النادر أن تكون هناك أخوات يتحدثن إلى بعضهن بطريقة مؤذية، أو سخرية وفضاظة. ونادراً جداً رؤية

أخوات يصرخن على بعضهن يشتمن أو يتجادلن. لا تصل الخلافات في وجهات النظر إلى تلك المرحلة. وإذا وصلت يوماً، ينتهي الأمر بالأختين أن تطلبيا الصفع من بعضهما وتلتمسان عفو الله. قال النبي ﷺ في حديث: «لا يحلّ لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال يلتقيان فيصدّ هذا ويصدّ ذاك وخيرهما الذي يبدأ بالسلام». ومن غير الجائز عدم الكلام مع المسلم ثلاثة أيام، ويوجد حافظ قوي للإصلاح فيما بينهما. غالباً ما تتكلم الأخوات بشأن أي قضية قد تنشأ بينهما، ولا يرغبن بأن يحملن أفكاراً شريرة في قلوبهن.

تمنعنا أخلاقنا أيضاً عن الغيبة والنميمة على بعضنا أو الإصغاء لشخص آخر يقوم بذلك. نعبر أيضاً عن محبتنا لبعضنا بالكلمات. وهذا ما أمر به الله ورسوله ﷺ. تتبادل الأخوات الهدايا، يساعدن بعضهن يُسدين النصيح لبعضهن، يُطعمن بعضهن، ويزرن بعضهن عند المرض، يصلّين ويتضرعن لبعضهن ويحاولن الوجود بجانب بعضهن، كل ذلك من ضمن روح الأخوة الإسلامية.

«لدي الكثير من التجارب الجيدة مع الأخوات عندما اعتنقت الدين. أخوات سيمنحنني آخر قرش يملكه دون إعلامي، والقيام بأشياء مثل تركها تحت وسادتي. لدي الكثير من الأمثلة الجيدة حقاً، نماذج الأدوار الجيدة فعلاً عندما اعتنقت الدين. الأخوات اللواتي كن قويات جداً جداً حينها، وما زلن، ما شاء الله، قويات جداً الآن... لقد كن مثل الأوكسجين بالنسبة لي» غانية.

كما هي الحال مع أي صداقة، هناك الكثير من الأسباب التي تجعل بعض الأخوات يتأقلمن مع بعضهن بشكل أفضل مما يفعلن مع أخوات أخريات،

لكن جمال الأمر، أن الأخلاق التي نتعامل بها مع تلك الصديقات المقربات نفسها التي نتعامل بها مع الدائرة الأوسع من الصديقات. لكل أخت حقوق في الإسلام وهذا يضمن أنه حتى إذا لم تندمجي بالضرورة مع أخت ما، فإنك برغم ذلك ستعاملينها بكل احترام وتقدير.

«من الواضح أنك ستقابلين أشخاصاً في الحياة لا تتوافقين معهن، ولا يصبحن أفضل صديقاتك. علّمنا الإسلام أن للجميع حقوقاً وأن عليك منحهن حقوقهن» أم محمد.

جوهر الأخوة

«نبذل جميعنا قصارى جهدنا من أجل الشيء نفسه، ونرغب جميعنا بالشيء نفسه، إن شاء الله» عالية.

يشيد هذا الكتاب بأخواتي الرائعات. لقد كن مصدر إلهام له، وجزءاً من تأليفه. من خلال قوتهن وحيويتهم، كنت قد اختبرت حياة لم أكن أعتقد أنها ممكنة أبداً: حياة مع أخوات أحببتهم ووثقت بهن. إنها حياة طيبة. إنها حياة نبيلة. إنها الحياة التي أحب. الأخوة الإسلامية شيء خاص. إنها تتجاوز التنوع، تتجاوز الطبقة الاجتماعية، تتجاوز كل أنواع الأشياء الدنيوية. إنها تعني التقارب، الدفء، وهي رقيقة وقوية. إنها لا تشبه أي شيء آخر؛ لأنها تستند إلى أسس شديدة الصلابة: الحب في الله.

المحتويات

9	شكر وتقدير
11	ملاحظات المؤلفة
13	مقدمة
17	الجزء الأول: اكتشاف الإسلام
19	الفصل الأول: دربي
49	الفصل الثاني: دروب أخواتي
85	الفصل الثالث: كونك مسلمة حديثاً - الأفراح والمسرّات
113	الفصل الرابع: كونك مسلمة حديثاً - المشكلات والتحديات ..
145	الجزء الثاني: عيش الإسلام
147	الفصل الخامس: ستر جمالنا
191	الفصل السادس: الحب والزواج في الإسلام
215	الفصل السابع: الجانب الآخر من النكاح
255	الفصل الثامن: أمك، ثم أمك، ثم أمك
287	الفصل التاسع: الجذور والأسس
313	الفصل العاشر: جوهر الأخوة

